وقف حمزة باشا
طيبي حته على العشرة دائية جزري طيبة
ابن حمزة

مجموعة الرسائل

قصيدة الشاطبي المسمى بحرز الاماني

فوائد متفرقة في الوقف حمزة وهشام

ديگر قصيده في القراء

قصيدة الجزري
شمس الدين محمد الجزري

٦

ا٢١ورقة

واما الشيخ الشاطبي شافعي المذهب ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وتوفي سنة تسعين وخمسمائة واما الشيخ ابو عمرو الداني مالكي المذهب ولد سنة احدى وسبعين وثلاثمائة وتوفي بدانية سنة اربع واربعين واربعمائة من طبقات القراء بن الجزري

٢

افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا اي انه لا يرجع اليهم كلاما ولا يرد عليهم جوابا وقرئ بالنصب وفيه ضعف لان الناصبة لا يقع بعد افعال اليقين. من تفسير القاضي

سجدة التلاوة في القرآن اربعة عشر مواضع سبعة منها فريضة وثلثة واجبة واربعة منها سنة اما السبعة التي فريضة في الاعراف والنحل والرعد وبني اسرائيل واولى الحج وص والثلثة التي واجبة في الفرقان المسجد وحم سجدة اما الاربعة التي هي السنة في النمل والنجم واذا السماء انشقت واقرأ. نقل من محيط

قالون ايچون هاانتم هؤلاء ها جمع فيما لكم به علم ده صلا ايله ايكي وجه كلور وجه اول ايكيسي بله قصر ايتمك اول صورتده احتماليني اعتبار اولنور وجه ثاني هاانتم مد ايدوب هؤلاء قصر ايتمك بو صورتده هاانتم مد متصل اعتبار اولنور عدم صلا ايله دخي ايكي وجه كلور وجه اول هاانتم قصر هؤلاء مد ايتمك بو صورتده هاانتم مد منفصل اعتبار اندن صكره هؤلاء دن قصر دوري عطف ايدرز بو صورتده ينه احتماليني اعتبار اولنور وجه ثاني هاانتم ايله هؤلاء مد ايدروز بو صورتده ينه احتماليني اعتبار اولنور بعده ينه هؤلادن قصر دوري عطف ايدروز بو صورتده ينه هاانتم مد متصل اعتبار اولنور والله اعلم

ابو عمرو ايچون

هاانتم هؤلاء احتماليني اعتبار اولنور هؤلاء مد منفصل اولنور
قصر قصر مد

هاانتم هؤلاء مد متصل اعتبار اولنور هؤلاء احتماليني اعتبار اولنور
مد قصر مد

قالون ايچون صله ايله ايكي وجه كلور عدم صله ايله دخي ايكي وجه كلور

هاانتم هؤلاء مع الصلة احتماليني اولنور هاانتم هؤلاء مع الصلة مد متصل اعتبار اولنور
قصر قصر مد قصر

هاانتم هؤلاء مع عدم الصلة مد منفصل اعتبار اولنور هاانتم هؤلاء احتماليني
قصر مد مد مد

روي ان رجلا قال للاخفش ما السبب في الياء من اخر اذا يسر في قوله تعالى والليل اذا يسر قال الاخفش حتى تخدمني سنة فخدمه فلما تم السنة اجاب بان الليل لا يسري وانما يسرى فيه اول لعل حاصل الجواب ان السير لا يسند الى الليل حقيقة بل الى من يسري فيه فلما عدل عن المعنى الاصلي واسند الى الليل عدل في اللفظ واسقط الياء عنه توافقا بين اللفظ والمعنى. احمد الانصار

١١

وتكلموا في الدعاء عند ختم القرآن في شهر رمضان وعند ختم القرآن بالجماعة واستحسنه المتأخرون فلا يمنع ذلك وقراءة سورة الاخلاص ثلث مرات عند ختم القرآن استحسنه مشايخ العراق الا ان يكون الختم في المكتوبة فلا يكرر سورة الاخلاص قاضيخان

ويجزم الراء من التكبير وان اصله الرفع بالخبرية لانه روى عن ابراهيم النخعي موقوفا ومرفوعا الى النبي عليه السلام انه قال الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم نهايه

قال النبي عليه السلام التكبير جزم والاذان جزم والاقامة جزم ويقول لفظ الاكبر في الاذان بالجزم وحين اراد ان يقول الاكبر الذي اتصل بلفظ الله يقول بفتح الراء سبند

[illegible]

اللهم فهمه في الدين وعلمه التأويل
اللهم اجعلنا من العلماء المتدبرين
واعذنا من ان يكون من
القراء المتكبرين.

ويجزم الراء من التكبير لما روي انه عليه السلام قال الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم كذا في الاكمل انتهى قال الهروي وعوام الناس يقولون اكبر بضم الراء وكان ابو العباس المبرد يفتح الراء الاولى لالتقاء الساكنين كقوله تعالى الم الله لا اله الا هو ويسكنها في الثاني وعن النخعي شيئان مجزومان كانوا لا يعربونهما الاذان والاقامة كذا في السروجي

وقد حذفت الواو من لام الفعل من غير جازم في اربعة مواضع
يدع الانسان بالشر ويمح الله الباطل ويوم يدع الداع وسندع
الزبانية وليس منه وقل لعبادي يقولوا التي كما في بعض مصاحف
العوام فانه خطاء عظيم في هذا المقام واما صالح المؤمنين
فبالحذف اتفاقا على خلاف في كونه جمعا او مفردا اريد
به الجنس   علي القاري علي الجزري

ثم ان البسملة لا بد منها فی اوایل الفاتحة مطلقا ای سواء ابتدأت بها او وصلتها بالناس وفی اول کل سورة
ابتدائ سورة براءة فانه لا تسمیة فی اولها اجماعا والقاری مخیر فی التسمیة وعدمها فیما بین اجزاء
السورة سوی اجزاء براءة فانه لا بسملة فی اجزائها ایضا کذا فی الجعبری شرح الشاطبی نقل
ستبد علی شرح شرعة

السادس الابتداء بالای وسط براءة قل من تعرض للنص علیها ولم فیها نصا لاحد من المتقدمین
وظاهر اطلاق کثیر من اهل الاداء التخییر فیها وعلی جواز البسملة فیها نص ابو الحسن السخاوی
فی کتابه جمال القران حیث قال الا تری انه یجوز بغیر خلاف ان یقول بسم الله الرحمن الرحیم وقاتلوا
المشرکین کافة کما یقاتلونکم کافة فی نظائرها من الای وعلی منعها احتج ابو اسحق الجعبری
فقال رادا علی السخاوی ان کان نقلا فمسلم والا فرد علیه انه تفریع علی غیر اصل وتصادم لتعلیله
قلت وکلاهما یحتمل والصواب ان یقال من ذهب الی ترک البسملة فی اوساط غیر براءة لا اشکال
فی ترکها عنده فی وسط براءة وکذلک لا اشکال فی ترکها فیها عند من ذهب الی التفصیل
اذ البسملة عندهم فی وسط السورة تبع لاولها ولا یجوز البسملة اولها فکذلک وسطها واما
من ذهب الی البسملة فی الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التی من اجلها حذفت البسملة
اولها وهی نزولها بالسیف کالشاطبی ومن سلک مسلکه لم یبسمل وان لم یعتبر بقاء اثرها علة بسملة بلا
نظر والله تعالی اعلم نشر

واما الهدی ائتنا فی قراءة حمزة فی ابدال الهمزة ثم الوقف الفا ففیه وجهان الفتح علی ان الف
الموجودة فی اللفظ بعد فتحة الدال هی المبدلة من الهمزة دون الف الهدی والامالة علی انها الف
الهدی دون المبدلة من الهمزة ذکره فی جامع البیان وقال الوجه الاول اقیس لان الالف الهدی
قد کانت ذهبت مع تحقیق الهمزة فی الوصل فکذا یجب ان یکون مع المبدلة منها لانه تخفیف
والتخفیف عارض کذلک حکم امالة الازرق عن ورش والصحیح المأخوذ به عنها الفتح کما فی
النشر من الاشارات القسطلانی

وقراء هؤلاء غیر قنبل والله یقبض ویبصط بالصاد لاجل الطاء بعدها والباقون بالسین
وذکر لئلا یتوهم ان بعض الیشمها زایا کذلک یقرأ المذکورون فی بصطة بالصاد فی قوله وزادکم

فی الحلق

فی الحلق بصطة فی الاعراب وقید بالحلق لیخرج وزاده بسطة فی العلم ههنا او لا خلاف انها بالسین
ونقل الوجهان السین والصاد فی اللفظین عن خلاد وابن ذکوان وروی عن حفص ایضا السین
والصاد نقل من شعلة

اذا اجتمع مد بدل ومد عارض فیاتی لورش الطول فی مد العارض علی الطول فی البدل فقط
وعلی التوسط فی البدل التوسط والطول فی العارض وعلی القصر فی البدل التوسط والطول
والقصر فی العارض نقل نشر کبیر
اذا وقفت بالسکون علی بشرر لمن یرقق الراء الاولی رققت الثانیة وان وقفت بعد فتح
وذلک ان الراء الاولی انما رققت فی الوصل من اجل ترقیق الثانیة فلما وقف علیها وقفت
الثانیة لمن اجل الاولی فهو فی الحالین ترقیق لترقیق کالامالة والله اعلم نشر کبیر

واما الدنیا والعلیا فمما لان لا تهما من باب فعلی الا انهما من ذوات الواو ولم یرسما بالیاء فلا یمکن
ادخالهما فی قوله وذوات الیاء فانهما لیسا من ذوات الیاء اصلا ولا رسما وانما هما لحاقا فان الفیهما
الف التأنیث ترجع یاء فی التثنیة والجمع الی شامة
والبعض التعظیم عن ذی القصر مد واز دقان بعد همز حرف مد واما التسبب
المعنوی فهو قصد المبالغة فی النفی ومنه للتعظیم لا اله الا الله ولا اله الا هو وقد مده لهذا
المعنی جماعة عن روی قصر المنفصل کالطبری وابی معشر والهذلی وابن مهران وبر قراءة من
طریقهم عن اصحاب القصر وهو حسن وایاه اختار تقریب النشر
تعریف الغنة: الغنة حرف مجهور شدید لا عمل للسان فیها لعلی القاری الغنة صوت
یخرج من الخیشوم یشبه صوت الغزال الی طاش کبری

ولا یأتل اولوا الفضل منکم والسعة ای لا یحلف وفیه لغتان الی بولی ایلاء قال الله تعالی
للذین یؤلون من نسائهم وایتلی یأتلی ایتلاء وقال ابو عبیدة وقطرب رحمهما الله ولا یأتل
ای لا یقصر وقد الی یألو الواء ای قصر قال الله تعالی لا یألونکم خبالا ای لا یقصرون فی افساد
امرکم وایتلی کذلک کذا فی تفسیر التیسیر

صاصلی لا یأتل افتعالدن نهی غائب در اصلی یأتلی دریفتعل وزنی او وزنه لاء ناهیه
لام الفعلی اسقاط اتشدر معناسی یمین ایلمسون سزدن فضلدن غنی صاحبی دیمکدر
وابو عبیدة وقطرب دن روایت اولند وغی او وزره معناسی قصور ایلمسون دیمکدر او لکی

تفسیر اوزره الکی یولی ایلاءُ دن مشتقد ریقسیر کو اشیده الیه دن مشتقد رقسم
معناسنه دیمشد ریقسیر ثانی یعنی لا یقصر الیه تفسیر اولند وغی اوزره الودن مشتقدر
علی کل التقدیرین لا ثاتل لا یفتعل وزنی اوزره در والله اعلم بالصواب

التنبیه الثالث اجمع رواة الادغام عن ابی عمرو علی ادغام القاف فی الکاف ادغاما کاملا
تذهب معه صفة الاستعلاء ولفظها لیس بین ائمتنا فی ذلک خلاف وبه ورد الاداء وصح
النقل وبه قرانا وبه ناخذ ولم نعلم احدا خالف فی ذلک وانما خالف من خالف فی الم نخلقکم
ممن لم یرد ادغام ابی عمرو والله اعلم نقل من النشر الکبیر

وجه السکت فی عوجا قصد بیان ان فیما بعده لیس متصلا بما قبله فی الاعراب فیکون منصوبا
بفعل مضمر تقدیره انزله قیما فیکون حالا من الهاء انزله وفی من مرقدنا بیان ان کلام الکفار انقضی
وان قوله هذا ما وعد الرحمن لیس من کلامهم فهو اما من کلام الملائکة او من کلام المؤمنین وفی
من راق وبل ران قصد بیان اللفظ لیظهر انهما کلمتان من النشر الکبیر

التنبیه التاسع اذا قری لورش بابدال الهمزة الثانیة من المتفقتین من کلمتین حرف مد حرک ما بعد
الحرف المبدل بحرکة عارضیة وصلا اما لالتقاء الساکنین نحو لستن کاحد من النساء ان اتقیتن
او بالقاء الحرکة نحو علی البغاء ان اردن للنبی ان اراد جاء القصر اعتدادا بحرکة الثانی فیصیر
مثل فی السماء اله وجاز المدان لم یعتد بها فیصیر مثل هؤلاء ان کنتم وذلک علی القاعدة
المذکورة للنشر کبیر للازرق فی الان ستة اوجه
علی وجه الابدال لدی وصله بحری فمد وثلاث ثانیا ثم وسطا به وبقصر ثم مع قصر نقل بر کبیر
وسوات قصر الواو والهمزة ثلثا ووسطها فالکل اربعة فادد

اخبران هشاما انفرد بالمد قوله ائمة حیث وقع بخلاف عنه فی ذلک والیه یعود الضمیر
ان فی قوله مد وحده ثم امر بالتسهیل لمن اشار الیه بسما وبته بسمو وصفه علی حسنه
وصحته واشتهاره واتفاق اهل الاتقان علیه وابن مجاهد وغیره واخره عن قاعدة هذا
النوع لمخالفته القاعدة فی قصر قالون وابی عمرو کما فعل فی النوع المتقدم وحصل مما ذکره
ان نافعا وابن کثیر وابا عمرو یسهلون من غیر ادخال الف قبلها وان الکوفیین وابن ذکوان یحققونها
من غیر ادخال الف ایضا وان هشاما یحققها مع ادخال الالف وترکه فی قوله فی النحو ابدلا
اخبار بمذهب بعض النحویین فی هذه الهمزة فانهم یبدلونها یاء ویصفقون یحققها وتسهیلها

بین بین وعلی ذلک ابو علی ومن تابعه ووافقهم بعض القراء علی تضعیف التحقیق مع روایتهم
وقراءتهم به لاصحاب وعلی انکار التسهیل ولم یقراء به لاصحاب التخفیف وقروا بیاء خفیفة
الکسرة نص علی ذلک فی کتبهم والذی نص علیه من یعتمد علیه من اهل الضبط والاتقان
التسهیل بین بین واوقف اله بحری من قال بالتسهیل فی ذلک وخالف النحاة فقال التصریح
بالیاء لیس بقراءة ولا یجوز ان یکون ومن صرح بها فهو لاخر محرف نقل من الفاسی

قوله فی کشافه التصریح بالیاء لیس بقراءة قویة ترجیحا للفظ وحصل
من الکتابین جواز الامرین جعبری

وذکر المحققین بالیاء بعد الالف ذکره الامام الرشد الاعمش
بل ذکره بمن واحد من القراء اما فی غیر المواضع بالالف
اذا کان منونا منصوبا فی الایمال لاحد عن القراء نقل جامع الکلام

واما التصریح بالیاء فلیس بقراءه
ولا یجوز ان یکون ومن صرح بها فهو لاحن
محرف فقلت لم یذکر صاحب التیسیر ابدالها یاء ابو شامة

وکذلک اختلف عنه فیما کان من ذوات الیاء من الاسماء والافعال
مما لیس فیه راء مروی عنه وجهان الفتح والامالة بین بین
ولیس یرید الناظم بقوله ذوات الیاء تخصیص الحکم
بالالفات المنقلبات عن الیاء فان امالة ورش اعم

من ذلک فلا ولی حمله علی ذلک وعلی المرسوم بالیاء مطلقا مما اماله حمزة والکسائی او الدوری عنه
او زاد مع حمزة والکسائی فی امالته غیرهما نحو رمی واعمی ونای واناه وفعلی وفعالی کیف تحرکت
الفاء والی ومتی وعسی وبلی وازکی ویدعی وخطایا ومزجاة وتقاته وحق تقاته والرؤیا
کیف اتت ومثوی ومحیای وهدای کل هذا ونحوه لورش فیه وجهان الفتح والامالة بین بین
الا مشکاة ومرضات ومرضاتی والربوا حیث جاء فان ورشا قراءها بالفتح لا غیر واما او
کلاهما فلا اختلاف الواقع فی الفه یقتضی احتمال الوجهین اعنی الفتح والامالة بین بین وقیل
فیه عن ورش بالفتح لا غیر نقل ابن القاصح

فان قلت کیف تلفظ فی البیت بقوله یصدقنی انظرنی قلت یحتمل وجهین وکلاهما لا یخلوا
من ضرورة احدهما بضم القاف علی قراءة عاصم وحمزة فیلزم من ذلک وصل همزة القطع فی
انظرنی وحذف الیاء من یصدقنی لالتقاء الساکنین والثانی باسکان القاف علی قراءة الجماعة
فیلزم من ذلک فتح الیاء وهی لم یفتحها احد من القراء مع وصل همزة القطع ویجوز ان یعتذر عن
هذا بان یقال لم یصل همزة القطع علی هذا الوجه بل نقل حرکة الهمزة الی الیاء لان الفتح جاء
من عارض نقل حرکة الهمزة ولیس الفتح من باب فتح یاء الاضافة فان قلت یحذف همزة من انظرنی
لا یقرأ به احد قلت حذف الهمزة لا بد منه فی الوجهین المذکورین مما فیه الثبات الیاء اولی مما فیه

خذفها الا انه يعارض هذا ان فتح الياء يوهم انه قراءة وحذفها معلوم انه لالتقاء الساكنين فالوجهان
متقاربان لتعارض الكلام فيهما نقل ابو شامة اي واسكن ذو ظاء ظلال الكوفيون فابن
كثير ياء وحزني الى الله وياء وما توفيقي الا بالله وفتحهما الباقون الرواية في يصدقني اسكان القاف
على قراءة الجزم وفتح الياء لا على هذا التحميل على النقل نحو ابتغاء امره ولا يوهم الفتح المنصوب هذا
واكثر يقراء به فهو جائز في الاختيار بخلاف ضم القاف فان وصل همزة الوصل ضرورة جعبري

رسالة في وقف حمزة وهشام

باب وقف حمزة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد واله وصحبه اجمعين فان باب وقف حمزة وهشام على الهمز وهو باب مشكل يحتاج الى
معرفة تحقيق مذاهب اهل العربية واحكام رسم المصاحف العثمانية وتمييز الرواية
واتقان الدراية مسئلة سورة الفاتحة اذا وقفت لحمزة على واياك ونحوه لك فيه ابدال الهمزة
واوا مثل السوسي مسئلة اذا وقفت لحمزة على بما انزل ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة مسئلة
اذا وقفت لحمزة على لام التعريف نحو الاخرة ونحوه لك فيه السكت والنقل مسئلة اذا وقفت
لحمزة على اولئك وشبه ذلك مما وقفت الهمزة فيه متوسطة مكسورة بعد الف لك فيه
تسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع المد والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على سواء
وبلاء واداء مما وقفت الهمزة فيه مرفوعة بعد الف لك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد
والمتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الواو بالروم مع المد والقصر مسئلة اذا وقفت
لحمزة على ءانذرتهم وءاسلمتم وءاقررتم لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها مسئلة اذا
وقفت لحمزة على قالوا امنا ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة مسئلة اذا وقفت لحمزة على خلوا
الى وابني ادم لك فيه السكت والتحقيق والنقل مسئلة اذا وقفت لحمزة على مستهزؤن
ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها ياء مضمومة وحذفها مع ضم ما قبل
الواو مسئلة اذا وقفت لحمزة على يستهزئ ونحوه لك فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة وتسهيلها
بينها وبين الواو مع الروم واشمامها وروما على الياء مسئلة اذا وقفت لحمزة على اضاءت
لك فيه تسهيل الهمزة مع المد والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على من السماء
ونحوه لك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الياء
مع الروم مع المد والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على اضاء ونحوه لك مما
وقفت الهمزة فيه مفتوحا الفا مع المد والتوسط والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة على
وابصارهم ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام
على شيء المجرور لك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها والروم والادغام
والروم معه ايضا مسئلة اذا وقفت لحمزة على يا ايها ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة.

وتسهيلها مع المد والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة على بناء ونحوه مما وقفت الهمزة متوسطة
بالتنوين لك فيه تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة على واذ
ونحوه لك فيه التحقيق الهمزة وتسهيلها بين بين مسئلة اذا وقفت لحمزة على شهداء كم ونحوه
فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مع المد والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة على انبئوني ونحوه
لك فيه مثل مستهزؤن مسئلة اذا وقفت لحمزة على بأسماء ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة
الاولى وابدالها مفتوحة مع ابدال الهمزة الثانية الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها
بينها وبين الياء بالروم مع المد والقصر وهشام بتحقيق الاولى ويوافق في الثانية مسئلة
اذا وقفت لحمزة على هؤلاء قال ابن الجزري ففي الاولى التحقيق وبين بين مع المد والقصر و
الثانية الابدال بثلاثة والروم بوجهين صارت خمسة عشر وجها لكن يمتنع وجهان في وجه
بين بين وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتضادم المذهبين انتهى وهشام يوافق
في الثانية مسئلة اذا وقفت لحمزة على بينهم ونبئهم لك فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة مع ضم
الهاء وكسرها مسئلة اذا وقفت لحمزة على لادم ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وابدالها
ياء مفتوحة مسئلة اذا وقفت لحمزة على فاذلهما لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينهما وبين
الالف مسئلة اذا وقفت لحمزة على اسرائل لك فيه تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر مسئلة
اذا وقفت لحمزة على شيئا المنصوب لك فيه وجهان النقل والادغام مسئلة اذا وقفت
لحمزة وهشام على سوء مما وقعت الهمزة مفتوحة لك فيه نقل الهمزة الى الواو وحذفها وادغامها
مسئلة اذا وقفت لحمزة على بارئكم وعلى ما سألتم لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مسئلة
اذا وقفت لحمزة على رباؤ ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مع المد والقصر مسئلة
اذا وقفت لحمزة على الصابئين ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء وحذفها مسئلة اذا
وقفت لحمزة على من امن وشبهه لك فيه السكت والتحقيق والنقل مسئلة اذا وقفت لحمزة على هزوا
وكفوا لك فيه وجهان احدهما نقل حركة الهمزة الى الزاي والفاء والثاني ابدال الهمزة واوا مفتوحة
مع اسكان الزاي والفا مسئلة اذا وقفت لحمزة على فادارءتم لك فيه ابدال الهمزة الفا مسئلة
اذا وقفت لحمزة على سيئة كيف وقعت لك فيه ابدال الهمزة ياء مسئلة اذا وقفت لحمزة على
خطيئته كيف وقعت لك فيه ابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء مسئلة اذا وقفت
لحمزة على ولبس ونحوه لك فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على بين
المرء هنا في الانفال لك نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها مع سكون الراء للوقف
وروما مسئلة اذا وقفت لحمزة على ان تسئلوا ونحوه لك فيه مما قبل الهمزة ساكن صحيح لك فيه
نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها مسئلة اذا وقفت لحمزة على مسئولا ونحوه لك فيه وجهان
تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وابدالها واوا مكسورة على مذهب الاخفش مسئلة اذا وقفت

لحمزة على بامره ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة مسئلة اذا وقفت لحمزة على
فاتهن ونحوه مثل فازالهما تقدم مسئلة اذا وقفت لحمزة على ءانتم لك فيه خمسة اوجه احدها
السكت على اللام مع تسهيل الثانية والثانى كذلك مع تحقيقها والثالث عدم السكت مع
تحقيق الثانية والرابع كذلك مع تسهيلها والخامس النقل مع تسهيل الثانية تبعا للاولى
مسئلة اذا وقفت لحمزة على رؤف ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مسئلة اذا وقفت
لحمزة على ولئن لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الياء مسئلة اذا وقفت لحمزة على لئلا
ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة مسئلة اذا وقفت لحمزة على ولاتم ونحوه لك
فيه تحقيق الهمزة للالتباس مسئلة اذا وقفت لحمزة على اذ تبرء ونحوه لك فيه ابدال الهمزة الفا
مسئلة تبرؤا ونحوه مثل رؤف مسئلة اذا وقفت لحمزة على بالسوء ونحوه لك فيه نقل حركة
الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها ورومها ولك ابدال الهمزة واوا وادغام الواو فى الواو ورومها
معه مسئلة اذا وقفت لحمزة على اباؤكم ونحوه مما رسم الهمزة فيه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين
الواو مع المد والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة على شئ المرفوع لك فيه ستة اوجه نقل حركة الهمزة
الى الساكن قبلها وحذفها واشمامها ورومها ولك ابدال الهمزة ياء وادغام الياء واشمامها ورومها
مسئلة اذا وقفت لحمزة على باحسان ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الياء
مسئلة اذا وقفت لحمزة على يا اولى لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الواو مع المد
والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة على القران نحوه لك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
مسئلة اذا وقفت لحمزة على تاخر ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مسئلة اذا وقفت
لحمزة على رؤسكم ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو مسئلة اذا وقفت لحمزة على
لاقتلنك ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الالف مسئلة اذا وقفت لحمزة على
يؤاخذكم ونحوه لك فيه ابدال الهمزة واوا مفتوحة مسئلة اذا وقفت لحمزة على قروء لك فيه ابدال
الهمزة واوا وادغامها فيها والروم معه مسئلة اذا وقفت لحمزة على فئة وشبهه ذلك لك فيه ابدال
الهمزة ياء مفتوحة مسئلة قوله ولا يؤده واولياؤكم مثل رؤف وابناؤكم مسئلة اذا وقفت لحمزة
ليطمئن ونحوه مما وقعت الهمزة بينها وبين الياء مسئلة اذا وقفت لحمزة على جزءا لك فيه نقل حركة الهمزة
الى الساكن قبلها وابدال التنوين الفا مسئلة اذا وقفت لحمزة على رياء ونحوه لك مما وقعت الهمزة فيه مفتوحة
بعد كسر لك فيه ابدال الهمزة الاولى ياء مفتوحة مع ابدال الثانية الفا مع المد والتوسط والقصر ووافقه
هشام فى الثانية مسئلة اذا وقفت لحمزة على سياتكم ونحوه لك فيه ابدال الهمزة ياء مفتوحة سورة
ال عمران مسئلة اذا وقفت لحمزة على المآب ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مسئلة
اذا وقفت لحمزة على قل اؤنبئكم وشبهه فيها ثلث همزات الاولى مفتوحة بعد ساكن صحيح والثانية
مضمومة بعد فتح والثالثة مضمومة بعد كسر لك فيه عشرة اوجه الاول السكت على اللام مع تحقيق

الثانية وتسهيل الثالثة بينها وبين الواو والثانى ابدال الثالثة ياء مضمومة والثالث تسهيل الثانية
والثالثة بينها وبين الواو والرابع ابدال الثالثة ياء مضمومة ايضا وهذه الاربعة على السكت وكذلك
تجئ على التحقيق فصار ثمانية اوجه والتاسع النقل مع تسهيل الثانية والثالثة بينها وبين الواو والعاشر
مثله مع ابدال الثالثة ياء مضمومة مسئلة اذا وقفت لحمزة على امراة ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة
بينها وبين الالف مسئلة اذا وقفت لحمزة على كهيئة وشبهه لك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن
قبلها وحذفها وابدال الهمزة ياء وادغامها فيها مسئلة اذا وقفت لحمزة على وابرئ لك فى الهمزة الاولى
التحقيق والتسهيل وفى الثانية اوجه ذكرت عند قوله تعالى الله يستهزئ مسئلة اذا وقفت لحمزة على
وانبئكم ونحو ذلك لك فى الهمزة الاولى التحقيق والتسهيل وعلى كل واحد منها يجئ فى الثانية التسهيل
بينها وبين الواو وابدالها ياء مضمومة مسئلة اذا وقفت لحمزة على هانتم لك فيه تحقيق الهمزة
وتسهيلها مع المد والقصر مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على ملء وشبهه لك
فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها والاشمام والروم مسئلة اذا وقفت
لحمزة على افائن لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الياء مسئلة اذا وقفت لحمزة على
وكاين لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الالف كما نص عليها ابن الجزرى مسئلة
قوله سوء مثل شئ المرفوع ذكره فى البقرة سورة النساء مسئلة اذا وقفت لحمزة على هنيئا
ونحو ذلك لك فيه ابدال الهمزة ياء وادغامها فيها مسئلة اذا وقفت لحمزة على ليبطئن ونحوه لك
فيه ابدال الهمزة ياء مفتوحة مسئلة اذا وقفت لحمزة على خطاء ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف
مسئلة اذا وقفت لحمزة على من يعمل سوءا لك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وابدال الهمزة واوا واد
غامها فيها مسئلة قوله فجزاؤه مثل اولياؤه مسئلة قوله بريئا مثل هنيئا مسئلة اذا وقفت لحمزة
وهشام على ويستهزء لك فيه ابدال الهمزة الفا وتسهيلها بينها وبين الواو مع الروم مسئلة اذا وقفت
لحمزة وهشام على ان تبوء لك فيه ابدال الهمزة واوا ساكنة للوقف وتسهيلها بينها وبين الواو مع الروم
على الواو سورة المائدة مسئلة قوله شنان مثل المآب قوله بئس مثل ليطمئن
مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على نحن ابناءا فى رسمه بواو وخلاف لك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد
والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين الواو بالروم والقصر ولك ابدال الهمزة واوا ساكنة مع الثلثة
ومثلها مع الاشمام والقصر مع الروم فهذا اثنى عشر وجها مسئلة قوله واحباؤه مثل وابناؤكم
مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على تبوء لك فيه نقل حركة الهمزة الى الواو وحذفها وابدال الهمزة واوا
وادغامها فيها مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على وذلك جزاؤا انما جزاؤا ونحوهما مما رسمت
صورة الهمزة فيه واوا لك فيه ما تقدم فى ابنؤا على رسمه بالواو سورة الانعام مسئلة اذا وقفت
لحمزة وهشام على انبؤا فى رسمه خلاف ذكره ابن الجزرى فى النشر لك فيه ما [illegible] فى المائدة
مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على استهزئ وشبهه لك فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة مسئلة

اذا وقفت لحمزة وهشام على برئ ونحو ذلك لك فيه ابدال الهمزة ياء وادغام الياء فيها والاشمام والروم
مسئلة اذا وقفت لحمزة على ائنكم ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها وبين الياء مسئلة
اذا وقفت لحمزة وهشام على من نبائ لك فيه ابدال الهمزة الفا وتسهيلها بينها وبين الياء وابدالها
ياء ساكنة والروم مسئلة اذا وقفت لحمزة على افئدتهم ونحوه لك فيه نقل حركة الهمزة الى
الساكن قبلها وحذفها مسئلة اذا وقفت لحمزة على لأت لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها بينها
وبين الالف مسئلة قوله نبئوني مثل انبئوني سورة الاعراف مسئلة اذا وقفت لحمزة و
هشام على اولياء لك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر مسئلة اذا وقفت
لحمزة على مذؤما ونحوه لك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها مسئلة اذا وقفت لحمزة على الاملأن
ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها مسئلة قوله سوآتهما مثل كهيئة مسئلة اذا وقفت
لحمزة على ءانتم به ونحو ذلك لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها مسئلة اذا وقفت لحمزة على قال ابن ام لك فيه
تحقيق الهمزة ليس الا مسئلة قوله فنبئكم وبين المرء ورئيا والان كلها تقدمت سورة التوبة
مسئلة اذا وقفت لحمزة على ائمة حيث وقع لك فيه تحقيق الاولى وتسهيل الثانية مسئلة
قوله ليطفئوا ذكر في البقرة عند قوله يستهزءون مسئلة اذا وقفت لحمزة على بناء رسمه
بالالف لك فيه ابدال الهمزة الفا مسئلة قوله سيئا ذكر في البقرة مسئلة اذا وقفت لحمزة
على موطئا لك فيه ابدال الهمزة ياء مفتوحة سورة يونس عليه السلام مسئلة اذا وقفت
لحمزة وهشام على يبدؤا ونحوه مما رسمت فيه صورة الهمزة واوا لك فيه ابدال الهمزة الفا والتسهيل
مع الروم وابدالها واوا ساكنة والاشمام والروم كلاهما على الواو مسئلة اذا وقفت لحمزة على واطمأنوا
لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الالف مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على تلقائ وشبهه ذلك
مما وقعت صورة الهمزة فيه ياء لك فيه ابدال الهمزة الفا مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها بينها وبين
الياء بالروم مع المد والقصر وابدالها ياء مكسورة مع الثلثة ايضا وروم بها مع القصر مسئلة
قوله بريئون لك فيه ابدال الهمزة ياء وادغامها فيها مسئلة اذا وقفت لحمزة على الان معا لك في الهمزة
الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام ولام التعريف وجهان ابدالها الفا مع المد وتسهيل بالقصر
لك مع كل واحد منها في الف التي بعد اللام ثلثة اوجه بالمد والتوسط والقصر مع السكت والمد
والقصر مع النقل سورة هود عليه السلام مسئلة اذا وقفت لحمزة على تبوءا لك فيه تسهيل الهمزة
بينها وبين الالف مسئلة اذا وقفت لحمزة على ءالدو شبهه لك فيه وجهان التحقيق والتسهيل
مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على سيئ هنا والعنكبوت وجيئ في الزمر والفجر لك فيهما وجهان
الاول حركة الهمزة الى الياء وحذفها والثاني ابدال الهمزة ياء وادغامها فيها سورة يوسف عليه السلام
مسئلة اذا وقفت لحمزة على رؤياك ونحوه لك فيه ابدال الهمزة واوا مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام
على تبوء وفي الزمر نبأه لك فيه ابدال الهمزة الفا وتسهيلها بينها وبين الواو بالروم فلا تنسه ذكر

مسئلة اذا وقفت لحمزة على تماجزاؤه ونحوه لك فيه وجه واحد وهو التسهيل مع المد والقصر
مسئلة اذا وقفت لحمزة على استيئسوا ونحوه لك فيه وجهان نقل حركة الهمزة الى الياء قبلها والثاني
ابدال الهمزة ياء وادغامها فيها قوله لخاطئين ذكر في البقرة وكاين ذكر في ال عمران سورة الرعد مسئلة
اذا وقفت لحمزة على اء ذا متنا ونحوه لك فيه تحقيق الهمزة وتسهيلها قوله ينشئ ذكر في البقرة
ويدرءون مثل ولا يطؤن سورة ابرهيم عليه السلام مسئلة اذا وقفت لحمزة على بايام لك
فيه تحقيق الهمزة وابدالها ذكر بلاء نبؤا والضعفواء سورة الحجر مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام
على من حماء وملجاء وشبهه ذلك لك فيه ابدال الهمزة الفا لك تسهيلها قوله جزء ذكر مسئلة
اذا وقفت لحمزة وهشام على نبئ لك فيه ابدال الهمزة ياء قوله نبئهم ذكر في البقرة سورة النحل مسئلة
قوله دفء مثل ملء مسئلة اذا وقفت لحمزة على شركائ ونحوه لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الياء
بالروم مع المد والقصر وذكر مثل يتفيؤا ومطمئنة ومطمئن سورة اسرى مسئلة وان اسأتم
لك فيه ابدال الهمزة الفا مثل السوئ مسئلة اذا وقفت لحمزة على ليسوؤا لك فيه وجهان الاول
النقل وهو القياس المطرد والحذف فيقال ليسوا الثاني لادغام مسئلة اذا وقفت لحمزة على
سيئة لك فيه وجهان احدهما تسهيل الهمزة بينها وبين الواو والثاني ابدالها ياء مسئلة اذا وقفت
لحمزة لخلف على ونأى في موضعين تقف بنون والف ممالتين بينهما همزة مسهلة بين بين وتقف
لخلاد بنون مفتوحة وهمزة مسهلة بين بين ممالة سورة الكهف مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام
على هيئ ويهيئ لك ابدال الهمزة ياء ساكنة مسئلة اذا وقفت لحمزة على موئلا لك فيه وجهان النقل
والثاني الاول مسئلة في رسم فله جزاء هنا وذلك جزاء في طه والزمر خلاف سورة مريم مسئلة
لاهب لك التحقيق مسئلة اذا وقفت لحمزة على رءيا لك فيها وجهان احدهما ابدال الهمزة ياء من
غير ادغام والثاني ادغامها قوله لاوتين لك فيه التحقيق والتسهيل سورة طه مسئلة اتوكؤا
مثل يبدؤا ذكر في يونس قوله لاقطعن ولاصلبنكم لك فيها التحقيق والتسهيل وذلك جزاء ذكر في
الكهف مسئلة اذا وقفت لحمزة على يبنؤم لك فيه تسهيل الهمزة بينها وبين الواو قوله لا تظمؤا مثل
اتوكؤا قوله سوآتهما ذكر في الاعراف قوله ومن اناءئ مثل تلقائ ذكر في يونس سورة الانبياء مسئلة
اذا وقفت لحمزة على افائن ذكر في ال عمران قوله ائمة ذكر في التوبة سورة الحج مسئلة اذا وقفت لحمزة على
والصابئين ذكر في البقرة مسئلة اذا وقفت لحمزة على لؤلؤ مما وقعت الهمزة فيه مكسورة بعد ضم
لك فيه ثلثة اوجه احدهما ابدال الهمزة واوا ساكنة والثاني تسهيل الهمزة بينها وبين الياء والثالث
ابدالها واوا مكسورة بالروم قوله اؤنبئكم ذكر في ال عمران سورة المؤمنون مسئلة فقال الملؤ
مرسوم بالواو لك فيه الخمسة التي ذكرت في يبدؤا في يونس قوله السيئة ذكر في البقرة سورة النور
ويدرؤ مثل يبدؤا مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على لكل امرئ ومن شاطئ لك فيهما وجهان
احدهما ابدال الهمزة ياء ساكنة والثاني تسهيلها بينها وبين الياء مسئلة قوله دري مثل بري الهمزة

مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على يضئ ولا المسئ وباؤهما اصليتان لك فيه ستة اوجه احدها
نقل حركة الهمزة الى الياء وحذفها والثانى للاشمام والثالث الروم والرابع الادغام ويجوز معه
ايضا الاشمام والروم قوله الظمآن مثل القران مسئلة جاؤ ذكر فى البقرة مسئلة اذا وقفت
لحمزة وهشام على السوء لك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها والروم والادغام ويجوز معه
الروم ايضا قوله يعبؤا مثل يبدؤا مسئلة انبواء ذكر فى الانعام مسئلة اذا وقفت لحمزة على تراءآ
ورسمه بالف واحدة بعد الراء فى جميع المصاحف لك فيه وجه واحد وهو تسهيل الهمزة
بين بين مع امالة الراء والهمزة مع المد والقصر على القاعدة المذكورة قوله خطئ ذكر فى البقرة
مسئلة اذا وقفت لحمزة وهشام على علمؤ هنا والعلمؤ فى فاطر تقف مثل انبواء قوله برئ ذكر
قوله للخاطئ مثل المرء قوله الملؤ وهو ثلاثة هنا مثل اول الملؤ فى المؤمنين مسئلة قوله ائمة
ذكر فى التوبة قوله فؤاد مثل يؤاخذ قوله من شاطئ ذكر فى النور قوله شركاء ذكر فى النحل مسئلة
اذا وقفت لحمزة وهشام على لتنوء لك فيه وجهان احدهما نقل حركة الهمزة الى الواو وحذفها والثانى
ابدال الهمزة واوا وادغام الواو التى قبلها فيجئ مع كل وجه منهما اسكان الواو واشمامها وروما
فيصير ستة اوجه مسئلة اذا وقفت لحمزة على ويكان ويكانه هما رسم كلمة واحدة لك فيه وجه
واحد وهو التسهيل بين بين مسئلة اذا وقفت لحمزة على النشأة فى السورة الثلث لك فيه وجه واحد
وهو النقل مسئلة قوله سئ ذكر فى هود مسئلة قوله اساؤا مثل جاؤا مسئلة اذا وقفت لحمزة
على السوأى لك فيه وجهان احدهما نقل حركة الهمزة الى الواو وحذفها فتقول السواى مع الامالة
والثانى ابدال الهمزة واوا وادغامها فيها فتقول السوّاى بالتشديد والامالة قوله يبدؤا ذكر
فى يونس مسئلة قوله والافئدة ذكر فى الانعام مسئلة اذا وقفت لحمزة على اللائى فى السور
الثلاث لك فيه وجه واحد وهو التسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع المد والقصر قوله ثم سئلوا
ذكر فى البقرة مسئلة اذا وقفت لحمزة على تؤوى وتؤويه لك فيهما وجهان احدهما ابدال الهمزة
واوا والثانى ابدال الهمزة واوا وادغامها فيها مسئلة قوله منسأته لك فيه تسهيل الهمزة بين
بين مسئلة اذا وقفت لحمزة على ولا ينبئك سنقرئك لك فيها وجهان احدهما تسهيل الهمزة بينها
وبين الواو والثانى ابدالها ياء قوله من عباده العلمؤا ذكر فى الشعراء قوله لؤلؤ لك فيه وجه
واحد وهو ابدالها واوا قوله ومكر السيئ مثل يهيئ ذكر فى الكهف قوله المكر السيئ مثل الله
يستهزئ مسئلة قوله لهو البلؤا مثل انبواء مسئلة قوله نبئ مثل يبدؤا ذكر فى يونس قوله ماتؤ
ذكر فى ال عمران مسئلة قوله وذلك جزاء ذكر فى الكهف قوله وجئ مثل سئ ذكر فى هود قوله
نبؤا ذكر فى يوسف مسئلة قوله الضعفؤاء وما دعؤا مثل جزاؤ المرسوم بالواو ذكر فى
المائدة قوله ولا المسئ مثل يضئ ذكر فى النور مسئلة قوله اسوا لك فيه وجه واحد وهو ابدال
الهمزة الفا قوله السيئة ذكر فى الاسرى مسئلة اذا وقفت لحمزة على ءاعجمى لك فيه التحقيق

والتسهيل

5

والتسهيل وقوله وشفاء مثل سواء قوله شركائ ذكر فى النحل قوله فيؤس مثل رؤف قوله ونائ
ذكر فى الاسرى مسئلة قوله شركاؤ مثل جاؤا المرسوم بالواو ذكر فى المائدة او من وراءئ
حجاب مثل تلقائ نفسى ذكر فى يونس مسئلة اذا وقفت لحمزة على جزاء لك فيه وجه واحد
وهو النقل قوله ينشؤا مثل يبدؤا ذكر فى يونس قوله براء مثل سواء قوله يتكؤن مثل يستهزؤن
قوله ءالهتنا مثل ءانذرتهم قوله ولا وبين ولاتم ذكر فى البقرة مسئلة قوله هزؤا ذكر فى
البقرة مسئلة قوله وافئدة ذكر مسئلة قوله فداء مثل نداء قوله سوء ذكر فى ال عمران قوله الرؤيا
ها انتم ذكر فى ال عمران مسئلة قوله السوء مثل شئ المجرد قوله الرؤيا ذكر فى يوسف مسئلة
اذا وقفت لحمزة وهشام على بنباء لك فيه ابدال الهمزة الفا والتسهيل بين بين مع الروم مسئلة
اذا وقفت لحمزة وهشام على تفئ لك فيه وجهان احدهما نقل حركة الهمزة الى الياء وحذفها
والثانى الادغام مسئلة قوله هنيئا ذكر فى النساء قوله امرئ ذكر فى النور مسئلة اذا
وقفت لحمزة وهشام على لؤلؤا المضموم لك فيه اربعة اوجه احدها ابدال الهمزة واوا ساكنة
والثانى والتسهيل بين بين مع الروم والثالث الاشمام والرابع الروم مسئلة قوله ينبئهم مثل
انبئهم ذكر فى البقرة مسئلة قوله اللؤلؤ ذكر فى الطور مسئلة قوله فما لؤن مثل يستهزؤن
قوله النشأة ذكر فى العنكبوت مسئلة قوله لئلا ذكر فى البقرة مسئلة قوله يا اولى ذكر قوله تبوء
ذكر قوله جزاؤ ذكر فى المائدة مسئلة قوله بالسوء ذكر فى البقرة قوله براؤ مثل جزاؤ المرسوم بالواو
مسئلة قوله ليطفوا ذكر فى التوبة مسئلة قوله ولن يؤخر مثل يؤاخذ قوله بنوء ذكر مسئلة
قوله واللائى ذكر فى الاحزاب قوله وكاين ذكر فى ال عمران سورة الملك مسئلة قوله خاسئا لك
فيه ابدال الهمزة ياء قوله سيئت لك فيه نقل حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفها وابدالها ياء وادغامها
فيها مسئلة قوله الخاطئة مثل خاسئا قوله هاؤم مثل جاؤ قوله الخاطؤن مثل يستهزؤن
مسئلة قوله تؤويه ذكر فى الاحزاب مسئلة قوله خطيئاتهم مثل خطيئة ذكر فى البقرة مسئلة قوله
ينبؤا مثل يبدرؤ ذكر فى النور مسئلة قوله لؤلؤ ذكر فى الحج مسئلة قوله هنيئا ذكر فى النساء مسئلة
قوله المرء ذكر فى الانفال مسئلة قوله الموءدة لك فيه وجهان احدهما النقل والثانى الادغام قوله
قوله سئلت مثل سئل ذكر فى البقرة مسئلة قوله قرئ مثل يستهزئ ذكر فى الانعام مسئلة قوله
يبدئ لك فيه ابدال الهمزة ياء ساكنة وروما بالتسهيل واشمامها وروما مسئلة قوله وجئ مثل
سئ ذكر فى هود مسئلة قوله خاطئة ذكر مسئلة قوله لتسئلن لك فيه نقل حركة الهمزة الى الساكن
قبلها وحذفها مسئلة قوله على الافئدة ذكر مسئلة قوله كفوا مثل هزؤا ذكر فى البقرة لله الحمد
من قبل ومن بعد تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

لا اله الا الله						
محمد رسول الله						
ابى بن عباس / ابو جعفر شيبة بن نصاح عبد الرحمن بن هرمز	ابى بن الشائب زيد بن عباس / مجاهد	ابن عباس / ابن كثير مجاهد سعيد بن جبير	ابو الدرداء عثمان على / المغيرة	على عثمان ابن مسعود زيد / ابن حبيش السلمى	ابن مسعود ابن وثاب الاعمش / على الحسين زين العابدين ابن الباقر الصادق	ابن مسعود على ... / حمزة
نافع ا	ابن كثير د	ابو عمرو ح	ابن عامر ك	عاصم ن	حمزة ف	الكسائى ر
قالون ب / ورش ج	البزى هز / قنبل ز	الدورى حط / السوسى ى	هشام ل / ابن ذكوان م	شعبة ص / حفص ع	خلف ف / خلاد ض	ابو الحارث / الدورى ت

ث الكوفيون	خ الا نافع السبعة	ذ الكوفيون وابن عامر	ظ الكوفيون وابن كثير	غ الكوفيون وابو عمرو / ش حمزة وعلى
صحبة الكوفيون الا حفصا	صحاب الكوفيون الا شعبة	عم نافع وابن عامر	سما الحرميان وابو عمرو	
حق ابن كثير وابو عمرو	نفر ابن كثير وابو عمرو وابن عامر	حرمى نافع وابن كثير	حصن الكوفيون ونافع	
وهذا الجدول	الواو فيصل	وضع الشارح الجعبرى		

ابى ابن عباس / ابو جعفر شيبة بن نصاح	زيد ابن عباس ابى / ابن الشائب مجاهد	ابى ابن عباس / ابن كثير مجاهد سعيد بن جبير	ابو الدرداء عثمان على / المغيرة	على عثمان ابن مسعود زيد / ابن حبيش السلمى	ابن مسعود ابن حبيش ابن وثاب الاعمش / على الحسين زين العابدين ابن الباقر الصادق	ابن مسعود على ... / حمزة
نافع ا	ابن كثير د	ابو عمرو ح	ابن عامر ك	عاصم ن	حمزة ف	الكسائى ر
قالون ب / ورش ج	البزى هز / قنبل ز	الدورى حط / السوسى ى	هشام ل / ابن ذكوان م	شعبة ص / حفص ع	خلف ف / خلاد ض	ابو الحارث / الدورى ت

فصل فى التعريفات
فائدة

واعلم ان المراد بالسكت القليل هو السكت المعروف وبالطويل هو الوقف

وحروف القلقلة ان كانت متحركة فليست بحروف قلقلة وان كانت ساكنة فهى حروف قلقلة من بقية فى علم التجويد

حد السورة قران يشتمل على اى ذى فاتحة وخاتمة واقلها ثلاث ايات من الجعبرى

القلقلة صوت حادث عند خروج حرفها عن موضعه ولا يكون الا عند الوقف قاله الشيخ سلطان اى السكون اطلق المتقدمون الوقف على السكون

حد الاية قران مركب من جمل ولو تقديرا ذو مبدا ومقطع مندرج فى سورة قال الجعبرى وقال غيره الاية طائفة من القران منقطعة عما قبلها وبعدها من الابقاع للسيوطى

وقال الزمخشرى الايات علم توقيفى لا مجال للقياس فيه ولذلك عدوا ايه الم حيث وقع والمص ولم يعدوا المر والر وعدوا حم اية فى سورها وطه ويس ولم يعدوا طس من الابقاع للسيوطى

تعريف الخط تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها من الجعبرى فى الوقف على المرسوم الخط

حد السورة ايم اى ذات فاتحة وخاتمة من الجعبرى من شرح الجزرية سورة فاتحة

حد التجويد تلاوة القران باعطاء كل حرف حقه من مخرجه وصفته من شرح الجزرى للقاضى ذكريا

هاء السكت هاء ساكنة تلحق حركة البناء المخصة والفعل المتمكن حفظا للحركة وجه الذهاب لمكانه جعبرى

ومنها ان تثبت فى الوقف ... جعبرى ... يحمل عليه

والاشمام الاشارة الى الحركة من غير تصويت وقال بعضهم ان تجعل شفتيك على صورتها اذا انفضلت بالضمة وكلاهما ولا يكون الا بعد سكون الحرف

التفخيم والتغليظ هو تسمين الحرف من النشر والترقيق انحاف الحرف عن صوته جعبرى

الاظهار لغة البيان واصطلاحا اخراج كل حرف من مخرجه قاله القاضى ذكريا مخرج بعد النقل الساكنة الحلق والتنوين من مخرج حرف

المد الطبيعى هو الذى لا يقوم ذات الحرف الا به ولا يتوقف على سبب قاله القاضى ذكريا

الادغام لغة الادخال واصطلاحا ايصاله حرف ساكن بمتحرك بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا يرتفع اللسان عنه ارتفاعة واحدة قاله القاضى ذكريا فى مقدمته المذكورة وعرف الجعبرى اللفظ بساكن فمتحرك جنس بلا فصل من مخرج واحد اى من غير وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم

الاظهار هو الاصل لعدم توقفه على سبب والادغام فرع لتوقفه عليه من الجعبرى

تعريف التشديد هو جنس الصوت فى الحين يخفف من الجعبرى ذكر فى الادغام الكبير

السكون تفريغ الحرف من الحركات الثلث من النشر فى باب الوقف على اواخر الكلم

والقصر لغة الحبس واصطلاحا ترك المد قاله القاضى والقصر هو الاصل لان الوجود منع العدى

والمد لغة الزيادة واصطلاحا اطالة الصوت بحرف مدى حروف الجوفية من حروف العلة تعريف الجعبرى المد طول زمان صوت الحرف واللين اقله والقصر عدمهما

الوقف عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمانا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة نشر ذكر

والسكت هو عبارة عن قطع الصوت زمنا هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس نشر كبير

الاخفاء لغة الستر واصطلاحا حالة بين الاظهار والادغام عارية عن التشديد مع بقاء الغنة

تعريف الاقلاب قلب النون الساكنة والتنوين عند الباء ميما فتخفى بغنة

والقطع عبارة عن قطع القراءة راسا ولا يكون الا على رؤس الاى لان ... فى نفسها مما قطع نشر كبير

والامالة لغة الاعوجاج واصطلاحا جعل الالف كالياء والفتحة كالكسرة جعبرى

تعريف التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل ابن حاجب اخرى

والروم الاتيان باصل الحركة وقفا من الجعبرى

تسهيل الهمزة جعلها حرفا بين الهمزة المحققة وبين حرف الذى يجانس حركتها جعبرى

ابدال الهمزة هو جعلها حرف مد خالص لا يشوبه شئ من لفظ الهمزة جعبرى

فيكون الفا او واوا او ياء ساكنتين او متحركتين جعبرى

والاختلاس الاتيان ببعض الحركة فى الوصل ومراده اخفاء الحركة وضده اتمامها ويسمى فى الوقف روما وضده حذف الكل جعبرى

فيكون المفتوحة بين الهمزة والالف والمضمومة بين الهمزة والواو والمكسورة بين الهمزة والياء نقل من الجعبرى

من طريق الشاطبية
محياى ومماتِ الفتح مع الفتح من طريق الشاطبية الفتح مع الاسكان من طريق ابن غلبون
الامالة مع الفتح من طريق ابي الفتح فارس الامالة مع الاسكان من طريق الخاقاني
عن ورش من طريق الازرق في عبادة النشر ثلثة اوجه على قراءة صاحب التيسير وعن
شيوخه اما من ظاهر الشاطبية اربعة اوجه وقراءة عن شيوخه اربعة اوجه

ثم اعلم ان الروم والاشمام لا يدخلان في هاء التانيث ولا ميم الجمع ولا في الحركة العارضة كما بينه
الشاطبي رحمه الله بقوله وفي هاء تانيث وميم الجمع قل وعارض شكل لم يكونا ليدخلا واما هاء التانيث
فانها تنقسم الى ما رسم بالهاء نحو هدى ورحمة وتلك نعمة والى ما رسم بالتاء نحو يرجون رحمت الله
واذكروا نعمت الله فما رسم بالهاء لا يوقف عليه الا بالهاء والساكنة اذ المرام بالروم والاشمام بيان
حركة الحرف الموقوف عليه حالة الوصل ولم يكن على الهاء حركة في الاصل اذ هي مبدلة من التاء والتاء
معدومة في الوقف واما رسم بالتاء فان الروم والاشمام يدخلان فيه على مذهب من وقف بالتاء لانها
تاء محضة وهي التي كانت في الوصل ولذا قال الشاطبي وفي هاء التانيث ولم يقل في تاء تانيث واما الجمع
نحو عليهم واليكم فهي تنقسم الى ما تحرك في الوصل للجميع نحو انتم الاعلون ونحوه مما يقع قبل السكون
والى ما تحرك بالضم والكسر موصولا لبعض القراء وتسكن لبعضهم فاما النوع الاول فلا يدخله روم
ولا اشمام لان حركة عارضة لحركة وانذر الناس ولم يكن الذين كفروا والغرض من الروم والاشمام
انما هو بيان حركة الموقوف عليه حالة الوصل باعتبار الاصل واما النوع الثاني فعند من يقراء
بالاسكان فلا يدخلان فيه على قراءته لانهما انما يدخلان في المتحرك ومن يقراء بالضم والصلة لم
يدخل ايضا على قراءته روم ولا اشمام عند الحافظ ابي عمرو الداني وابي القاسم الشاطبي لان ميم الجمع
لا حركة لها في الاصل وانما حركتها عارضة لاجل واو الصلة او لالتقاء الساكنين وقال مكي يدخلان
عليه لان حركتها بنائية كهاء الكناية وفرق الداني بين ميم الجمع وهاء الكناية بان الهاء متحركة قبل الصلة
بخلاف الميم يعني بدليل القراءة الجماعة فعوملت حركة الهاء في الوقف معاملة سائر الحركات ولم يكن
للميم حركة فعوملت بالسكون فهي كالذي تحرك لالتقاء الساكنين نقل على القاري شرح الجزري

فصل في امالة حروف باعيانها سوى ما تقدم وهو التورية قراء ابو عمرو والكسائي وخلف وابن
ذكوان بالامالة الكبرى حيث وقع واما لورش وحمزة بين اللفظين ووافقهما قالون بخلاف عنه فروى
عنه الامالة بين بين جمهور المغاربة وبه قراء الداني على ابي الحسن بن غلبون وقراء ايضا على شيخه
ابي الفتح فارس من طريق الحلواني وهو ظاهر التيسير وروى عنه الفتح العراقيون وبه قراء الداني

على ابي الفتح ايضا من طريق ابي نشيط وهي التي طريق التيسير وذكره عن غيره خروج عن طريقه وقد
ذكر الوجهين جميعا الشاطبي والباقون بالفتح والله اعلم نقل جواهر

واذا كان النسبة بها الوقف فتسكن اواخرها والنية بعدها الابتداء والاستيناف وكان
همزة الوصل جرت مجرى همزة القطع اذ النية بها الابتداء وهي تثبت ابتداء ليس الا فلما كانت
الهمزة في حكم الثابتة وما قبلها ساكن صحيح قابل لحركتها خففوها بان القوا حركتها على الساكن
قبلها على الوصل يجوز لكل من القراء في الياء من ميم المد والقصر باعتبار استصحاب حكم المد
والاعتداد بالعارض على القاعدة التي تقرب في باب المد وكذلك يجوز لورش ومن وافقه
على الفعل في الم احسب الناس الوجهان المذكوران بالقاعدة المذكورة ورجح القصر من اجل ان
الساكن ذهب بالحركة واما قول القاسي فلو اخذ بالتوسط في ذلك مرعاة الجانبي اللفظ
والحكم لكان وجها فقال في النشر انه توقفه وقياس ولا يساعد نقل وسكت ابو جعفر على الف
ولام وميم من القسطلاني

ونحو هؤلاء ان كنتم لقالون اربعة الا ان مد الاول مع قصر الثاني ضعيف ولان ابي عمرو في هؤلاء
ان كنتم وجاء اجلهم ثلاثة اوجه قصر الاول مع مد الثاني وقصرهما او مدهما وضعيف عكس
الوجه الاول فتامل لعلي القاري واختلف عند في الزكوة ثم والتورية
لانهما مفتوحتان بعد ساكن وكان ابن مجاهد ياخذ بالاظهار لخفة الفتح بعد السكون وروى الادغام
ابن جبش من طريق الدوري والسوسي للتقارب وبالوجهين قراء الداني كما في النشر لطائف الاشارات

ثم اعلم ان اسباب المد منها لفظي كما تقدم ومنها معنوي وهو قصد المبالغة في النفي وهو
سبب قوي مقصودة عند العرب وان كان اضعف من السبب اللفظي عند القراء ومنه
مد التعظيم في نحو لا اله الا الله ولا اله الا انت وهو قد ورد عن اصحاب القصر في المنفصل
لهذا المعنى كما نص على ذلك ابو جعفر الطبراني وابو القاسم الهذلي وابو مهران وغيرهم ويقال له
ايضا مد المبالغة قال ابن مهران وانما سمى بمد المبالغة لانها طلب للمبالغة في نفي الهية على
القارى واما السبب المعنوي فنص بعض الائمة على مد التعظيم لاصحاب القصر كابن كثير و
السوسي وابو جعفر ويعقوب وقالون والدوري في كلمة الشهادة نحو لا اله الا الله
ولا اله الا هو ولا اله الا انت وبه قرات وبه اخذوا اذ لم يكن من طريق التيسير ولا الشاطبية نقل
جواهر المكلله

فان وقف بتخفيف الهدى اتنا لم على الالف لانها بدل الهمزة وليست الف الهدى وهو اختيار
ابى عمرو والدانى وقيل بل هى الف الهدى وحذفت المبدلة من الهمزة ويحتمل ان يرجع الف الهدى
ويجمع بين الالفين بزيادة المد فعلى هذا تسوغ الامالة فى الف الهدى لمن مذهب الامالة قلت
لا يجوز القراءة وبالاحتمال فى تحقيق المعالة نقل لعلى القارى

وقد حذفت الواو من لام الفعل من غير جازم فى اربعة مواضع يدع الانسان بالشر ويمحو الله
الباطل ويوم يدع الداع وسندع الزبانية وليس منه وقل لعبادى يقولوا التى كما فى بعض مصاحف
العوام فانه خطاء عظيم فى هذا المقام واما صالح المؤمنين فبالحذف اتفاقا على خلاف فى كونه
جمعا او مفردا اريد به الجنس نقل لعلى القارى

وعلى قراءتهم الله اول البقرة وهى اول الواقع منه معنى قوله الاولى فخرج غيرها مخالفا وموافقا وله فى
بقية زاد وجهان كما فى التيسير والمغاربة الامالة طريق النقاش وهبة الله عن الاخفش
وعليه الاكثر كابى العلاء وابى الكرم والفتح طريق محمد بن النضر وابن الاخرم عنه فقيه وبه قطع
مكى نقل جعبرى

اما خلاد فصرح بوجهيه فى التيسير فى قوله بخلاف عن خلاد يبصط ويبصطه وقال فى غيره وقرأت
فى رواية خلاد عن ابى الفتح فيهما بالصاد وعلى ابى الحسن بالسين اى فيهما واما ابن ذكوان فقال فيه عنه
روى النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفى الاعراف بالصاد ثم قال الباقون بالصاد فيهما وابن
النضر نعم تابع عليها فوجه السين لابن ذكوان فى الاعراف من الزيادات وقد نقلها فى غير التيسير نقل جعبرى

قوله تعالى او كانوا غزى مرسوم بالياء فاذا وقف على كلمة غزى فلورش فيها الفتح وبين اللفظين ولحمزة
والكسائى وخلف فى اختياره الامالة المحضة واما ابو عمرو فانه لا يميلها لانها ليست على وزن فعلى
فان من شرط فعلى ان تكون الفها الف التانيث والف غزى ليست كذلك فلاجل ذلك لا يميلها ابو عمرو
والله اعلم نقل ابى شامة

اى لا خلاف بينهم فى اظهار اللام الساكنة عند النون لئلا يدغم فى النون للتناسب الذى بينهما لانها
انحرفت عن مخرجها الى مخرج النون فيسارع اللسان الى ادغامها فيها للتقارب الذى بينهما وذلك
فى كلمة واحدة او فى كلمتين وسكنت اللام لعلة اما لاتصالها بالمضمر المرفوع نحو اسكنا وجعلنا
واسكنا للمتقين او للنهى نحو لا تجعلنا او بالشرط نحو ومن يبدل نعمة الله وجه امتناع ذلك بسبان

احدهما

احدهما كون سكون هذه عارضا والثانى اجتماع اعلالين السكون والقلب للادغام نقل همدانى

فصل فيما قبله ياء اصلية حرف لين وهى شئ ومن شئ وشيئا حيث وقع صح فى المضموم ستة اوجه
نقل حركة الهمزة وحذفها مع اسكان الياء للوقف واشمامها وروما ولك ابدال الهمزة ياء وادغام الياء
التى قبلها فيها مع اسكان الياء واشمامها وروما فيصير ستة اوجه جواهر المكللة

ومتى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى والغى الضعيف اجماعا اذا قرئ له ورش من طريق
الازرق نحو راى ايديهم وجاؤا اباهم والسوأى ان كذبوا وجها واحدا مشبعا فلا يجوز فيه التوسط
والقصر فان وقف على رائى وجاؤا والسوأى جازت الثلاثة الاوجه وكذلك لا يجوز فى نحو برأوا
امين الا الاشباع وجها واحدا فى الحالين تغليبا لاقوى السببين والله اعلم وكذلك لا يجوز القصر
وقفا نحو السماء ويشاء وجاء عن احد ممن همز والله اعلم وكذلك لا يجوز فى نحو يستهزءون الاوجه
الثلاثة للازرق وقفا الا على من ذهب من قصره وصلا نقل جواهر المكللة

واما المد للساكن العارض وقد يقال له ايضا الجائز والعارض فان اهل الاداء من ائمة القراءة
فيه ثلاثة مذاهب الاول الاشباع كاللازم لاجتماع الساكنين اعتدادا للعارض قال الدانى
وهو مذهب القدماء من مشيخة المصريين قال وبذلك كنت اقف على الخاقانى يعنى خلف بن
ابرهيم بن محمد المصرى قلت وهو اختيار الشاطبى لجميع القراء واحد الوجهين فى الكافى واختاره
بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة وورش والاخفش عن ابن ذكوان من طريق العراقيين ومن نحا
نحوهم من اصحاب عاصم وغيره نقل نشر

الم الله بفتح الميم واسقاط همزة الجلالة واختلف فى فتحة هذه الميم فمذهب سيبويه والجمهور
انها حركة التقاء الساكنين فان قلت اصل حركة التقاء الساكنين الكسر فلم عدل عنه اجيب
بانه لو كسر لافضى الى ترقيق لام الجلالة والمقصود تفخيمها للتعظيم فاثر الفتح لذلك وايضا فقبل الميم
ياء وهى اخت الكسرة وايضا فقبل هذه الياء كسرة فلو كسرت الميم الاخيرة لالتقاء الساكنين
لتوالت ثلاث متجانسات فحركوها بالفتح كما حركوا فى الله واما سقوط الهمزة فواضح ولسقوطها
التقى ساكنين وقيل انها حركة نقل اى نقلت حركة الهمزة التى قبل لام الجلالة على الميم الساكنة
نحو قد افلح وهو مذهب الفراء واحتج على ذلك بان هذه الحروف النية بها الوقف واذا كان النية
بها الوقف فتسكن اواخرها والنية بعدها الابتداء والاستيناف فكان همزة الوصل
جرت مجرى همزة القطع اذ النية بها الابتداء وهى تثبت ابتداء ليس الا فلما كانت الهمزة فى حكم الثابتة

وما قبلها ساكن صحيح فابل الحركتها خففوها بان القوا حركتها على الساكن قبلها على الوصل يجوز لكل من القراء فى اليا من ميم المد والقصر باعتبار استحضار حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعدة التى تقررت فى باب المد وكذلك يجوز لورش ومن وافقه على النقل فى الم احسب الناس الوجهان المذكوران بالقاعدة المذكورة ورجح ما القصر من اجل ان الساكن ذهب بالحركة واما قول الفاسى فلو اخذ بالتوسط فى ذلك مراعاة الجانبى اللفظ والحكم لكان وجها فقال فى النشر انه توقفه وقياسه ولا يساعد نقل وسكنا بو جعفر على الف ولا الميم نقل من

القسطلانى

السادس رؤوس الاى الممالة فى الاحدى عشرة سورة متفق عليها ومختلف فيها فالمختلف فيه مبنى على مذهب المميل من العادين والاعداد المشهورة فى ذلك ستة وهى المدنى الاول والمدنى الاخير والمكى والبصرى والشامى والكوفى فلا بد من معرفة اختلافهم فى هذه السورة لتعرف مذاهب القراء فيها والمحتاج الى معرفته من ذلك هو عدد المدنى الاخير لانه عدد نافع واصحابه وعليه مداد وقراءة اصحابه المميلين رؤوس الاى وعدد البصرى لتعرف به قراءة ابي عمرو فى رواية الامالة والمختلفة فيه فى هذه السور خمس ايات وهى قوله طه منى هدى وزهرة الحيوة الدنيا عدهما المدنيان والمكى والبصرى والشامى ولم يعدهما الكوفى وقوله تعالى فى النجم ولم يرد الا الحيوة الدنيا عدهما كلهم الا الشامى وقوله فى النازعات فاما من طغى عدها البصرى والشامى والكوفى ولم يعدها المدنيان ولا المكى وقوله فى العلق ارايت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى فاما قوله فى طه ولقد اوحينا الى موسى فلم يعدها احد الا الشامى وقوله تعالى واله موسى لم يعدها احد الا المدنى الاول والمكى وقوله فى النجم عمن تولى لم يعدها احد الا الشامى فلذلك لم نذكرها اذ لست معدودة فى المدنى الاخير ولا فى البصرى اذا علم هذا فليعلم ان قوله فى طه لتجزى كل نفس وفالقيها وعصى ادم وثم اجتبيه ربه وحشرتنى اعمى وقوله فى النجم اذا يغشى وعمن تولى واعطى قليلا وثم يجزيه واغنى وفغشيها وقوله تعالى فى القيمة اولى لك وقوله فى الليل من اعطى ولا يصليها فان ابا عمرو يفتح جميع ذلك من طريق المميلين له رؤوس الاى لانه ليس براس اية ماعدا موسى عند من امالة عنه فانه يقرؤه على اصله بين بين والازرق عن ورش يفتح جميعه ايضا من طريق ابى الحسن غلبون وابنه عبد المنعم ومكى وصاحب الكافى وصاحب الهادى وصاحب الهداية وابن تليمه لانه ليس براس اية ويقرا جميعه بين بين من طريق التيسير والعنوان وعبد الجبار وفارس ابن احمد وابى القسم ابن خاقان لكونه من ذوات الياء وكذلك فاما من طغى فى النازعات فانه مكتوب بالياء ويترجح له عند من امالة الفتح فى قوله لا يصليها فى والليل كما ستاتى فى باب اللامات

12

9

على ما فى الاوجه الاول ... [illegible]

والله اعلم نقل من النشر الكبير

هذه صورة الابدال مع صلة ميم الجمع وعدمها لقالون		
آل قصر طول	قال الشيخ الجزرى رحمة الله عليه للازرق فى الآن ستة اوجه على وجه ابدال الذى وقيل تجرى فمد وثلث ثانيا ثم وسطن به وبقصر ثم بالقصر مع تقصر	آن قصر قصر
وصورة التسهيل لقالون ايضا		
آل قصر		آن قصر
حكم رواية ورش فى صورة الابدال		
آل طول		آن طول توسط قصر
توسط		توسط قصر
قصر	وهذه صورة التسهيل لورش	قصر
ال قصر	و	آن طول توسط ه قصر

اى اندرج صورة القصر لقالون

اى اندرج صورة القصر بقالون

اى اندرج صورة القصر بقالون

للازرق على صورة الابدال اثنا عشر وجها

حكم رواية ورش اذا وصلت بما قبلها فى صورة الابدال		
آمنتم به طول	آل طول / قصر / قصر	آن طول قصر / طول / قصر
توسط	طول / توسط / قصر	توسط قصر / توسط قصر / توسط قصر
قصر	طول / قصر	قصر / قصر

عير ماخوذ

عير ماخوذ

عير ماخوذ

مجموع الاوجه ٩

وهذه صورة التسهيل خمسة اوجه

آمنتم به طول	اءل تسهيل	آن طول قصر
توسطه	اءل تسهيل	توسط قصر
قصر	اءل تسهيل	قصر

ابيات شاطبية ١١٧٣ بيت

لا اله الا الله محمد رسول الله صادق الوعد الامين

15

11

حرز الاماني ووجه التهاني

تجديد شد

اوراق عدد ١٩٥

سطر عدد ٩

الحمد لله على التوفيق واستغفر الله من كل تقصير خادم الفقرا بشير اغاى دار السعادة الشريفة

تجديد شد

رموز	اسماء القراء والرواة
ا	نافع
ب	قالون
ج	ورش
د	ابن كثير
ه	بزى
ز	قنبل
ح	ابو عمرو
ط	دورى
ى	سوسى
ك	ابن عامر
ل	هشام
م	ابن ذكوان
ن	عاصم
ص	ابو بكر
ع	حفص
ف	حمزه
ض	خلف
ق	خلاد
ر	كسائى
س	ابو الحارث
ت	حفص دورى

رموزات	اسماء القراء المجموعون
ث	الكوفيون وهم عاصم وحمزة والكسائى
خ	جميع القراء غير نافع
ذ	الكوفيون وابن عامر
ظ	الكوفيون وابن كثير
غ	الكوفيون وابو عمرو
ش	الحمزة والكسائى
صحبة	الحمزة والكسائى وابو بكر
صحاب	الحمزة والكسائى وحفص
عم	نافع وابن عامر
نفر	ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
سما	نافع وابن كثير وابو عمرو
حق	ابن كثير وابو عمرو
حرمى	نافع وابن كثير
حصن	الكوفيون ونافع

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأتُ ببسم الله في النظم أوّلا ... تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وثنّيتُ صلّى الله ربّي على الرضى ... محمّدٍ المهدى إلى الناس مرسلا

وعترته ثمّ الصحابة ثمّ من ... تلاهم على الإحسان بالخير وبّلا

وثلّثتُ أنّ الحمد لله دائما ... وما ليس مبدوءا به أجذم العلا

وبعدُ فحبل الله فينا كتابه ... فجاهد به حبل العدى متحبّلا

والخلق

واخلق به إذ ليس يخلق جدّة ... جديدا مواليه على الجدّ مقبلا

وقارئه المرضيّ قرّ مثاله ... كالأترجّ حاليه مريحا وموكلا

هو المرتضى أمّا إذا كان أمّة ... ويمّمه ظلّ الرزانة قنقلا

هو الحرّ إن كان الحريّ حواريا ... له بتحرّيه إلى أن تنبّلا

وإنّ كتاب الله أوثق شافع ... وأغنى غناء واهبا متفضّلا

وخير جليس لا يملّ حديثه ... وترداده يزداد فيه تجمّلا

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته ... من القبر يلقاه سنا متهلّلا

هنالك يهنيه مقيلا وروضة ... ومن أجله في ذروة العزّ يجتلى

يناشد في إرضائه لحبيبه ... وأجدر به سؤلا إليه موصّلا

فيا أيها القارى به متمسكا ... مجلا له في كل حال مبجلا

هنيئا مريئا والداك عليهما ... ملابس أنوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالنجل عند جزائه ... أولئك أهل الله والصفوة الملا

أولو البر والإحسان والصبر والتقى ... حلاهم بها جاء القرآن مفصلا

عليك بها ما عشت فيها منافسا ... وبع نفسك الدنيا بأنفاسها العلا

جزى الله بالخيرات عنا أئمة ... لنا نقلوا القرآن عذبا وسلسلا

فمنهم بدور سبعة قد توسطت ... سماء العلا والعدل زهرا وكملا

لها شهب عنها استنارت فنورت ... سواد الدجى حتى تفرق وانجلا

وسوف تريهم واحدا بعد واحد ... مع اثنين من أصحابه متمثلا

تخيرهم

تخيرهم نقادهم كل بارع ... وليس على قرآنه متأكلا

فأما الكريم السر في الطيب نافع ... فذاك الذي اختار المدينة منزلا

وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم ... بصحبته المجد الرفيع تأثلا

ومكة عبد الله فيها مقامه ... هو ابن كثير كاثر القوم معتلا

روى أحمد البزي له ومحمد ... على سند وهو الملقب قنبلا

وأما الإمام المازني صريحهم ... أبو عمرو البصري فوالده العلا

أفاض على يحيى اليزيدي سيبه ... فأصبح بالعذب الفرات معللا

أبو عمر الدوري وصالحهم أبو ... شعيب هو السوسي عنه تقبلا

وأما دمشق الشام دار ابن عامر ... فتلك بعبد الله طابت محللا

هشام وعبد الله وهو انتسابه — لذكوان بالاسناد عنه تنقلا

وبالكوفة الغراء منهم ثلثة — اذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا

فاما ابو بكر وعاصم اسمه — فشعبة راويه المبرز افضلا

وذاك ابن عياش ابو بكر الرضى — وحفص وبالاتقان كان مفضلا

وحمزة ما ازكاه من متورع — اماما صبورا للقران مرتلا

روى خلف عنه وخلاد الذي — رواه سليم متقنا ومحصلا

واما علي فالكسائي نعته — لما كان في الاحرام فيه تسربلا

روى ليثهم عنه ابو الحارث الرضى — وحفص هو الدوري وفي الذكر قد خلا

ابو عمرهم واليحصبي ابن عامر — صريح وباقيهم احاط به الولا

لهم طرق يهدى بها كل طارق — ولا طارق يخشى بها متمحلا

وهن اللواتي للمواتي نصبتها — مناصب فانصب في نصابك مفضلا

وها انا ذا اسعى لعل حروفهم — يطوع بها نظم القوافي مسهلا

جعلت ابا جاد على كل قارئ — دليلا على المنظوم اول اولا

ومن بعد ذكري الحرف اسمي رجاله — متى تنقضي اتيك بالواو فيصلا

سوى احرف لا ريبة في اتصالها — وباللفظ استغني عن القيد ان جلا

ورب مكان كرر الحرف قبلها — لما عارض والامر ليس مهولا

ومنهن للكوفي ثاء مثلث — وستتهم بالخاء ليس باغفلا

عنيت الاولى اثبتهم بعد نافع — وكوف وشام ذالهم ليس مغفلا

وكوف مع المكي بالظاء معجما — وكوف وبصر غينهم ليس مهملا

وذو النقط شين للكسائي وحمزة — وقل فيهما مع شعبة صحبة تلا

صحاب هما مع حفصهم عم نافع — وشام سما في نافع وفتى العلا

ومك وحق فيه وابن العلاء قل — وقل فيهما واليحصبي نفر حلا

وحرمي المكي فيه ونافع — وحصن عن الكوفي ونافعهم علا

ومهما أتت من قبل أو بعد كلمة — فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا

وما كان ذا ضد فإني بضده — غني فزاحم بالذكاء لتفضلا

كمد وإثبات وفتح ومدغم — وهمز ونقل واختلاس تحصلا

وجزم وتذكير وغيب وخفة — وجمع وتنوين وتحريك أعملا

وحيث جرى التحريك غير مقيد — هو الفتح والإسكان آخاه منزلا

وأخيت بين النون واليا وفتحهم — وكسر وبين النصب والخفض منزلا

وحيث أقول الضم والرفع ساكنا — فغيرهم بالفتح والنصب أقبلا

وفي الرفع والتذكير والغيب جملة — على لفظها أطلقت من قيد العلا

وقبل وبعد الحرف أتى بكل ما — رمزت به في الجمع إذ ليس مشكلا

وسوف أسمي حيث يسمح نظمه — به موضحا جيدا معما ومخولا

ومن كان ذا باب له فيه مذهب — فلا بد أن يسمى فيدرى ويعقلا

أهلت فلبتها المعاني لبابها — وصغت بها ما ساغ عذبا مسلسلا

وفي يسرها التيسير رمت اختصاره — فأجنت بعون الله منه مؤملا

وألفافها زادت بنشر فوائد   فلفت حياء وجهها أن تفضلا

وسميتها حرز الأماني تيمنا   ووجه التهاني فاهنه متقبلا

وناديت اللهم يا خير سامع   أعذني من التسميع قولا ومفعلا

إليك يدي منك الأيادي تمدها   أجرني فلا أجري بجور فأخطلا

أمين وأمنا للأمين بسرها   وإن عثرت فهو الأمون تحملا

أقول لحر والمروءة مروها   لإخوته المرآة ذو النور مكحلا

أخي أيها المجتاز نظمي ببابه   ينادى عليه كاسد السوق أجملا

وظن به خيرا وسامح نسيجه   بالإغضاء والحسنى وإن كان هلهلا

وسلم لإحدى الحسنيين إصابة   والأخرى اجتهاد رام صوبا فأمحلا

وان

وإن كان خرق فادركه بفضلة   من الحلم وليصلحه من جاد مقولا

وقل صادقا لولا الوئام وروحه   لطاح الأنام الكل في الخلف والقلا

وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب   تحضر حظار القدس أنقى مغسلا

وهذا زمان الصبر من لك بالتي   كقبض على جمر فتنجو من البلا

ولو أن عينا ساعدت لتوكفت   سحائبها بالدمع ديما وهطلا

ولكنها عن قسوة القلب قحطها   فيا ضيعة الأعمار تمشي سبهللا

بنفسي من استهدى إلى الله وحده   وكان له القرآن شربا ومغسلا

وطابت عليه أرضه فتفتقت   بكل عبير حين أصبح مخضلا

فطوبى له والشوق يبعث همه   وزند الأسى يهتاج في القلب مشعلا

هو المجتبى يغدو على الناس كلهم ... قريبا غريبا مستمالا مؤملا

يعد جميع الناس مولى لأنهم ... على ما قضاه الله يجرون أفعلا

يرى نفسه بالذم أولى لأنها ... على المجد لم تلعق من الصبر والألا

وقد قيل كن كالكلب يقصيه أهله ... وما يأتلي في نصحهم متبذلا

لعل إله العرش يا إخوتي يقي ... جماعتنا كل المكاره هولا

ويجعلنا ممن يكون كتابه ... شفيعا لهم إذ ما نسوه فيمحلا

وبالله حولي واعتصامي وقوتي ... وما لي إلا ستره متجللا

فيا رب أنت الله حسبي وعدتي ... عليك اعتمادي ضارعا متوكلا

باب الاستعاذة

إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعذ ... جهارا من الشيطان بالله مسجلا

على ما أتى في النحل يسرا وإن تزد ... لربك تنزيها فلست مجهلا

وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد ... ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا

وفيه مقال في الأصول فروعه ... فلا تعد منها باسقا ومظللا

وإخفاؤه فصل أباه وعاتنا ... وكم من فتى كالمهدوي فيه أعملا

باب البسملة

وبسمل بين السورتين بسنة ... رجال نموها درية وتحملا

ووصلك بين السورتين فصاحة ... وصل واسكتن كل جلاياه حصلا

ولا نص كلا حب وجه ذكرته ... وفيها خلاف جيده واضح الطلا

وَسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ ... وَبَعْضُهُمُ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بَسْمَلَا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهْوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ ... لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً ... لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلَا

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً ... سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيَّرَ مَنْ تَلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعْ أَوَاخِرِ سُورَةٍ ... فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقُلَا

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ ... وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطِ لِقُنْبُلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَايًا أَشِمَّهَا ... لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَلَّادٍ الْأَوَّلَا

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُو ... جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفًا وَمَوْصِلَا

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ ... دِرَاكًا وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ ... وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلَا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْـ ... ـقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ... أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلَا

فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا ... سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلَا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا ... فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا

كيعلم ما فيه هدى وطبع على ... قلوبهم والعفو وامر تمثلا

اذا لم يكن تا مخبرا او مخاطب ... او المكتنى تنوينه او مثقلا

ككنت ترابا انت تكره واسع ... عليم وايضا تم ميقات مثلا

وقد اظهروا في الكاف يحزنك كفره ... اذ النون تخفى قبلها لتجملا

وعندهم الوجهان في كل موضع ... تسمى لاجل الحذف فيه معللا

كيبتغ مجزوما وان يك كاذبا ... ويخل لكم عن عالم طيب الخلا

ويا قوم مالي ثم يا قوم من بلا ... خلاف على الادغام لا شك ارسلا

واظهار قوم آل لوط لكونه ... قليل حروف رده من تنبلا

بادغام لك كيدا ولو حج مظهر ... باعلال ثانيه اذا صح لاعتلا

فابدله من همزة هاء اصلها ... وقد قال بعض الناس من واو ابدلا

وواو هو المضموم هاء كهو ومن ... فادغم ومن يظهر فبالمد عللا

ويأتي يوم ادغموه ونحوه ... ولا فرق ينجي من على المد عولا

وقبل يئسن الياء في اللاء عارض ... سكونا او اصلا فهو يظهر مسهلا

باب الادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

وان كلمة حرفان فيها تقاربا ... فادغامه للقاف في الكاف مجتلا

وهذا اذا ما قبله متحرك ... مبين وبعد الكاف ميم تخللا

كيرزقكم واثقكم وخلقكم ... وميثاقكم اظهر ونرزقك انجلا

وادغام ذي التحريم طلقكن قل ... احق وبالتانيث والجمع اثقلا

ومهما يكونا كلمتين فمدغم … أوائل كلم البيت بعد على الولا

شفا لم تضق نفسا بها رم دوا ضن … ثوى كان ذا حسن سأى منه قد جلا

إذا لم ينون أو يكن تا مخاطب … وما ليس مجزوما ولا متثقلا

فزحزح عن النار الذي حاه مدغم … وفي الكاف قاف وهو في القاف أدخلا

خلق كل شيء لك قصورا وأظهرا … إذا سكن الحرف الذي قبل أقبلا

وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم … ومن قبل أخرج شطأه قد تثقلا

وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم … وضاد لبعض شأنهم مدغما تلا

وفي زوجت سين النفوس ومدغم … له الرأس شيبا باختلاف توصلا

وللدال كلم ترب سهل ذكا شذا … ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن … بحرف بغير التاء فاعلمه واعملا

وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها … وفي أحرف وجهان عنه تهللا

فمع حملوا التوراة ثم الزكاة قل … وقل آت ذا ولتأت طائفة علا

وفي جئت شيئا أظهروا لخطابه … ونقصانه والكسر الادغام سهلا

وفي خمسة وهي الأوائل ثاؤها … وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا

وفي اللام راء وهي في الراء أظهرا … إذا انفتحا بعد المسكن منزلا

سوى قال ثم النون تدغم فيهما … على إثر تحريك سوى نحن مسجلا

وتسكن عنه الميم من قبل بائها … على إثر تحريك فتخفى تنزلا

وفي من يشاء با يعذب حيث ما … أتى مدغم فادر الأصول لتأصلا

ولا يمنع الادغام اذ هو عارض ... امالة كالابرار والنار اثقلا

واشمم ورم في غير باء وميمها ... مع الباء او ميم وكن متاملا

وادغام حرف قبله صح ساكن ... عسير وبالاخفاء طبق مفصلا

خذ العفو وامر ثم من بعد ظلمه ... وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا

باب هاء الكناية

ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن ... وما قبله التحريك للكل وصلا

وما قبله التسكين لابن كثيرهم ... وفيه مهانا معه حفص اخو ولا

وسكن يؤده مع نوله ونصله ... ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

وعنهم وعن حفص فالقه ويتقه ... حمى صفوه قوم بخلف وانهلا

وقل بسكون القاف والقصر حفصهم ... ويأته لدى طه بالاسكان يجتلا

وفي الكل قصر الهاء بان لسانه ... بخلف وفي طه بوجهين بجلا

واسكان يرضه يمنه لبس طيب ... بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا

له الرحب والزلزال خيرا يره بها ... وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا

وعي نفر ارجئه بالهمز ساكنا ... وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا

واسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم ... وصلها جوادا دون ريب لتوصلا

باب المد والقصر

اذا الف او ياؤها بعد كسرة ... او الواو عن ضم لقي الهمز طولا

فان ينفصل فالقصر بادره طالبا ... بخلفهما يرويك درا ومخضلا

كجئ وعن سوء وشاء اتصاله ... ومفصوله في امها امره الى

وما بعد همز ثابت او مغير ... فقصر وقد يروى لورش مطولا

ووسطه قوم كامن هؤلا ... ء الهة اتى للايمان مثلا

سوى ياء اسرائل او بعد ساكن ... صحيح كقران ومسولا اسالا

وما بعد همز الوصل ايت وبعضهم ... يؤاخذكم الان مستفهما تلا

وعادا الاولى وابن غلبون طاهر ... بقصر جميع الباب قال وقولا

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن ... وعند سكون الوقف وجهان اصلا

ومد له عند الفواتح مشبعا ... وفي عين الوجهان والطول فضلا

وفي نحو طه القصر اذ ليس ساكن ... وما في الف من حرف مد فيمطلا

وان

وان تسكن اليا بين فتح وهمزة ... بكلمة او واو فوجهان جملا

بطول وقصر وصل ورش ووقفه ... وعند سكون الوقف للكل اعملا

وعنهم سقوط المد فيه وورشهم ... يوافقهم في حيث لا همز مدخلا

وفي واو سوات خلاف لورشهم ... وعن كل الموؤدة اقصر وموئلا

باب الهمزتين من كلمة

وتسهيل اخرى همزتين بكلمة ... سما وبذات الفتح خلف لتجملا

وقل الفا عن اهل مصر تبدلت ... لورش وفي بغداد يروى مسهلا

وحققها في فصلت صحبة ءاع ... جمي والاولى اسقطن لتسهلا

وهمزة اذهبتم في الاحقاف شفعت ... باخرى كما دامت وصالا موصلا

وفي نون في أن كان شفع حمزة ... وشعبة أيضاً والدمشقي مسهلا

وفي آل عمران عن ابن كثيرهم ... يشفع أن يؤتى إلى ما تسهلا

وطه وفي الأعراف والشعرا بها ... ءآمنتم للكل ثالثاً ابدلا

وحقق ثان صحبة ولقنبل ... بإسقاطه الأولى بطه تقبلا

وفي كلها حفص وأبدل قنبل ... في الأعراف منها الواو والملك موصلا

وإن همز وصل بين لام مسكن ... وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا

فللكل ذا أولى ويقصره الذي ... يسهل عن كل كالآن مثلا

ولا مد بين الهمزتين هنا ولا ... بحيث ثلاث يتفقن تنزلا

واضرب جمع الهمزتين ثلاثة ... ءأنذرتهم أم لم ءأنا ءأنزلا

ومدك

ولا

ومدك قبل الفتح والكسر حجة ... بها لذ وقبل الكسر خلف له ولا

وفي سبعة لا خلف عنه بمريم ... وفي حرفي الأعراف والشعرا العلا

ءأئنك ءإفكا معاً فوق صادها ... وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا

وأئمة بالخلف قد مد وحده ... وسهل سما وصفا وفي النحو أبدلا

ومدك قبل الضم لبى حبيبه ... بخلفهما برا وجاء ليفصلا

وفي آل عمران رووا لهشامهم ... كحفص وفي الباقي كقالون واعتلى

باب الهمزتين من كلمتين

وأسقط الأولى في اتفاقهما معاً ... إذا كانتا من كلمتين فتى العلا

كجا أمرنا من السماء إن أوليا ... أولئك أنواع اتفاق تجملا

وقالون والبزي في الفتح وافقا   وفي غيره كاليا وكالواو سهلا
وبالسوء الا ابدلا ثم ادغما   وفيه خلاف عنهما ليس مقفلا
والاخرى كمد عند ورش وقنبل   وقد قيل محض المد عنها تبدلا
وفي هؤلا ان والبغاء لورشهم   بياء خفيف الكسر بعضهم تلا
وان حرف مد قبل همز مغير   يجز قصره والمد ما زال اعدلا
وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما   تفيء الى مع جاء امة انزلا
نشاء اصبنا والسماء او ائتنا   فنوعان قل كاليا وكالواو سهلا
ونوعان منها ابدلا منهما وقل   يشاء الى كالياء اقيس معدلا
وعن اكثر القراء تبدل واوها   وكل بهمز الكل يبدا مفصلا

٢٨

والابدال محض والمسهل بين ما   هو الهمز والحرف الذي منه اشكلا

باب الهمز المفرد

اذا سكنت فاء من الفعل همزة   فورش يريها حرف مد مبدلا
سوى جملة الايواء والواو عنه ان   تفتح اثر الضم نحو مؤجلا
ويبدل للسوسي كل مسكن   من الهمز مدا غير مجزوم اهملا
تسؤ ونشأ ست وعشر يشأ ومع   يهيئ وننسأها ينبأ تكملا
وهيئ وانبئهم ونبئ باربع   وارجئ معا واقرأ ثلاثا فحصلا
وتؤوي وتؤويه اخف بهمزه   ورئيا بترك الهمز يشبه الامتلا
ومؤصدة اوصدت يشبه كله   تخيره اهل الاداء معللا

وبارئكم بالهمز حال سكونه ... وقال ابن غلبون بياء تبدلا

ووالاه في بئر وفي بئس ورشهم ... وفي الذئب ورش والكسائي فابدلا

وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة ... ويألتكم الدوري والابدال يجتلا

وورش لئلا والنسيء بيائه ... وادغم في ياء النسي فثقلا

وابدال اخرى الهمزتين لكلهم ... اذا سكنت عزم كآدم اوهلا

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن آخر ... صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا

وعن حمزة في الوقف خلف وعنده ... روى خلف في الوصل سكتا مقللا

ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم ... لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا

وشيء

وشيء وشيئا لم يزد ولنافع ... لدى يونس الآن بالنقل نقلا

وقل عادا الاولى باسكان لامه ... وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا

وادغم باقيهم وبالنقل وصلهم ... وبدؤهم والبدء بالاصل فضلا

لقالون والبصري وتهمز واوه ... لقالون حال النقل بدءا وموصلا

وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله ... وان كنت معتدا بعارضه فلا

ونقل ردا عن نافع وكتابيه ... بالاسكان عن ورش اصح تقبلا

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه ... اذا كان وسطا او تطرف منزلا

فابدله عنه حرف مد مسكنا ... ومن قبله تحريكه قد تنزلا

وحرك به ما قبله متسكنا / واسقطه حتى يرجع اللفظ اسهلا

سوى انه من بعد ما الف جرى / يسهله مهما توسط مدخلا

ويبدله مهما تطرف مثله / ويقصر او يمضي على المد اطولا

ويدغم فيه الواو والياء مبدلا / اذا زيدتا من قبل حتى يفصلا

ويسمع بعد الكسر والضم همزه / لدى فتحه ياء وواوا محولا

وفي غير هذا بين بين ومثله / يقول هشام ما تطرف مسهلا

ورئيا على اظهاره وادغامه / وبعض بكسر الها لياء تحولا

كقولك انبئهم ونبئهم وقد / رووا انه بالخط كان مسهلا

ففي اليا يلي والواو والحذف رسمه / والاخفش بعد الكسر ذا الضم ابدلا

بياء وعنه الواو في عكسه ومن / حكى فيهما كاليا وكالواو اعضلا

ومستهزءون الحذف فيه ونحوه / وضم وكسر قبل قيل واخملا

وما فيه يلفى واسطا بزوائد / دخلن عليه فيه وجهان اعملا

كما ها ويا واللام والبا ونحوها / ولامات تعريف لمن قد تأملا

واشمم ورم فيما سوى متبدل / بها حرف مد واعرف الباب محفلا

وما واو اصلي تسكن قبله / او اليا فعن بعض بالادغام حملا

وما قبله التحريك او الف محركا / طرفا فالبعض بالروم سهلا

ومن لم يرم واعتد محضا سكونه / والحق مفتوحا فقد شذ موغلا

وفي الهمز انحاء وعند نحاته / يضيء سناه كلما اسود اليلا

باب الاظهار والادغام

سأذكر ألفاظا تليها حروفها ... بالاظهار والادغام تروى وتجتلا

فدونك إذ في بيتها وحروفها ... وما بعد بالتقييد قده مذللا

سأسمي وبعد الواو تسمو حروف من ... تسمى على سيما تروق مقبلا

وفي دال قد أيضا وتاء مؤنث ... وفي هل وبل فاحتل بذهنك أحيلا

ذكر ذال إذ

نعم إذ تمشت زينب صال دلها ... سمي جمال واصلا من توصلا

فإظهارها أجرى دوام نسيمها ... وأظهر ريا قوله واصف جلا

وأدغم ضنكا واصل توم دره ... وأدغم مولى وجده دائم ولا

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب ... جلته صباه شائقا ومعللا

فأظهرها نجم بدا دل واضحا ... وأدغم ورش ضر ظمآن وامتلا

وأدغم مرو واكف ضير ذابل ... زوى ظله وغر تسداه كلكلا

وفي حرف زيناه خلاف ومظهر ... هشام بصاد حرفه متحملا

ذكر تاء التأنيث

وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه ... جمعن ورودا باردا عطر الطلا

فإظهارها در نمته بدوره ... وأدغم ورش ظافرا ومخولا

وأظهر كهف وافر سيب جوده ... زكي وفي عصرة ومحلا

وَاَظْهَرَ رَاوِيهِ هِشَامٌ لَهُدِّمَتْ ... وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلَا

ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ

اَلَا بَلْ وَهَلْ تَرْوِي ثَنَا ظَعْنِ زَيْنَبٍ ... سَمِيرَ نَوَاهَا طِلْحَ ضُرٍّ وَمُبْتَلَا

فَاَدْغَمَهَا رَاوٍ وَاَدْغَمَ فَاضِلٌ ... وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

وَبَلْ فِي النِّسَا خَلَّادُهُمْ بِخِلَافِهِ ... وَفِي هَلْ تَرَى الْاِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلَا

وَاَظْهِرْ لَدَى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ ... وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لَا زَاجِرًا هَلَا

بَابُ اتِّفَاقِهِمْ فِي اِدْغَامِ اِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّاْنِيثِ وَهَلْ وَبَلْ

وَلَا خُلْفَ فِي الْاِدْغَامِ اِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ ... وَقَدْ تَيَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبَتَّلَا

وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمْيَةٌ طِيبَ وَصْفِهَا ... وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا

وَمَا اَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ ... فَلَا بُدَّ مِنْ اِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلَا

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا

وَاِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَا قَدْ رَسَا ... حَمِيدًا وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ قَاصِدًا وَلَا

وَمَعْ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذَلِكَ سَلَّمُوا ... وَنَخْسِفْ بِهِمْ رَاعَوْا وَشَذًّا تَثَقَّلَا

وَعُذْتُ عَلَى اِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا ... شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَاُورِثْتُمُو حَلَا

لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا ... كَوَاصْبِرْ لِحُكْمٍ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلَا

وَيَس اَظْهِرْ عَنْ فَتًى حَقُّهُ بَدَا ... وَنُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا

وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ... ثَوَابَ لَبِثْتُ الْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَصَّلَا

وَطَسَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُو ... اَخَذْتُمْ وَفِي الْاِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا

وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم — كما ضاع جا يلهث له دار جهلا

وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل — يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون ادغموا — بلا غنة في اللام والرا ليجملا

وكل بينمو ادغموا مع غنة — وفي الواو والياء دونها خلف تلا

وعندهما للكل اظهر بكلمة — مخافة اشباه المضاعف اثقلا

وعند حروف الحلق للكل اظهرا — الا هاج حكم عم خاليه غفلا

وقلبهما ميما لدى البا واخفيا — على غنة عند البواقي ليكملا

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

وحمزة منهم والكسائي بعده — اما لا ذوات الياء حيث تأصلا

وتثنية الاسماء تكشفها وان — رددت اليك الفعل صادفت منهلا

هدى واشتريه والهوى وهداهم — وفي الف التأنيث في الكل ميلا

وكيف جرت فعلى ففيها وجودها — وان ضم او يفتح فعالى فحصلا

وفي اسم في الاستفهام انى وفي متى — معا وعسى ايضا اما لا وقل بلى

وما رسموا بالياء غير لدى وما — زكى والى من بعد حتى وقل على

وكل ثلاثي يزيد فانه — ممال كزكيها وانجى مع ابتلى

ولكن احيا عنهما بعد واوه — وفيما سواه للكسائي ميلا

ورءياي والرءيا ومرضات كيف ما — اتى وخطايا مثله متقبلا

ومحياهم أيضا وحق تقاته | وفي قد هداني ليس أمرك مشكلا

وفي الكهف أنساني ومن قبل جاء من | عصاني وأوصاني بمريم يجتلى

وفيها وفي طس آتاني الذي | أذعت به حتى تضوع مندلا

وحرف تلاها مع طحاها وفي سجى | وحرف دحاها وهي بالواو تبتلى

وأما ضحيها والضحى والربو مع الـ | ـقوى فأمالاها وبالواو تختلا

ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم | ومحياي مشكوة هداي قد انجلا

ومما أماله أواخر آي ما | بطه وآي النجم كي تتعدلا

وفي الشمس والأعلى وفي الليل والضحى | وفي اقرأ وفي والنازعات تميلا

ومن تحتها ثم القيمة ثم في الـ | ـمعارج يا منهال أفلحت منهلا

رمى صحبة أعمى في الإسراء ثانيا | سوى وسدى في الوقف عنهم تسبلا

وراء تراءى فاز في شعرائه | وأعمى في الإسرا حكم صحبة أولا

وما بعد راء شاع حكما وحفصهم | يوالي بمجريها وفي هود أنزلا

نأى شرع يمن باختلاف وشعبة | في الإسرا وهم والنون ضوء سنا تلا

إناه له شاف وقل أو كلاهما | شفا ولكسر أو لياء تميلا

وذو الراء ورش بين بين وفي أرا | كهم وذوات اليا له الخلف جملا

ولكن رؤوس الآي قد قل فتحها | له غير ما ها فيه فاحضر مكملا

وكيف أتت فعلى وآخر آي ما | تقدم للبصري سوى راهما اعتلا

ويا ويلتى أنى ويا حسرتى طووا | وعن غيره قسها ويا أسفى العلا

وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي ۞ أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتُجْمِلا

وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فُز ۞ وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميّلا

فزادهم الأولى وفي الغير خُلفه ۞ وقل صحبة بل ران واصحب معدّلا

وفي ألفات قبل را طرف أتت ۞ بكسر أمل تُدعى حميدا وتُقبلا

كأبصارهم والدار ثم الحمار مع ۞ حمارك والكفار واقتس لتنضلا

ومع كافرين الكافرين بيائه ۞ وهار روى مرو بخلف صد حلا

بدار وجبارين والجار تمموا ۞ وورش جميع الباب كان مقللا

وهذان عنه باختلاف ومعه في ال ۞ بوار وفي القهار حمزة قللا

وإضجاع ذي راءين حج رواته ۞ كالابرار والتقليل جادل فيصلا

واضجاع

وإضجاع أنصاري تميم وسارعوا ۞ نسارع والباري وبارئكم تلا

وآذانهم طغيانهم ويسارعوا ۞ نوادي آذانا عنه الجوار تمثلا

يواري أواري في العقود بخلفه ۞ ضعافا وحرفا النمل آتيك قوّلا

بخلف ضممناه مشارب لامع ۞ وآنية في هل أتاك لأعدلا

وفي الكافرون عابدون وعابد ۞ وخلفهم في الناس في الجر حصّلا

حمارك والمحراب إكراههن وال ۞ حمار وفي الإكرام عمران مثّلا

وكل بخلف لابن ذكوان غير ما ۞ يجر من المحراب فاعلم لتعملا

ولا يمنع الإسكان في الوقف عارضا ۞ إمالة ما للكسر في الوصل ميّلا

وقبل سكون قف بما في أصولهم ۞ وذو الراء فيه الخلف في الوصل يُجتلا

كموسى الهدى عيسى ابن مريم والقرى ... التي مع ذكرى الدار فافهم محصلا

وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا ... وتفخيمهم في النصب أجمع أشملا

مسمى ومولى رفعه مع جره ... ومنصوبه غزى وتترا تزيلا

باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف

وفي هاء تأنيث الوقوف وقبلها ... ممال الكسائي غير عشر ليعدلا

ويجمعها حق ضغاط عص خظا ... وأكهر بعد الياء يسكن ميلا

أو الكسر والإسكان ليس بحاجز ... ويضعف بعد الفتح والضم أرجلا

لعبرة مائة وجهة وليكة وبعضهم ... سوى ألف عند الكسائي ميلا

باب مذاهبهم في الراءات

وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا ... مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلَا

وَلَمْ يَرَ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ ... سِوَى حَرْفِ الِاسْتِعْلَا سِوَى الْخَا فَكَمَّلَا

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ ... وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلَا

وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ ... لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلَا

وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ ... وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلَا

وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ ... مَذَاهِبُ شَذَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقُّلَا

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ ... إِذَا سَكَنَتْ يَا صَاحِ لِلسَّبْعَةِ الْمَلَا

وَمَا حَرْفُ الِاسْتِعْلَاءِ بَعْدُ فَرَاؤُهُ ... لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلَّلَا

وَيَجْمَعُهَا قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ وَخُلْفُهُمْ ... بِفِرْقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايِخِ سَلْسَلَا

وما بعد كسر عارض او مفصل ... ففخم فهذا حكمه متبذلا

وما بعده كسر او اليا فما لهم ... بترقيقه نص وثيق فيمثلا

وما لقياس في القراءة مدخل ... فدونك ما فيه الرضى متكفلا

وترقيقها مكسورة عند وصلهم ... وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا

ولكنها في وقفهم مع غيرها ... ترقق بعد الكسر او ما تميلا

او الياء تاتي بالسكون ورومهم ... كما وصلهم فابل الذكا عقلا

وفي ما عدا هذا الذي قد وصفته ... على الاصل بالتفخيم كن متعملا

باب اللامات

وغلظ ورش فتح لام لصادها ... او الطاء او للظاء قبل تنزلا

اذا فتحت

اذا فتحت

اذا فتحت او سكنت كصلاتهم ... ومطلع ايضا ثم ظل ويوصلا

وفي طال خلف مع فصالا وعندما ... يسكن وقفا والمفخم فضلا

وحكم ذوات الياء منها كهذه ... وعند رؤس الآي ترقيقها اعتلا

وكل لدى اسم الله من بعد كسرة ... يرققها حتى يروق مرتلا

كما فخموه بعد فتح وضمة ... فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

باب الوقف على اواخر الكلم

والاسكان اصل الوقف وهو اشتقاقه ... من الوقف عن تحريك حرف تعزلا

وعند ابي عمرو وكوفيهم به ... من الروم والاشمام سمت تجملا

واكثر اعلام القران يراهما ... لسائرهم اولى العلائق مطولا

اي في نحو طال عليهم الامد وقوله وان ارادا فصالا وان يصالحا بينهما
حال بين حرف الاستعلاء وبين اللام حائل عن ورش اعتدادا بتفخيم
حرف الاستعلاء والترقيق للالف الفاصلة واما اللام المشددة نحو
ظل ليس منه لان الفاصل لام ايضا ادغمت في مثلها فصار حرفا واحدا
وكذلك خلاف عند ابقاء اللام المفتوحة التي تسكن وقفا نحو ان يوصل
وظل ويطل التفخيم لان السكون عارض للوقف والعارض لا يغير الاصول
والترقيق لان اللام المفتوحة تفخم وهنا ساكنة ثم قال والمفخم فضلا
في المشكلين لقوة حرف الاستعلاء في الاول وعروض السكون في الثاني
لا يقال ينبغي ان لا يفخم في الوقف على الراء المكسورة لان الكسر هنالك
سبب الترقيق وقد زال وهنا حرف الاستعلاء سبب التفخيم وقد بقي
وفتح اللام شرط وليس زوال الشرط لزوال السبب فتحصله
وقوله تعالى رسل الله الله الاول مفخم والثاني مرقق
وقوله في اول ابراهيم الى صراط العزيز الحميد الله الذي
هو مرقق في الوصل ومفخم اذا ابتدئ به سواء وقف
برفع الها او بجرها ابو شامه

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفاً ... بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلَا

وَالِاشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَ مَا ... يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا

وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ ... وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلَا

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ ... وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلَا

وَمَا نَوَّعَ التَّحْرِيكَ إِلَّا لِلَازِمٍ ... بِنَاءً وَإِعْرَابٍ غَدَا مُتَنَقِّلَا

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ ... وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا ... وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوِ الْكَسْرُ مُثِّلَا

أَوُ امَّاهُمَا وَاوٌ وَيَاءٌ وَبَعْضُهُمْ ... يُرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلِّلَا

باب الوقف على مرسوم الخط

وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ ... عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلَا

وَلِابْنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ ... وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٍ أَنْ يُفَصَّلَا

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ ... فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوَّلَا

وَفِي اللَّاتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ ... وَلَاتَ رِضًى هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفِّلَا

وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا وَكَأَيِّنْ الْـ ... ـوُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا

وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا ... وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتِّلَا

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا ... لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافَقْنَ حُمَّلَا

وَفِي الْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمُّ ابْنِ عَامِرٍ ... لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومُ فِيهِنَّ أُخْيِلَا

وَقِفْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ ... وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقاً وَبِالْكَافِ حُلِّلَا

وَاَيًّا بِاَيًّا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا ۝ بِمَا وَبِوَادِ النَّمْلِ بِالْيَا سَنًا تَلَا

وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ ۝ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّي وَادْفَعْ مُجَهِّلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءِ الْاِضَافَةِ

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ اِضَافَةٍ ۝ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْاُصُولِ فَتُشْكِلَا

وَلٰكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا ۝ تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا

وَفِي مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٍ ۝ وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ اَحْكِيهِ مُجْمَلَا

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا ۝ سَمَا فَتْحُهَا اِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا

فَاَرِنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهَا ۝ لِكُلٍّ وَتَرْحَمْنِي اَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا ۝ دَوَاءٌ وَاَوْزِعْنِي مَعًا جَادَ هُطَّلَا

ليبلوني

لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ ۝ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلَا

بِيُوسُفَ اِنِّي الْاَوَّلَانِ وَلِي بِهَا ۝ وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلَا

وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي وَاَرْبَعُ اِذْ حَمَتْ ۝ هُدَاهَا وَلٰكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلَا

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ اِنِّي اَرَاكُمُ ۝ وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ هَادِيهِ اَوْصَلَا

وَيَحْزُنُنِي حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِي ۝ حَشَرْتَنِي اَعْمَى تَاْمُرُونِّي وَصَّلَا

اَرَهْطِي سَمَا مَوْلًى وَمَا لِي سَمَا لِوًى ۝ لَعَلِّي سَمَا كُفْؤًا مَعِي نَفَرُ الْعُلَا

عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنُهُ ۝ اِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوهَلَا

وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ ۝ بِفَتْحِ اُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا

بَنَاتِي وَاَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي ۝ وَمَا بَعْدَهُ اِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ اُهْمِلَا

وَفِي اِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَنْ اُولِي حِمًى ... وَفِي رُسُلِي اَصْلٌ كَسَا وَافِيَ الْمُلَا

وَاُمِّي وَاَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ ... دُعَائِي وَاٰبَائِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا

وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ ... يُصَدِّقُنِي اَنْظِرْنِي وَاَخَّرْتَنِي اِلَى

وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ ... وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلَا

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَاَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ ... بِعَهْدِي وَاٰتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلَا

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ اَرْبَعَ عَشْرَةٍ ... فَاِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلَا

وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النِّدَا ... حِمًى شَاعَ اٰيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلَا

فَخَمْسُ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي اَرَادَنِي ... وَرَبِّيَ الَّذِي اٰتَانِ اٰيَاتِيَ الْحُلَا

وَاَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسَّنِي ... مَعَ الْاَنْبِيَا رَبِّي فِي الْاَعْرَافِ كَمَّلَا

وسبع

وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ ... اَخِي مَعْ اِنِّي حَقُّهُ لَيْتَنِي حَلَا

وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِيَ الرِّضَا ... حَمِيدُ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلَا

وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ ... وَمَحْيَايَ جِي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوِّلَا

وَعَمَّ عُلًا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ ... لِوًى وَسِوَاهُ عُدَّ اَصْلًا لِيُحْفَلَا

وَمَعْ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنُوا ... وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا

مَمَاتِي اَتَى اَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ ... وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ... ثَمَانٍ عُلًا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا

وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا ... عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا

وَفَتْحٌ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ ... وَمَا لِيَ فِي يس سَكِّنْ فَتُكْمِلَا

يريد قوله تعالى وان لم تؤمنوا لي في الدخان وليؤمنوا بي في البقرة فتحهما ورش ويا عبادي لا خوف عليكم في الزخرف فتحها ابو بكر وحده من شاكر دلا اي اخرج دلوه ملاى يشير الى قوة مذهبهم لان الياء حذفت في بعض المصاحف وحذفها في باب النداء افصح من اثباتها واسكنها الباقون وقوله تعالى في الزمر يا عباد فاتقون حذفوها وفتحها في جميع المصاحف ياؤها والمضاف الحذف فالغالب ان حذفها في النداء افصح

منلا شامي

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

وَدُونَكَ يَاآتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا … لِاَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلَا
وَتُثْبَتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا … بِخُلْفٍ وَاُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا
وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ اِمَامُهُ … وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا
فَيَسْرِي اِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْـ … ـدِيَنْ يُؤْتِيَنْ مَعْ اَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا
وَاَخَّرْتَنِ الْاِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا … وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلَا
سَمَا وَدُعَاءِى فِي جَنَى حُلْوِ هَدْيِهِ … وَفِي اتَّبِعُونِي اَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَا
وَاِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَمَا … فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنًى حَلَا
وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرَيَانُهُ … وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلَا

وَاكْرَمَنِي

وَاَكْرَمَنِي مَعْهُ اَهَانَنِ اِذْ هَدَى … وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ اَعْدَلَا
وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ اُولِي … حِمًى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلًا عَلَا
وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا … وَفِي الْمُهْتَدِي الْاِسْرَا وَتَحْتُ اَخُو حُلَا
وَفِي اتَّبِعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا … وَكِيدُونِ فِي الْاَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا
بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ … وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَّلَا
وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ اَشْرَكْتُمُونِ قَدْ … هَدَانِ اتَّقُونِ يَا اُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا
وَعَنْهُ وَخَافُونِ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَى … بِيُوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا
وَفِي الْمُتَعَالِ دُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَالتْـ … ـتَنَادِ دَرَى بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَّلَا
وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِي دَعَانِ حَلَا جَنَا … وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الْغُرِّ سُبَّلَا

نذيري لورش ثم تردين ترجمو ... ن فاعتزلون ستة نذري جلا

وعيدي ثلاث ينقذون يكذبو ... ن قال نكيري اربع عنه وصلا

فبشر عبادي افتح وقف ساكنا يدا ... وواتبعوني حج في الزخرف العلا

وفي الكهف تسألني عن الكل ياؤه ... على رسمه والحذف بالخلف مثلا

وفي نرتعي خلف زكا وجميعهم ... بالاثبات تحت النمل يهديني تلا

فهذي اصول القوم حال اطرادها ... اجابت بعون الله فانتظمت حلا

واني لارجوه لنظم حروفهم ... نفائس اعلاق تنفس عطلا

سامضي على شرطي وبالله اكتفي ... وما خاب ذو جد اذا هو حسبلا

باب فرش الحروف سورة البقرة

وما يخدعون الفتح من قبل ساكن ... وبعد ذكا والغير كالحرف اولا

وخفف كوف يكذبون وياؤه ... بفتح وللباقين ضم وثقلا

وقيل وغيض ثم جيء يشمها ... لدى كسرها ضما رجال لتكملا

وحيل باشمام وسيق كما رسا ... وسيء وسيئت كان راويه انبلا

وها هو بعد الواو والفا ولا ... وها هي اسكن راضيا باردا حلا

وثم هو رفقا بان والضم غيرهم ... وكسر وعن كل يمل هو انجلا

وفي فازل اللام خفف لحمزة ... وزد الفا من قبله فتكملا

وآدم فارفع ناصبا كلماته ... بكسر وللمكي عكس تحولا

ويقبل الاولى انثوا دون حاجز ... وعدنا جميعا دون ما الف حلا

وإسكان بارئكم ويأمركم له | ويأمرهم أيضا وتأمرهم تلا

وينصركم أيضا ويشعركم وكم | جليل عن الدوري مختلسا جلا

وفيها وفي الأعراف نغفر بنونه | ولا ضم واكسر فاءه حين ظللا

وذكر هنا أصلا وللشام أنثوا | وعن نافع معه في الأعراف وصلا

وجمعا وفردا في النبيء وفي النبو | ءة الهمز كل غير نافع أبدلا

وقالون في الأحزاب في للنبيء مع | بيوت النبي الياء شدد مبدلا

وفي الصابئين الهمز والصابئون خذ | وهزؤا وكفؤا في السواكن فصلا

وضم لباقيهم وحمزة وقفه | بواو وحفص واقفا ثم موصلا

وبالغيب عما يعملون هنا دنا | وغيبك في الثاني إلى صفوه دلا

خطيئته

خطيئته التوحيد عن غير نافع | ولا يعبدون الغيب شايع دخللا

وقل حسنا شكرا وحسنا بضمه | وساكنه الباقون واحسن مقولا

وتظاهرون الظاء خفف ثابتا | وعنهم لدى التحريم أيضا تحللا

وحمزة أسرى في أسارى وضمهم | تفادوهم والمد إذ راق نفلا

وحيث أتاك القدس إسكان داله | دواء وللباقين بالضم أرسلا

وينزل خففه وتنزل مثله | وننزل حق وهو في الحجر ثقلا

وخفف للبصري بسبحان والذي | في الانعام للمكي على أن ينزلا

ومنزلها التخفيف حق شفاؤه | وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا

وجبريل فتح الجيم والرا وبعدها | وعى همزة مكسورة صحبة ولا

بحيث أتى والياء يحذف شعبة ... ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا

ودع ياء ميكائيل والهمز قبله ... على حجة والياء يحذف أجملا

ولكن خفيف والشياطين رفعه ... كما شرطوا والعكس نحو سما العلا

وننسخ به ضم وكسر كفا وننـ ... ـسها مثله من غير همز ذكت إلى

عليم وقالوا الواو الاولى سقوطها ... وكن فيكون النصب في الرفع كفلا

وفي آل عمران في الاولى ومريم ... وفي الطول عنه وهو باللفظ أعملا

وفي النحل مع يس بالعطف نصبه ... كفى راويا وانقاد معناه يعملا

وتسأل ضموا التاء واللام حركوا ... برفع خلودا وهو من بعد نفي لا

وفيها وفي نص النساء ثلاثة ... أواخر إبراهام لاح وجملا

ومع آخر الانعام حرفا براءة ... أخيرا وتحت الرعد حرف تنزلا

وفي مريم والنحل خمسة أحرف ... وآخر ما في العنكبوت منزلا

وفي النجم والشورى وفي الذاريات والـ ... ـحديد ويروى في امتحانه الاولا

ووجهان فيه لابن ذكوان ههنا ... واتخذوا بالفتح عم وأوغلا

وأرنا وأرني ساكنا الكسر دم يدا ... وفي فصلت يروي صفا دره كلا

وأخفاهما طلق وخف ابن عامر ... فأمتعه أوصى بوصى كما اعتلا

وفي أم يقولون الخطاب كما علا ... شفا ورءوف قصر صحبته حلا

وخاطب عما يعملون كما شفا ... ولام موليها على الفتح كملا

وفي يعملون الغيب حل وساكن ... بحرفيه يطوع وفي الطاء ثقلا

وفي التاء ياء شاع والريح وحدا *** وفي الكهف معها والشريعة وصلا

وفي النمل والأعراف والروم ثانيا *** وفاطر دم شكرا وفي الحجر فصلا

وفي سورة الشورى ومن تحت رعده *** خصوص وفي الفرقان زاكيه هللا

وأي خطاب بعد عم ولو ترى *** وفي إذ يرون الياء بالضم كللا

وحيث أتى خطوات الطاء ساكن *** وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

وضمك أولى الساكنين لثالث *** يضم لزوما كسره في ند حلا

قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا *** ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا

سوى أو وقل لابن العلا وبكسره *** لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا

بخلف له في رحمة وخبيثة *** ورفعك ليس البر ينصب في علا

ولكن خفيف وارفع البر عم في *** هما وموص ثقله صح شلشلا

وفدية نون وارفع الخفض بعد في *** طعام لدى غصن دنا وتذللا

مساكين مجموعا وليس منونا *** ويفتح منه النون عم وأنجلا

ونقل قران والقران دواؤنا *** وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا

وكسر بيوت والبيوت يضم عن *** حمى جلة وجها على الأصل أقبلا

ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم *** فإن قتلوكم قصرها شاع وانجلا

وبالرفع نونه فلا رفث ولا *** فسوق ولا حقا وزان مجملا

وفتحك سين السلم أصل رضى دنا *** وحتى يقول الرفع في اللام أولا

وفي التاء فاضمم وافتح الجيم ترجع الأ *** مور سما نصا وحيث تنزلا

وإثم كبير شاع بالثا مثلثا ... وغيرهما بالباء نقطة اسفلا

قل العفو للبصري رفع وبعده ... لأعنتكم بالخلف احمد سهلا

ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه ... يضم وخفا اذ سما كيف عولا

وضم يخافا فاز والكل ادغموا ... تضارر وضم الراء حق وذو جلا

وقصر اتيتم من ربا واتيتم ... هنا دار وجها ليس الا مبجلا

معا قدر حرك من صحاب وحيث جا ... يضم تمسوهن وامدده شلشلا

وصية ارفع صفو حرميه رضى ... ويبصط عنهم غير قنبل اعتلا

وبالسين باقيهم وفي الخلق بصطة ... وقل فيهما الوجهان قولا موصلا

يضاعفه ارفع في الحديد وههنا ... سما شكره والعين في الكل ثقلا

كما دار واقصر مع مضعفة وقل ... عسيتم بكسر السين حيث اتى انجلا

دفاع بها والحج فتح وساكن ... وقصر خصوصا غرفة ضم ذو ولا

ولا بيع نونه ولا خلة ولا ... شفاعة وارفعهن ذا اسوة تلا

ولا لغو لا تاثيم لا بيع مع ولا ... خلال بابراهيم والطور وصلا

ومد انا في الوصل مع ضم همزة ... وفتح اتى والخلف في الكسر بجلا

وننشزها ذاك وبالراء غيرهم ... وصل يتسنه دون هاء شمردلا

وبالوصل قال اعلم مع الجزم شافع ... فصرهن ضم الصاد بالكسر فصلا

وجزءا وجزء ضم الاسكان صف وحيـ ... ـث ما اكلها ذكرى وفي الغير ذو حلا

وفي ربوة في المؤمنين وههنا ... على فتح ضم الراء نبهت كفلا

وفي الوصل للبزي شدد تيمموا ... وتاء توفى في النسا عنه مجملا
وفي آل عمران له لا تفرقوا ... والانعام فيها فتفرق مثلا
وعند العقود التاء في لا تعاونوا ... ويروى ثلثا في تلقف مثقلا
تنزل عنه اربع وتناصرو ... ن نارا تلظى اذ تلقون ثقلا
تكلم مع حرفي تولوا بهودها ... وفي نورها والامتحان وبعد لا
في الانفال ايضا ثم فيها تنازعوا ... تبرجن في الاحزاب مع ان تبدلا
وفي التوبة الغراء قل هل تربصو ... ن عنه تلهى قبله الهاء وصلا
وفي الحجرات التاء في لتعارفوا ... وبعد ولا حرفان من قبله جلا
وكنتم تمنون الذي مع تفكهو ... ن عنه على وجهين فافهم محصلا

نعما معا في النون فتح كما شفا ... واخفاء كسر العين صيغ به حلا
ويا ويكفر عن كرام وجزمه ... اتى شافيا والغير بالرفع وكلا
ويحسب كسر السين مستقبلا سما ... رضاه ولم يلزم قياسا موصلا
وقل فاذنوا بالمد واكسر فتى صفا ... وميسرة بالضم في السين اصلا
وتصدقوا خف نما ترجعون قل ... بضم وفتح عن سوى ولد العلا
وفي ان تضل الكسر فاز وخففوا ... فتذكر حقا وارفع الرا فتعدلا
تجارة انصب رفعه في النسا ثوا ... وحاضرة معها هنا عاصم تلا
وحق رهان ضم كسر وفتحة ... وقصر ويغفر مع يعذب سما العلا
شذا الجزم والتوحيد في وكتابه ... شريف وفي التحريم جمع حمى علا

وبيتي وعهدي فاذكروني مضافها | وربي وبي مني واني معا حلا

سورة آل عمران

واضجاعك التوراة ما رد حسنه | وقلل في جود وبالخلف بللا

وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في | رضى ويرون الغيب خص وخللا

ورضوان اضمم غير ثاني العقود كسره | صح ان الدين بالفتح رفلا

وفي يقتلون الثان قال يقاتلو | ن حمزة وهو الحبر ساد مقتلا

وفي بلد ميت مع الميت خففوا | صفا نفرا والميتة الخف خولا

وميتا لدى الانعام والحجرات خذ | وما لم يمت للكل جاء مثقلا

وكفلها الكوفي ثقيلا وسكنوا | وضعت وضموا ساكنا صح كفلا

وقل زكريا دون همز جميعه | صحاب ورفع غير شعبة الاولا

وذكر فناداه واضجعه شاهدا | ومن بعد ان الله يكسر في كلا

مع الكهف والاسراء يبشر كم سما | نعم ضم حرك واكسر الضم اثقلا

نعم عم في الشورى وفي التوبة اعكسوا | لحمزة مع كاف مع الحجر اولا

نعلمه بالياء نص ائمة | وبالكسر اني اخلق اعتاد فيصلا

وفي طائرا طيرا بها وعقودها | خصوصا وياء في يوفيهم علا

ولا الف في ها هانتم زكى جنا | وسهل اخا حمد وكم مبدل جلا

وفي هائه التنبيه من ثابت هدى | وابداله من همزة زان جملا

ويحتمل الوجهين عن غيرهم وكم | وجيه به الوجهين للكل حملا

ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهبا ... وذو البدل الوجهان عنه مسهلا

وضم وحرك تعلمون الكتاب مع ... مشددة من بعد بالكسر ذللا

ورفع ولا يأمركم روحه سما ... وبالتاء آتينا مع الضم خولا

وكسر لما فيه وبالغيب ترجعو ... ن عاد وفي يبغون حاكيه عولا

وبالكسر حج البيت عن شاهد وغيـ ... ـب ما يفعلوا لن يكفروه لهم تلا

يضركم بكسر الضاد مع جزم رائه ... سما ويضم الغير والراء ثقلا

وفي ما هنا قل منزلين ومنزلو ... ن لليحصبي في العنكبوت مثقلا

وحق نصير كسر واو مسومي ... ن قل سارعوا لا واو قبل كما انجلا

وقرح بضم القاف والقرح صحبة ... ومع مد كائن كسر همزته دلا

ولا ياء مكسورا وقاتل بعده ... يمد وفتح الضم والكسر ذو ولا

وحرك عين الرعب ضما كما رسا ... ورعبا ويغشى أنثوا شائعا تلا

وقل كله لله بالرفع حامدا ... بما يعملون الغيب شايع دخللا

ومتم ومتنا مت في ضم كسرها ... صفا نفر وردا وحفص هنا اجتلا

وبالغيب عنه تجمعون وضم في ... يغل وفتح الضم إذ شاع كفلا

بما قتلوا التشديد لبى وبعده ... وفي الحج للشامي والآخر كملا

دراك وقد قالا في الانعام قتلوا ... وبالخلف غيبا يحسبن له ولا

وإن كسروا رفقا ويحزن غير الأ ... نبياء بضم واكسر الضم أحفلا

وخاطب حرفا يحسبن فخذ وقل ... بما يعملون الغيب حق وذو ملا

يميز مع الأنفال فاكسر سكونه ... وشدده بعد الفتح والضم شلشلا

ستكتب ياء ضم مع فتح ضمه ... وقتل ارفعوا مع يا يقول فكملا

وبالزبر الشامي كذا رسمهم وبالـ ... كتاب هشام واكشف الرسم مجملا

صفا حق غيب يكتمون يبيننّ لا ... يحسبن الغيب كيف سما اعتلا

وحقا بضم البا فلا يحسبنهم ... وغيب وفيه العطف أو جاء مبدلا

هنا قاتلوا أخر شفاء وبعد في ... براءة أخر يقتلون شمردلا

وياءاتها وجهي وإني كلاهما ... ومني واجعل لي وأنصاري الملا

سورة النساء

وكوفيهم تساءلون مخففا ... وحمزة والأرحام بالخفض جملا

وقصر

وقصر قياما عم يصلون ضم كم ... صفا نافع بالرفع واحدة جلا

ويوصى بفتح الصاد صح كما دنا ... ووافق حفص في الأخير مجملا

وفي أم مع في أمها فلأمه ... لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شمللا

وفي أمهات النحل والنور والزمر ... مع النجم شاف واكسر الميم فيصلا

وندخله نون مع طلاق وفوق مع ... نكفر نعذب معه في الفتح إذ كلا

وهذان هاتين اللذان اللذين قل ... يشدد للمكي فذانك دم حلا

وضم هنا كرها وعند براءة ... شهاب وفي الأحقاف ثبت معقلا

وفي الكل فافتح يا مبينة دنا ... صحيحا وكسر الجيم كم شرفا علا

وفي محصنات فاكسر الصاد راويا ... وفي المحصنات اكسر له غير أولا

وضم وكسر في احل صحابه ... وجوه وفي احصن عن نفر العلا
مع الحج ضموا مدخلا خصه وسل ... فسل حركوا بالنقل راشده دلا
وفي عقدت قصر ثوا ومع الحد ... يد فتح سكون البخل والضم شمللا
وفي حسنة حرمي رفع وضمهم ... تسوى نما حقا وعم مثقلا
ولمستم اقصر تحتها وبها شفا ... ورفع قليل منهم النصب كللا
وانث تكن عن دارم تظلمون غـ ... ـيب شهد دنا ادغام بيت في حلا
واشمام صاد ساكن قبل داله ... كاصدق زايا شاع وارتاح اشملا
وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا ... من الثبت والغير البيان تبدلا
وعم فتى قصر السلم مؤخرا ... وغير اولي بالرفع في حق نهشلا

ويؤتيه

ويؤتيه باليا في حماه وضم يد ... خلون وفتح الضم حق صرى حلا
وفي مريم والطول الاول عنهم ... وفي الثان دم صفوا وفي فاطر حلا
ويصالحا فاضمم وسكن مخففا ... مع القصر واكسر لامه ثابتا تلا
وتلوا بحذف الواو الاولى ولامه ... فضم سكونا لست فيه مجهلا
ونزل فتح الضم والكسر حصنه ... وانزل عنهم عاصم بعد نزلا
ويا سوف نؤتيهم عزيز وحمزة ... سيؤتيهم في الدرك كوف تحملا
وبالاسكان تعدوا سكنوه وخففوا ... خصوصا واخفى العين قالون مسهلا
وفي الانبيا ضم الزبور وههنا ... زبورا وفي الاسرا لحمزة اسجلا

سورة المائدة

وَسَكِّنْ مَعًا شَنْآنُ صَحَّا كِلَاهُمَا ... وَفِي كَسْرِ اَنْ صَدُّوكُمُ حَامِدٌ دَلَا

مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدْ يَاءَ قَاسِيَةً شِفَا ... وَاَرْجُلَكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضًى عَلَا

وَفِي رُسْلِنَا مَعْ رُسْلِكُمْ ثُمَّ رُسْلِهِمْ ... وَفِي سُبْلِنَا فِي الضَّمِّ الْاِسْكَانُ حُصِّلَا

وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهًى فَتًى ... وَكَيْفَ اَتَى اُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا

وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِي وَنُذْرًا صِحَابُهُمْ ... حَمَوْهُ وَنُكْرًا شَرْعُ حَقٍّ لَهُ عُلَا

وَكُرِّدْ نَا وَالْعَيْنَ فَارْفَعْ وَعَطْفَهَا ... رِضًى وَالْجُرُوحُ ارْفَعْ رِضًى نَفَرٍ مَلَا

وَحَمْزَةُ وَلْيَحْكُمْ بِكَسْرٍ وَنَصْبِهِ ... يُحَرِّكُهُ تَبْغُونَ خَاطِبْ كَمَّلَا

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ ... سِوَى ابْنِ الْعَلَا مَنْ يَرْتَدِدْ عَمَّ مُرْسَلَا

وَحَرِّكْ بِالْاِدْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالَهُ ... وَبِالْخَفْضِ وَالْكُفَّارِ رَاوِيهِ حَصَّلَا

وباعبد

48

٥٠

وَبَا عَبَدَ اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ فُزْ ... رِسَالاَتِهِ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّا كَمَا اعْتَلاَ

صِفَا وَتَكُونَ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ ... وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلاَ

وَفِي الْعَيْنِ فَامْدُدْ مُقْسِطًا فَجَزَاءُ نَوْ ... وِنُوا مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثُمِّلاَ

وَكَفَّارَةٌ نَوِّنْ طَعَامُ بِرَفْعِ خَفْ ... ضِهِ دُمْ غِنًا وَاقْصُرْ قِيَامًا لَهُ مُلاَ

وَضَمُّ اسْتُحِقَّ افْتَحْ لِحَفْصٍ وَكَسْرَهُ ... وَفِي الْأَوْلَيَانِ الْأَوَّلِينَ فَطِبْ صِلاَ

وَضَمُّ الْغُيُوبِ يُكْسَرَانِ عُيُونِ الْـ ... عُيُونِ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةٌ مُلاَ

جُيُوبٍ مُنِيرٍ دُونَ شَكٍّ وَسَاحِرٌ ... بِسِحْرٌ بِهَا مَعْ هُودَ وَالصَّفِّ شَمْلَلاَ

وَخَاطِبْ فِي هَلْ تَسْتَطِيعُ رُوَاتُهُ ... وَرَبُّكَ رَفْعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ رُتِّلاَ

وَيَوْمُ بِرَفْعٍ خُذْ وَإِنِّي ثَلاَثُهَا ... وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعُلاَ

سورة الانعام

وصحبة يصرف فتح ضم وراؤه ... بكسر وذكر لم يكن شاع وانجلا

وفتنتهم بالرفع عن دين كامل ... وبا ربنا بالنصب شرف وصلا

نكذب نصب الرفع فاز عليمه ... وفي ونكون انصبه في كسبه علا

وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر ... والاخرة المرفوع بالخفض وكلا

وعم علا لا يعقلون وتحتها ... خطابا وقل في يوسف عم نيطلا

ويس من اصل ولا يكذبونك الـ ... خفيف اتى رحبا وطاب تاولا

رايت في الاستفهام لا عين راجع ... وعن نافع سهل وكم مبدل جلا

اذا فتحت شدد لشام وههنا ... فتحنا وفي الاعراف واقتربت كلا

وبالغدوة

وبالغدوة الشامي بالضم ههنا ... وعن الف واو وفي الكهف وصلا

وان بفتح عم نصرا وبعد كم ... نما يستبين صحبة ذكروا ولا

سبيل برفع خذ ويقض بضم سا ... كن مع ضم الكسر شدد واهملا

نعم دون الباس وذكر مضجعا ... توفيه واستهويه حمزة منسلا

معا خفية في ضمه كسر شعبة ... وانجيت للكوفي انجى تحولا

قل الله ينجيكم يثقل معهم ... هشام وشام ينسينك ثقلا

وحرفي را كلا امل مز صحبة ... وفي همزه حسن وفي الرا يجتلا

بخلف وخلف فيهما مع مضمر ... مصيب وعن عثمان في الكل قللا

وقبل السكون الرا امل في صفا يد ... بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا

وَقِفْ فِيهِ كَالْأُولَى وَنَحْوُ رَأَيْتَ رَا ... رَأَيْتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقْفاً وَمَوْصِلَا

وَخَفِّفْ نُوناً قَبْلَ فِي اللهِ مَنْ لَهُ ... بِخُلْفٍ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ أَوَّلَا

وَفِي دَرَجَاتِ النُّونِ مَعْ يُوسُفٍ ثَوَى ... وَوَالْلَيْسَعَ الْحَرْفَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلَا

وَسَكِّنْ شِفَاءً وَاقْتَدِهْ حَذْفُ هَائِهِ ... شِفَاءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ كُفِّلَا

وَمُدَّ بِخُلْفٍ مَاجَ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ ... بِإِسْكَانِهِ يَذْكُو عَبِيراً وَمَنْدَلَا

وَيُبْدُونَهَا يُخْفُونَ مَعْ يَجْعَلُونَهُ ... عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا وَيُنْذِرَ صَنْدَلَا

وَبَيْنَكُمُ ارْفَعْ فِي صَفَا نَفَرٍ وَجَا ... عِلُ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلَا

وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَاكْسِرْ مُسْتَقَرْ ... رِ الْقَافِ حَقًّا خَرَّقُوا ثِقْلُهُ انْجَلَا

وَضَمَّانِ مَعْ يَس فِي ثُمُرْ شَفَا ... وَدَارَسْتَ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا

وَحَرِّكْ وَسَكِّنْ كَافِياً وَاكْسِرَ انَّهَا ... حِمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرَّ وَأُوبِلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا تُؤْمِنُونَ كَمَا فَشَا ... وَصُحْبَةُ كُفْءٍ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَّلَا

وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قُبُلًا حِمَى ... ظَهِيراً وَلِلْكُوفِي فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا

وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلِفٍ ثَوَى ... وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلَا

وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرٍ ... وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلَا

وَفُصِّلَ إِذْ ثَنَّى يُضِلُّونَ ضُمَّ مَعْ ... يُضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتاً وَلَا

رِسَالَاتِ فَرْدٌ وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ ... وَضَيْقاً مَعَ الْفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلَا

بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّي وَرَاجَا هُنَا ... عَلَى كَسْرِهَا إِلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا

وَيَصْعَدُ خِفٌّ سَاكِنٌ دُمْ وَمَدُّهُ ... صَحِيحٌ وَخِفُّ الْعَيْنِ دَاوَمَ صَنْدَلَا

ويحشر مع ثان بيونس وهو في ... سبا مع يقول اليا في الاربع عملا
وخاطب شام يعملون ومن تكو ... ن فيها وتحت النمل ذكره شلشلا
مكانات مد النون في الكل شعبة ... بزعمهم الحرفان بالضم رتلا
وزين في ضم وكسر ورفع قتـ ... ـل اولادهم بالنصب شاميهم تلا
ويخفض عنه الرفع في شركاوهم ... وفي مصحف الشامين باليآء مثلا
ومفعوله بين المضافين فاصل ... ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا
كلله در اليوم من لامها فلا ... تلم من مليم النحو الا مجهلا
ومع رسمه زج القلوص ابي مزا ... دة الاخفش النحوي انشد مجملا
وان تكن انث كفوء صدق وميتة ... دنا كافيا وافتح حصاد كذي حلا

نما وسكون

نما وسكون المعز حصن وانثوا ... تكون كما في دينهم ميتة كلا
وتذكرون الكل خف على شذا ... وان اكسروا شرعا وبالخف كملا
ويأتيهم شاف مع النحل فارتوا ... مع الروم مداه خفيفا وعدلا
وكسر وفتح خف في قيما ذكا ... ويا اتها وجهي مماتي مقبلا
وربي صراطي ثم اني ثلاثة ... ومحياي والاسكان صح تحملا

سورة الاعراف

وتذكرون الغيب زد قبل تائه ... كريما وخف الذال كم شرفا علا
مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة ... وضم واولى الروم شافيه مثلا
بخلف مضى في الروم لا يخرجون في ... رضى ولباس الرفع في حق نهشلا

وخالصة اصل ولا يعلمون قل ... لشعبة في الثاني ويفتح شملَلا

وخفف شفا حكما وما الواو دع كفى ... وحيث نعم بالكسر في العين رتلا

وان لعنة التخفيف والرفع نصه ... سما ما خلا البزي وفي النور اوصلا

ويغشى بها والرعد ثقل صحبة ... ووالشمس مع عطف الثلاثة كملا

وفي النحل معه في الاخيرين حفصهم ... ونشرا سكون الضم في الكل ذللا

وفي النون فتح الضم شاف وعاصم ... روى نونه بالباء نقطة اسفلا

ورا من اله غيره خفض رفعه ... بكل رسا والخف ابلغكم حلا

مع احقافها والواو زد بعد مفسدي ... ن كفوا وبالاخبار انكم علا

الا وعلى الحرمي ان لنا هنا ... واو امن الاسكان حرميه كلا

على على خصوا وفي ساحر بها ... ويونس سحار شفا وتسلسلا

وفي الكل تلقف خف حفص وضم في ... سنقتل واكسر ضمه متثقلا

وحرك ذكا حسن وفي يقتلون خذ ... معا يعرشون الكسر ضم كذى صلا

وفي يعكفون الضم يكسر شافيا ... وانجى بحذف الياء والنون كفلا

ودكاء لا تنوين وامدده هامزا ... شفا وعن الكوفي في الكهف وصلا

وجمع رسالاتي حمته ذكوره ... وفي الرشد حرك وافتح الضم شلشلا

وفي الكهف حسناه وضم حليهم ... بكسر شفا واف والاتباع ذو حلا

وخاطب ترحمنا وتغفر لنا شذا ... وبا ربنا رفع لغيرهما انجلا

وميم ابن ام اكسر معا كفؤ صحبة ... واصارهم بالجمع والمد كللا

خطيئاتكم وحده عنه ورفعه   كما ألفوا والغير بالكسر عدلا

ولكن خطايا حج فيها ونوحها   ومعذرة رفع سوى حفصهم تلا

وبيس بياء ام والهمز كهفه   ومثل رئيس غير هذين عولا

وبيئس اسكن بين فتحين صادقا   بخلف وخفف يمسكون صفا ولا

ويقصر ذريات مع فتح تائه   وفي الطور في الثاني ظهير تحملا

ويس دم غصنا ويكسر رفع أو   ل الطور للبصري وبالمد كم حلا

يقولوا معا غيب حميد وحيث يلـ   حدون بفتح الضم والكسر فصلا

وفي النحل والاه الكسائي وجزم   يذرهم شفا والياء غصن تهدلا

وحرك وضم الكسر وامدده هامزا   ولا نون شركا عن شذا نفر ملا

ولا يتبعوكم خف مع فتح بائه   ويتبعهم في ظلة احتل واعتلا

وقل طائف طيف رضى حقه ويا   يمدون فاضمم واكسر الضم أعدلا

وزني معي بعدي وإني كلاهما   عذابي آياتي مضافاتها العلا

سورة الأنفال

وفي مردفين الدال يفتح نافع   وعن قنبل يروى وليس معولا

ويغشى سما خفا وفي ضمه افتحوا   وفي الكسر حقا والنعاس ارفعوا ولا

وتخفيفهم في الأولين هنا ولـ   كن الله وارفع هاءه شاع كفلا

وموهن بالتخفيف ذاع وفيه لم   ينون لحفص كيد بالخفض عولا

وبعد وأن الفتح عم علا وفي   هما العدوة اكسر حقا الضم واعدلا

ومن جيء اكسر مظهرا اذ صفا هدى ... واذ تتوفى انثوه له ملا

وبالغيب فيها تحسبن كما فشا ... عميما وقل في النور فاشيه كحلا

وانهم افتح كافيا واكسروا لشعـ ... ـبة السلم واكسر في القتال فطب صلا

وثاني يكن غصن وثالثها ثوى ... وضعفا بفتح الضم فاشيه نفلا

وفي الروم صف عن خلف فصل وانثوا ... تكون مع الاسرى الاسارى حلا حلا

ولايتهم بالكسر فز وبكهفه ... شفا ومعا اني بيا اين اقبلا

سورة التوبة

ويكسر لا ايمان عند ابن عامر ... ووحد حق مسجد الله الاولا

عشيرتكم بالجمع صدق ونولوا ... عزير رضى نص وبالكسر وكلا

يضاهون

يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم ... وزد همزة مضمومة عنه واعقلا

يضل بضم الياء مع فتح ضاده ... صحاب ولم يخشوا هناك مظللا

وان يقبل التذكير شاع وصاله ... ورحمة المرفوع بالخفض فاقبلا

ويعف بنون دون ضم وفاؤه ... يضم تعذب تاه بالنون وصلا

وفي ذاله كسر وطائفة بنصـ ... ـب مرفوعه عن عاصم كله اعتلا

وحق بضم السوء مع ثان فتحها ... وتحريك ورش قربة ضمه جلا

ومن تحتها المكي يجر وزاد من ... صلاتك وحد وافتح التاء شذ علا

ووحد لهم في هود ترجي همزه ... صفا نفر مع مرجون وقد حلا

وعم بلا واو الذين وضم في ... من اسس مع كسر وبنيانه ولا

يعني قراءة عاصم ان نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة بالنون المفتوحة وضم الفاء ونعذب بالنون وكسر الذال على بناء الفاعل على المتكلم فيهما ونصب طائفة الثانية على المفعول والباقون يعف بالياء المضمومة وفتح الفاء وتعذب بالتاء المضمومة وفتح الذال على بناء المفعول فيهما ورفع طائفة على الفاعلية ثم قال كل ذلك ارتفع نقله عن عاصم من شعله

وجه زيادة من انها لابتداء الغاية متعلقة بتجري وتحتها جرّ بها وعليه الرسم المكي ووجه عدمها مذهب الظرف وانتصب تحتها على المفعول فيه وعامله تجري وعليه بقية الرسوم واختاري عدمها لان المعنى عليها اذ انهار الجنة تجرا بانها مظلل بالاشجار غالبا لا مجرد سعها من الجعبري

وجرف سكون الضم في صفو كاملٍ	تقطع فتح الضم في كاملٍ علا
يزيغ على فصلٍ تزون مخاطبٌ	فشا ومعي فيها يا ابن جمّلا

سورة يونس عليه السلام

وإضجاع را كل الفواتح ذكره	حمى غير حفصٍ طا ويا صحبةٍ ولا
وكم صحبةٍ يا كاف والخلف ياسرٌ	وها صف رضى حلواً وتحت جنا حلا
شفا صادقاً حم مختارُ صحبةٍ	وبصرٍ وهم أدرى وبالخلف مثّلا
وذو الرا لورشٍ بين بين وفي نافعٍ	لدى مريم هايا وحا جيده حلا
نفصل يا حقٍ علا ساحرٌ ظبا	وحيث ضياءٍ وافق الهمز قنبلا
وفي قضي الفتحان مع ألفٍ هنا	وقل أجل المرفوع بالنصب كمّلا

وقصرا

وقصر ولا هاد بخلفٍ زكا وفي ال	قيمة لا الاولى وبالحال أوّلا
وخاطب عما تشركون هنا شذا	وفي الروم والحرفين في النحل أوّلا
يسيّركم قل فيه ينشركم كفا	متاع سوى حفصٍ برفعٍ تحمّلا
وإسكان قطعا دون ريبٍ وروده	وفي باء تبلوا التاء شاع تنزّلا
ويا لا يهدي اكسر صفيّاً وهاه نل	وأخفى بنو حمدٍ وخفّف شلشلا
ولكن خفيف وارفع الناس عنهما	وخاطب فيها يجمعون له ملا
ويعزب كسر الضم مع سبأٍ رسا	وأصغر فارفعه وأكبر فيصلا
مع المد قطع السحر حكم تبوّيا	بيا وقف حفصٍ لم يصح فحمّلا
وتتبعان النون خفّ مداً وما	ج بالفتح والاسكان قبل مثقّلا

وَفِي إِنَّهُ اكْسِرْ شَافِيًا وَبِنُونِهِ ... وَنَجْعَلُ صِفْ وَالْخِفُّ نُنْجِ رِضًى عَلاَ

وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِي يَاؤُهَا ... وَرَبِّي مَعَ اَجْرِي وَإِنِّي وَلِي حُلاَ

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلاَمُ

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوَاتُهُ ... وَبَادِئَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلِّلاَ

وَمِنْ كُلٍّ نَوِّنْ مَعْ قَدْ اَفْلَحَ عَالِمًا ... فَعُمِّيَتِ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذًا عَلاَ

وَفِي ضَمِّ مَجْرَيهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا ... بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ

وَآخِرَ لُقْمَانٍ يُوَالِيهِ أَحْمَدٌ ... وَسَكَّنَهُ زَاكٍ وَشَيْخُهُ الاَوَّلاَ

وَفِي عَمَلٌ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَنَوِّنُوا ... وَغَيْرَ ارْفَعُوا إِلاَّ الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلاَ

وَتَسْأَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلُّ حِمًى وَهَا ... هُنَا غُصْنُهُ وَافْتَحْ هُنَا نُونَهُ دَلاَ

ويومئذ

٦

وَيَوْمَئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضًى ... وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلاَ

ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ ... يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصِّلاَ

نَمَا لِثَمُودٍ نَوِّنُوا وَاخْفِضُوا رِضًى ... وَيَعْقُوبَ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلاَ

هُنَا قَالَ سِلْمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ ... وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنَزُّلاَ

وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا وَهَا ... هُنَا حَقٌّ اِلاَّ امْرَأَتَكَ ارْفَعْ وَأَبْدِلاَ

وَفِي سُعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَسَلْ بِهِ ... وَخِفُّ وَإِنْ كُلاًّ إِلَى صَفْوِهِ دَلاَ

وَفِيهَا وَفِي يس وَالطَّارِقِ الْعُلَى ... يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلاَ

وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصِّ لُسْنٍ بِخُلْفِهِ ... وَيُرْجَعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلاَ

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا وَآ ... خِرَ النَّمْلِ عِلْمًا عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلاَ

يعني قرأ حمزة والكسائي وحفص وأما الذين سعدوا
بضم السين على بناء المجهول بناء على أنه فعل متعد كقولهم
مسعود ولا يأتي اسم المفعول الا من المتعدي وأشار
الى غموض القراءة بقوله سل به أي فتش عنه وتفحص
حتى يتحقق صحتها والباقون بفتح السين على بناء الفاعل
بناء على لزوم الفعل

ويا إنها عني وإني ثمانيا · وضيفي ولكني ونصحي فاقبلا

شفا في وتوفيقي ورهطي عدها · ومع فطرن اجري معا تحص مكملا

سورة يوسف عليه السلام

ويا أبت افتح حيث جا ابن عامر · ووحد للمكي آيات الولا

غيابات في الحرفين بالجمع نافع · وتأمننا للكل يخفى مفصلا

وأدغم مع اشمامه البعض عنهم · ونرتع ونلعب ياء حصن تطولا

ويرتع سكون الكسر في العين ذو حمى · وبشراي حذف الياء ثبت وميلا

شفاء وقلل جهبذا وكلاهما · عن ابن العلا والفتح عنه تفضلا

وهيت بكسر أصل كفء وهمزه · لسان وضم التا لوا خلفه دلا

وفي كاف فتح اللام في مخلصا ثوى · وفي المخلصين الكل حصن تجملا

معا وصل حاشا حج دأبا لحفصهم · فحرك وخاطب تعصرون شمردلا

ونكتل بيا شاف وحيث يشاء نو · ن دار وحفظا حافظا شاع عقلا

وفتيته فتيانه عن شذا ورد · بالاخبار في قالوا أئنك دغفلا

ويا ييأس معا واستيأس استيأسوا · وتيأسوا اقلب عن البزي بخلف

ونوحي إليهم كسر حاء جميعها · ونون علي يوحى إليه شذا علا

وثاني ننجي احذف وشدد وحرك · كذا نل وخفف كذبوا ثابتا تلا

وأني وإني الخمس ربي بأربع · أراني معا نفسي ليحزنني حلا

وفي إخوتي حزني سبيلي بي ولي · لعلي آباي أبي فاحش موحلا

سورة الرعد

وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنْوَانٍ اَوَّلَا ... لَدَى خَفْضِهَا رَفْعٌ عَلَا حَقُّهُ طُلَا

وَذَكَّرَ يُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ ... وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَا يُفَضِّلُ شُلْشُلَا

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوَ آئِذَا ... أَئِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ الْكُلُّ أَوَّلَا

سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ ... سِوَى النَّازِعَاتِ مَعْ إِذَا وَقَعَتْ وِلَا

وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْـ ... ـبِرًا وَهْوَ فِي الثَّانِي أَتَى رَاشِدًا وِلَا

سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهْوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رِضًى ... وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَا

وَعَمَّ رِضًى فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى ... أُصُولِهِمُ وَامْدُدْ لِوَى حَافِظٍ بَلَا

وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ ... وَبَاقٍ دَنَا هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةٌ تَلَا

وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ ... وَصُدُّوا ثَوَى مَعْ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلَا

وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ ... وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلِّلَا

سورة ابراهيم عليه السلام

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ خَا ... لِقُ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ وَارْفَعِ الْقَافَ شُلْشُلَا

وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلِّ فِيهَا وَالَارْضَ هَا ... هُنَا مُصْرِخِيَّ اكْسِرْ لِحَمْزَةَ مُجْمِلَا

كَهَا وَصِلِ اوْ لِلسَّاكِنَيْنِ وَقُطْرُبٌ ... حَكَاهَا مَعَ الْفَرَّاءِ مَعْ وَلَدِ الْعَلَا

وَضَمَّ كَفَا حِصْنٌ يُضِلُّوا يُضِلَّ عَنْ ... وَأَفْئِدَةً بِالْيَا بِخُلْفٍ لَهُ وِلَا

وَفِي لِتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعْهُ رَاشِدًا ... وَمَا كَانَ لِي إِنِّي عِبَادِي خُذْ مُلَا

سورة الحجر

وَرُبَّتَ خِفٌّ إِذْ نَمَا سُكِّرَتْ دَنَا ... تَنَزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلَا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْـ ... مَلَائِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عَلَا

وَثَقِّلْ لِلْمَكِّي نُونَ تُبَشِّرُو ... نِ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْخُلْفُ أَوَّلَا

وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا ... وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافَقْنَ حُمَّلَا

وَمُنْجُوهُمُ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْـ ... جِيَنَّ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلَا

وَمَعْ قَدَّرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادِ ... بَنَاتِي وَإِنِّي ثُمَّ إِنِّي فَاعْقِلَا

سُورَةُ النَّحْلِ

وَيُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ ... وَفِي شُرَكَائِيَ الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلَا

وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ ... مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحَمْزَةَ وُصِّلَا

سَمَا كَافِيًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ ... وَخَاطَبَ يَرَوْا شَرْعًا وَالاخِرُ فِي كِلَا

وَرَا مُفْرَطُونَ اكْسِرْ أَضَا يَتَفَيَّؤُ الْـ ... مُؤَنَّثُ لِلْبَصْرِي قَبْلُ تُقُبِّلَا

وَحَقُّ صِحَابٍ ضَمُّ نُسْقِيكُمُ مَعًا ... لِشُعْبَةَ خَاطِبْ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلَا

وَظَعْنِكُمُ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ وَنَجْـ ... زِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نُوِّلَا

مَلَكْتَ وَعَنْهُ نَصُّ الْأَخْفَشِ يَاءَهُ ... وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُوَهَّلَا

سِوَى الشَّامِ ضَمُّوا وَاكْسِرُوا فُتِنُوا لَهُمْ ... وَيُكْسَرُ فِي ضِيقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخْلُلَا

سُورَةُ الْإِسْرَى

وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَا لِيَسُوءَ نُو ... نُ رَا وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عُدِّلَا

سَمَا وَيُلَقَّاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا ... كَفَا يَبْلُغَنَّ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ شَمَرْدَلَا

قال الجعبري قد صحت النون عن ابن عامر من رواية هشام ايضا ومن ابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق الاخفش وجه الله والنقاش في غير كاف لاخفاء النسبة فقوله وهم واعتماده على نص كتاب الاخفش [illegible] احد الوجهين والا [illegible] علما وقول الاهوازي ان النقاش فيها يحتمل الياء [illegible] ... [illegible] لعلي القاري

وعن كلهم شدد وفا اف كلها ... بفتح دنا كفوا ونون على اعتلا

وبالفتح والتحريك خطا مصوب ... وحركه المكي ومد وجملا

وخاطب في يسرف شهود وضمنا ... بحرفيه بالقسطاس كسر شذا علا

وسيئة في همزه اضمم وهائه ... وذكر ولا تنوين ذكرا مكملا

وخفف مع الفرقان واضمم ليذكروا ... شفاء وفي الفرقان يذكر فصلا

وفي مريم بالعكس حق شفاؤه ... يقولون عن دار وفي الثان نزلا

سما كفله انت يسبح عن حما ... شفا واكسروا اسكان رجلك عملا

ويخسف حق نونه ويعيد كم ... فيغرقكم واثنان يرسل يرسلا

خلافك فافتح مع سكون وقصره ... سما صف نا اخر معا همزه ملا

تفجر في الاولى كتقتل ثابت ... وعم ندا كسفا بتحريكه ولا

وفي سباء حفص مع الشعراء قل ... وفي الروم سكن ليس بالخلف مشكلا

وقل قال الاولى كيف دار وضم تا ... علمت رضى والياء في ربي انجلا

سورة الكهف

وسكتة حفص دون قطع لطيفة ... على الف التنوين في عوجا بلا

وفي نون من راق ومرقدنا ولا ... م بل ران والباقون لا سكت موصلا

ومن لدنه في الضم اسكن مشمه ... ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا

وضم وسكن ثم ضم لغيره ... وكلهم في الها على اصله تلا

وقل مرفقا فتح مع الكسر عمه ... وتزور للشامي كتحمر وصلا

قرأ ابو بكر شعبة بإسكان الدال من لدنه باسكان الدال مع اشمامها بالعضو الى الضمة من غير صوت يسمع وبكسر النون والهاء وهو الاشارة والباقون بضم الدال والهاء وسكون النون الذي قبل الهاء من ذلك على اصله فشعبة يصل الهاء بالياء نحو بي وابن كثير بالواو على اصله والباقون بترك الوصل اما قراءة شعبة فلغة بني كلاب واما قراءة الاخرين فلغة ساير العرب الوارد عليه القران غيرهذا الوضع المختلف فيه

وتزاور التخفيف في الزاي ثابت ... وحرميهم ملئت في اللام ثقلا

بورقكم الاسكان في صفو حلوه ... وفيه عن الباقين كسر تأصلا

وحذفك التنوين من مائة شفا ... وتشرك خطاب وهو بالجزم كملا

وفي ثمر ضميه يفتح عاصم ... بحرفيه والاسكان في الميم حصلا

ودع ميم خيرا منهما حكم ثابت ... وفي الوصل لكنا فمد له ملا

وذكر تكن شاف وفي الحق جره ... على رفعه حبر سعيد تأولا

وعقبا سكون الضم نص فتى وبا ... نسير والا فتحها نفر ملا

وفي النون انث والجبال برفعهم ... ويوم يقول النون حمزة فضلا

لمهلكهم ضموا ومهلك اهله ... سوى عاصم والكسر في اللام عولا

وها كسر

وها كسر انسانيه ضم لحفصهم ... ومعه عليه الله في الفتح وصلا

لتغرق فتح الضم والكسر غيبة ... وقل اهلها بالرفع راويه فصلا

ومد وخفف يا زاكية سما ... ونون لدني خف صاحبه الى

وسكن واشمم ضمة الدال صادقا ... لتخذت فخفف واكسر الخاء دم حلا

ومن بعد بالتخفيف يبدلها هنا ... وفوق وتحت الملك كافيه ظللا

فاتبع خفف في الثلاثة ذاكرا ... وحامية بالمد صحبته كلا

وفي الهمز يا عنهم وصحاب همزهم ... جزاء فنون وانصب الرفع واقبلا

على حق السدين سدا صحاب حق ... الضم مفتوح ويس شد علا

ويأجوج مأجوج اهمز الكل ناصرا ... وفي يفقهون الضم والكسر شكلا

وحرك بها والمؤمنين ومده ... خراجا شفا واعكس فخرج له ملا

ومكنني اظهر دليلا وسكنوا ... مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا

كما حقه ضماه واهمز مسكنا ... لدى ردما ائتوني وقبل اكسر ولا

لشعبة والثاني فشا صف بخلفه ... ولا كسر وابدأ فيهما اليا مبدلا

وزد قبل همز الوصل والغير فيهما ... بقطعهما والمد بدءا وموصلا

وطاء فما اسطاعوا لحمزة شددوا ... وان تنفد التذكير شاف تأولا

ثلاث معي دوني وربي باربع ... وما قبل ان شاء المضافات يجتلا

سورة مريم رضي الله عنها

وحرفا يرث بالجزم حلو رضى وقل ... خلقت خلقنا شاع وجها مجملا

وضم بكيا كسره عنهما وقل ... عتيا صليا مع جثيا شذا علا

وهمز اهب باليا جرى حلو بحره ... بخلف ونسيا فتحه فائز علا

ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا ... وخف تساقط فاصلا فتحملا

وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم ... وفي رفع قول الحق نصب ند كلا

وكسر وان الله ذاك واخبروا ... بخلف اذا ما مت م وفين وصلا

وننجي خفيفا رض مقاما بضمه ... دنا رئيا ابدل مدغما باسطا ملا

وولدا بها والزخرف اضمم وسكنا ... شفاء وفي نوح شفا حقه ولا

وفيها وفي الشورى يكاد اتى رضى ... وطا يتفطرن اكسروا غير اثقلا

وفي التاء نون ساكن حج في علا ... كمال وفي الشورى حلا صفوه ولا

وَرَائِي وَاجْعَلْ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا ... وَرَبِّي وَآتَانِي مُضَافَاتُهَا الْوِلَا

سُورَةُ طه

لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَهَا أَهْلِهِ امْكُثُوا ... مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِمًا حَلَا

وَنَوِّنْ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا ... وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ فَازَ وَثَقِّلَا

وَأَنَّا وَشَامٍ قَطْعُ اشْدُدْ وَضُمَّ فِي ... ابْتِدَا غَيْرِهِ وَاضْمُمْ وَأَشْرِكْهُ كُلِّلَا

مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ ... مِهَادًا ثَوَى وَاضْمُمْ سُوًى فِي نَدٍ كَلَا

وَيُكْسَرُ بَاقِيهِمْ وَفِيهِ وَفِي سِوَى ... مُمَالٌ وُقُوفٌ فِي الْأُصُولِ تَأَصَّلَا

فَيُسْحِتَكُمْ ضُمَّ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ ... وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ عَالِمُهُ دَلَا

وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ حَجَّ وَثِقْلُهُ ... دَنَا فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُوِّلَا

وقال

والوجه في قراءة حمزة وأنّا اخترناك الإتيان بهما على لفظ التعظيم وقد روي أن حمزة رحمه الله قرأ القرآن على ربّ العزة في المنام فلما وصل إلى ههنا قال فأردت أن أدري فقال لي يا حمزة قل وأنّا اخترناك ولأجل ذلك أتى الناظم رحمه الله بقوله فاز في الفتى

وقل ساحر سحر شفا وتلقف ار *** فع الجزم مع انثى يخيل مقبلا

وانجيتكم واعدتكم ما رزقتكم *** شفا لا تخف بالقصر والجزم فضلا

وحا فيحل الضم في كسره رضى *** وفي لام يحلل عنه وافى محللا

وفي ملكنا ضم شفا وافتحوا اولى *** ذهى وحملنا ضم واكسر مثقلا

كما عند حرمي وخاطب يبصروا *** شذا وبكسر اللام تخلفه حلا

دراك ومع ياء بننفخ ضمه *** وفي ضمه افتح عن سوى ولد العلا

وبالقصر للمكي واجزم فلا تخف *** وانك لا اكسره صفوة العلا

وبالضم ترضى صف رضى ياتهم مو *** نث عن اولى حفظ لعلى اخى حلا

وذكري معا اني معا لي معا حشر *** تني عين نفسي انني راسي انجلا

سورة الأنبياء عليهم السلام

وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلَا ... وَقُلْ أَوَلَمْ لَا وَاوَ دَارِيهِ وَصَّلَا

وَتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ غَيْبَةً ... سِوَى الْيَحْصَبِي وَالصُّمُّ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا

وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ ... وَمِثْقَالَ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أُكْمِلَا

جُذَاذًا بِكَسْرِ الضَّمِّ رَاوٍ وَنُونُهُ ... لِنُحْصِنَكُمْ صَافٍ وَأَنَّثَ عَنْ كِلَا

وَسَكِّنْ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةٌ ... وَحِرْمٌ وَنُنْجِي احْذِفْ وَثَقِّلْ كَذِي صِلَا

وَلِلْكُتْبِ اجْمَعْ عَنْ شَذًا وَمُضَا ... مَعِي مَسَّنِي إِنِّي عِبَادِي مُجْمَلَا

سورة الحج

سُكَارَى مَعًا سَكْرَى شَفَا وَمُحَرِّكٌ ... لِيَقْطَعْ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيدُهُ حَلَا

لِيُوفُوا ابْنُ ذَكْوَانٍ لِيَطَّوَّفُوا لَهُ ... لِيَقْضُوا سِوَى بَزِّيِّهِمْ نَفَرٌ جَلَا

وَمَعْ فَاطِرٍ انْصِبْ لُؤْلُؤًا نَظْمُ أَلْفَةٍ ... وَرَفْعُ سَوَاءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلَا

وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَلْـ ... يُوفُوا فَحَرِّكْهُ لِشُعْبَةَ أَثْقَلَا

فَتَخْطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُهُ وَقُلْ ... مَعًا مَنْسَكًا فِي السِّينِ بِالْكَسْرِ شُلْشُلَا

وَيُدْفِعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ ... يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أُذِنَ اعْتَلَا

نَعَمْ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُو ... نَ عَمَّ عُلَاهُ هُدِّمَتْ خَفَّ إِذْ دَلَا

وَبَصْرِي أَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمُّهَا ... تَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا

وَفِي سَبَإٍ حَرْفَانِ مَعْهَا مُعَاجِزِيـ ... نَ حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثُقِّلَا

وَالَاوَّلُ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَّبُوا ... سِوَى شُعْبَةٍ وَالْيَاءُ بَيْتِيَ جُمِّلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

أَمَانَاتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ دَارِيًا ... صَلَوَاتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَذِي صِلاَ

مَعَ الْعَظْمِ وَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ حَقُّهُ ... بِتُنْبِتُ وَالْمَفْتُوحُ سِينَاءَ ذُلِّلاَ

وَضَمٌّ وَفَتْحٌ مُنْزَلاً غَيْرُ شُعْبَةٍ ... وَنَوِّنْ تَتْرًا حَقُّهُ وَاكْسِرِ الْوِلاَ

وَأَنَّ ثَوَى وَالنُّونَ خَفِّفْ كَفَى وَتَهْـ ... ـجُرُونَ بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلاَ

وَفِي لاَمِ لِلّهِ الأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا ... وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعُلاَ

وَعَالِمِ خَفْضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ وَفَتْـ ... ـحُ شِقْوَتُنَا وَامْدُدْ وَحَرِّكْهُ شُلْشُلاَ

وَكَسْرُكَ سِخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا ... عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلاَ

وَفِي إِنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ وَتُرْجَعُو ... نَ فِي الضَّمِّ فَتْحٌ وَاكْسِرِ الْجِيمَ وَاكْمُلاَ

وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍّ وَبَعْدَهُ ... شَفَا وَبِهَا يَاءُ لَعَلِّي عَلَا

سُورَةُ النُّورِ

وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا وَرَافَةٌ ... يُحَرِّكُهُ الْمَكِّي وَأَرْبَعُ أَوَّلَا

صِحَابٌ وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الْأُخْـ ... ـرَ أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَا

وَيَرْفَعُ بَعْدُ الْجَرَّ يَشْهَدُ شَائِعٌ ... وَغَيْرُ أُولِي بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلَا

وَدُرِّيٌّ اكْسِرْ ضَمَّهُ حُجَّةٌ رِضًى ... وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزِ صُحْبَتُهُ حَلَا

يُسَبِّحُ فَتْحُ الْبَا كَذَا صِفْ وَيُوقَدُ الْـ ... ـمُؤَنَّثُ صِفْ شَرْعًا وَحَقٌّ تَفَعَّلَا

وَمَا نَوَّنَ الْبَزِّي سَحَابٌ وَرَفْعُهُمْ ... لَدَى ظُلُمَاتٌ جَرُّ دَارٍ وَأَوْصَلَا

كَمَا اسْتَخْلَفَ اضْمُمْهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا ... وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ صَاحِبُهُ دَلَا

وقرأ حمزة والكسائي وحفص فشهادة احدهم اربع شهادات
الذي وقع اولا برفع العين على انه خبر شهادة والباقون
بالنصب على المصدر ويكون شهدت اربع شهادات فشهادة
احدهم مبتدأ خبره محذوف اي فعليهم شهادة او خبر
مبتدأ محذوف اي فالواجب شهادة ولا خلاف في نصب
لاربع الثاني لظهور الفعل وهو ان يشهد اربع وقرأ غير
حفص الخامسة الاخيرة وهي والخامسة ان غضب الله
عليها بالرفع على الابتداء وخبره ان غضب الله اي الشهادة
الخامسة هي لفظ كذا وحفص بالنصب عطف على اربع
شهادات وان غضب بدل منه ولا خلاف في رفع الخامسة
وهي والخامسة ان لعنت الله على الابتداء تمت

وثاني ثلث ارفع سوى صحبة وقف ... ولا وقف قبل النصب ان قلت ابدلا

سورة الفرقان

ويأكل منها النون شاع وجزمنا ... ويجعل برفع دل صافيه كملا

ونحشر يا دار علا فيقول نو ... ن شام وخاطب يستطيعون عملا

وننزل زده النون وارفع وخف الم ... لائكة المرفوع ينصب دخللا

تشقق خف الشين مع قاف غالب ... ويأمر شاف واجمعوا سرجا ولا

ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثق ... يضاعف ويخلد رفع جزم كذي صلا

ووحد ذرياتنا حفظ صحبة ... ويلقون فاضممه وحرك مثقلا

سوى صحبة والياء قومي وليتني ... وكم لو وليت تورث القلب انصلا

سورة الشعراء

وفي حاذرون المد مائل فارهين ... ذاع وخلق اضمم وحرك به العلا

كما في ند والايكة اللام ساكن ... مع الهمز واخفضه وفي ص غيطلا

وفي نزل التخفيف والروح والامي ... ن رفعهما علو سما وتجملا

وانث يكن لليحصبي وارفع اية ... وفا فتوكل واو ظمانه حلا

ويا خمس اجري مع عبادي ولي معي ... معا مع ابي اني معا زني انجلا

سورة النمل

شهاب بنون ثق وقل يأتينني ... دنا مكث افتح ضمة الكاف نوفلا

معا سبأ افتح دون نون حمى هدى ... وسكنه وانو الوقف زهرا ومندلا

ألا يسجدوا راوٍ وقف مبتلاً ألا ... ويا واسجدوا وابدأه بالضم موصلا

أراد ألا يا هؤلاء اسجدوا وقف ... له قبله والغير أدرج مبدلا

وقد قيل مفعولا وأن ادغموا بلا ... وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا

ويخفون خاطب يعلنون على رضى ... تمدونني الادغام فاز فثقلا

مع السوق ساقيها وسوق اهمز زكا ... ووجه بهمز بعده الواو وكلا

نقولن فاضمم رابعا ونبيتنـ ... ـنه ومعا في النون خاطب شم ردلا

ومع فتح أن الناس ما بعد مكرهم ... لكوفٍ وأما يشركون ندٍ حلا

وشدد وصل وامدد بل ادارك الذي ... ذكا قبله يذكرون له حلا

بهادي معا تهدي فشا العمي ناصبا ... وبالياء لكل قف وفي الروم شمللا

وآتوه فاقصر وافتح الضم علمه ... فشا تفعلون الغيب حق له ولا

ومالي وأوزعني وإني كلاهما ... ليبلوني الياءات في قول من بلا

سورة القصص

وفي نري الفتحان مع ألف ويا ... ئه وثلاث رفعها بعد شكلا

وحزنا بضم مع سكون شفا ويصـ ... ـدر اضمم وكسر الضم ظامية انهلا

وجذوة اضمم فزت والفتح نل وصحبة ... كهف ضم الرهب واسكنه ذبلا

يصدقني ارفع جزمه في نصوصه ... وقل قال موسى واحذف الواو دخللا

نما نفر بالضم والفتح يرجعو ... ن سحران ثق في ساحران فتقبلا

ويجبي خليط يعقلون حفظته ... وفي خسف الفتحين حفص تنخلا

وعندي وذو الثنيا واني اربع ... لعلي معا ربي ثلث معي اعتلا

سورة العنكبوت

تروا صحبة خاطب وحرك ومد في النـ ... ـنشاءة حقا وهو حيث تنزلا

مودة المرفوع حق رواته ... ونونه وانصب بينكم عم صندلا

ويدعون نجم حافظ وموحد ... هنا اية من ربه صحبة دلا

وفي ونقول الياء حصن ويرجعو ... ن صفو وحرف الروم صافيه حللا

وذات ثلث سكنت با بنوئن ... ن مع خفه والهمز بالياء شمللا

واسكان ول فاكسر كما حج جا ند ... وربي عبادي ارضي يا بها انجلا

من سورة الروم الى السبأ

وفاقه

وعاقبة الثاني سما وبنونه ... نذيق زكا للعالمين اكسروا علا

لتربوا خطاب ضم والواو ساكن ... اتى واجمعوا اثار كم شرفا علا

وينفع كوفي وفي الطول حصنه ... ورحمة ارفع فائزا ومحصلا

ويتخذ المرفوع غير صحابهم ... تصاعر بمد خف اذ شرعه حلا

وفي نعمة حرك وذكر هاؤها ... وضم ولا تنوين عن حسن اعتلا

سوى ابن العلا والبحر اخرى سكونه ... فشا خلقه التحريك حصن تطولا

لما صبروا فاكسر وخفف شذا وقل ... بما يعملون اثنان عن ولد العلا

وبالهمز كل اللاء والياء بعده ... ذكا وبياء ساكن حج هملا

وكالياء مكسورا لورش وعنهما ... وقف مسكنا والهمز زاكيه بجلا

قرأ الكوفيون وابن عامر لفظ اللاء حيث وقع بهمزة وياء بعدها على وزن الداعي وقرأ ابو عمرو والبزي بياء ساكنة من غير همز ووجهه انه حذف الهمزة وبقيت الياء ساكنة وقيل حذف الياء تخفيفا كما حذف من القاضي ثم قلبت الهمزة ياء واسكنت لاستثقال الكسرة عليها وضعف ذلك القراء للجمع بين الساكنين وتوجيهها بالسكون عجائي بالاسكان وقوله حج هملا اي [illegible] الى تقوية الاسكان اي فازوا على بالحجة وما غيره [illegible] كالبعير المتروك بلا راع تهمله

وتظاهرون اضممه واكسر لعاصم … وفي الهاء خفف وامدد الظاء ذبلا

وخففه ثبت وفي قد سمع كما … هنا وهناك الظاء خفف نوفلا

وحق صحاب قصر وصل الظنون والر … رسولا السبيلا وهو في الوقف في حلا

مقام لحفص ضم والثان عم في الد … دخان واتوها على المد ذو حلا

وفي الكل ضم الكسر في اسوة ندى … وقصر كفا حق يضاعف مثقلا

وباليا وفتح العين رفع العذاب حص … ن حسن ويعمل نؤت بالياء شمللا

وقرن افتح اذ نصوا يكون له ثوى … يحل سوى البصري وخاتم وكلا

بفتح نما سادتنا اجمع بكسره … كفا وكثيرا نقطة تحت نفلا

سورة سبأ وفاطر

وعالم قل علام شاع ورفع خفـ … ـضه عم من رجز اليم معا ولا

على رفع خفض الميم دل عليمه … ونخسف نشأ نسقط بها الياء شمللا

وفي الريح رفع صح منسأته سكو … ن همزته ماض وابدل اذ حلا

مساكنهم سكنه واقصر على شذا … وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا

نجازي بياء وافتح الزاي والكفو … ر رفع سما كم صاب اكل اضف حلا

وحق لوا باعد بقصر مشددا … وصدق للكوفي جاء مثقلا

وفزع فتح الضم والكسر كاملا … ومن اذن اضمم حلو شرع تسلسلا

وفي الغرفة التوحيد فاز ويهمز التـ … ـناوش حلو صحبة وتوصلا

واجرى عبادي ربي اليا مضا فهما … وقل رفع غير الله بالخفض شكلا

ونجزي بياء ضم مع فتح زائه … وكل به ارفع وهو عن ولد العلا

وفي السيء المخفوض همزا سكونه … فشا بينات قصر حق فتى علا

سورة يس

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه … وخفف فعززنا لشعبة محملا

وما عملته يحذف الهاء صحبة … والقمر ارفعه سما ولقد حلا

وخا يخصمون افتح سما لذ وخف حلـ … ـو بر وسكنه وخفف فتكملا

وساكن شغل ضم ذكرا وكسر في … ظلال بضم واقصر اللام شلشلا

وقل جبلا مع كسر ضميه ثقله … اخو نصرة واضمم وسكن كذي حلا

وننكسه فاضمم وحرك لعاصم … وحمزة واكسر عنهما الضم اثقلا

لينذر

لينذر دم غصنا والاحقاف هم بها … بخلف هدى مالي واني معا حلا

سورة الصافات

وصفا وزجرا ذكرا ادغم حمزة … وذروا بلا روم بها التا فثقلا

وخلادهم بالخلف فالملقيات فالـ … ـمغيرات في ذكرا وصبحا فحصلا

بزينة نون في ند والكواكب انـ … ـصبوا صفوة يسمعون شذا علا

بثقليه واضمم تا عجبت شذا وسا … كن معا او آباؤنا كيف بللا

وفي ينزفون الزاي فاكسر شذا وقل … في الاخرى ثوى واضمم يزفون فاكملا

وماذا ترى بالضم والكسر شائع … والياس حذف الهمز بالخلف مثلا

وغير صحاب رفعه الله ربكم … ورب والياسين بالكسر وصلا

مع القصر مع اسكان كسر دنا غنا	واتي وذوا الثنيا واتى اجملا

سورة ص

وضم وفاق شاع خالصة اضف	له الرجب وحد عبدنا قبل دخلا
وفي يوعدون دم حلا وبقاف دم	وثقل غساقا معا شائد علا
واخر للبصري بضم وقصره	ووصل اتخذناهم حلا شرعه ولا
وفا الحق في نصر وخذ ياء لي معي	واتي وبعدي مسني لعنتي الي

سورة الزمر

امن خف حرمي فشا مد سالما	مع الكسر حق عبده اجمع شمردلا
وقل كاشفات ممسكات منونا	ورحمته مع ضره النصب حملا

وضم

اي اثبت ذو يا السوسي يا فبشر عباد الذين بالزمر مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وحذفها الباقون فالحالين **اشارات** نقله فبشر موافق لقول التيسير ابو شعيب فبشر عبادي الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال ابو حمدون وغيره عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عندي قياس قول ابي عمرو في اتباع الرسم عند الوقف وقال غيره بالحذف في الحالين قرأت عن اليزيدي على فارس والفارسي وابي الحسن قلت قوله ابو حمدون وغيره يندرج فيه الدوري والسوسي وهو حكاية لا رواية لابهامه ومن ثم لم يذكره الناظم ولما اختار الناظم اقوى المنقول قال يدا اعذا قوة **جعبري**

اي فتح اليا من قوله فبشر عبادي الذين يستمعون في الوصل واسكنها مثبتة في الوقف عن السوسي وخالف اصله في الحذف وقفا لانه لما فتح اليا وصلا تشبيها بياء الاضافة لم يحذفها وقفا تشبيها ايضا بها واشار بقوله ساكنا يدا الى ترك الاعتراض في مخالفة اصله لان المعترض يحركه يده في المباحثة **من شعلة** ثم امرك بان تفتح اليا في فبشر عباد بالزمر في الوصل وتثبتها ساكنة في الوقف للسوسي علم هذا من قوله فبشر عباد افتح وقف ساكنا يدا اي خذ ما وصل اليك من النقل ولا تتعرض الى ما سواه فانه قد اضطرب الناس فيها اضطرابا كثيرا قاله صدق ابن سلامة ابن تلميذ ابن الجزري

يعني انه رسم بالياء فاثبتها الكل وصلا ووقفا وروي عن ابن ذكوان حذفها في الحالين فان قلت من اين يعلم انه اراد في الحالين قلت هو في التيسير كذلك وانما لم ينبه عليه الناظم اتكالا على فهم الذكي من جهة انه لا جائز ان يكون اراد انه حذفها وصلا لا وقفا اذ ليس في هذا الباب له نظر اذ كل من اثبت ياء فالوقف اثبتها في الوصل ولا تنعكس هذا القسم ثم لو كان اراد هذا القسم لذكره وسورته كما ذكر ما يشبه ذلك في الرعد واذا بطل هذا القسم فلا يجوز ان يظن بالناظم انه اراد عكسه وهو انه حذفها وقفا واثبتها وصلا لانه لم يذكره مع من هذا فصله في سائر الباب في قوله وفي الوصل حماد شكور امامه فبان انه اراد به حذفها في الحالين وهذا الياء التي في الكهف زائدة على العدد بخلاف التي في هود فانها منها لان تلك محذوفة رسما وهذه ثابتة فيه نابلسي

وجه الاثبات الاصالة ورسم الكتابة ووجه الحذف التنبيه على جواز الحذف في الثوابت وحمل الرسم على الزيادة من حروف المد كما في قراءة ثمود لحفص ومشاركيه وكذا الرسولا والسبيلا والظنونا فانها مكتوبة في الرسم ومقروءة بالحذف في بعض القراءات الصحيحة

وضم فتى واكسر وحرك وبعد فو … ع شاف مفازات اجمعوا شاع صندلا

وزد تأمروني النون كهفا وعم خف … فه فتحت خفف وفي النبأ العلا

لكوف وخذ يا تأمروني ارادني … واني معا مع يا عبادي محصلا

سورة المؤمن

ويدعون خاطب اذ لوا هاء منهم … بكاف كفى او ان زد الهمز ثملا

وسكن لهم واضمم بيظهر واكسرن … ورفع الفساد انصب الى عاقل حلا

فاطلع ارفع غير حفص وقلب نو … ونوا من حميد ادخلوا نفر صلا

على الوصل واضمم كسره يتذكرو … ن كهف سما واحفظ مضافا نها العلا

ذروني وادعوني واني ثلاثة … لعلي وفي مالي وامري مع الى

سورة فصلت

وإسكان نحسات به كسره ذكا ... وقول مميل السين لليث أخملا

ونحشر ياء ضم مع فتح ضمه ... وأعداء خذ والجمع عم عقنقلا

لدى ثمرات ثم يا شركاي الـ ... مضاف ويا ربي به الخلف بجلا

سورة الشورى والزخرف والدخان

ويوحي بفتح الحاء دان ويفعلو ... ن غير صحاب يعلم ارفع كما اعتلا

بما كسبت لا فاء عم كبير في ... كبائر فيها ثم في النجم شمللا

ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا ... أتانا وأن كنتم بكسر شذا العلا

وينشأ في ضم وثقل صحابه ... عباد برفع الدال في عند غلغلا

وسكن وزد همزا كواو أؤشهدوا ... أمينا وفيه المد بالخلف بللا

وقل قال عن كفؤ وسقفا بضمه ... وتحريكه بالضم ذكر أنبلا

وحكم صحاب قصر همزة جاءنا ... وأسورة سكن وبالقصر عدلا

وفي سلفا ضما شريف وصاده ... يصدون كسر الضم في حق نهشلا

وآلهة كوف يحقق ثانيا ... وقل ألفا للكل ثالثا ابدلا

وفي تشتهيه تشتهي حق صحبة ... وفي يرجعون الغيب شايع دخللا

وفي قيله اكسر واكسر الضم بعد في ... نصير وخاطب يعلمون كما انجلا

يحني عبادي اليا ويغلي دنا علا ... ورب السموات اخفضوا الرفع ثملا

وضم اعتلوه اكسر غنى إنك افتحوا ... ربيعا وقل إني ولي الياء حملا

سورة الجاثية والاحقاف

معاً رفع ايات على كسره شفا ... وانّ وفي اضمر بتوكيد اولا

لنجزي يا نصٍّ سما وغشاوة ... به الفتح والاسكان والقصر شمللا

والساعة ارفع غير حمزة حسنا ... محسن احسانا لكوف تحولا

وغير صحاب احسن ارفع وقبله ... وبعد بياء ضم فعلان وصلا

وقل عن هشام ادغموا تعدانني ... نوفيهم باليا له حق نهشلا

وقل لا ترى بالغيب والضم بعده ... مساكنهم بالرفع فاشيه نولا

وياء ولكني ويا تعدانني ... واني واوزعني بها خلف من تلا

ومن سورة محمد عليه السلام الى الرحمن عز اسمه

وبالضم واقصر واكسر التا قاتلوا ... على حجة والقصر في اسن دلا

وفي انفا خلف هدى وبضمهم ... وكسر وتحريك واملى حصلا

واسرارهم فاكسر صحابا ونبلون ... نكم نعلم اليا صف ونبلوا واقبلا

وفي يؤمنوا حق وبعد ثلاثة ... وفي ياء نوتيه غدير تسلسلا

وبالضم ضرا شاع والكسر عنهما ... بلام كلام الله والقصر وكلا

بما يعملون حج حرك شطاه ... دعا ماجد واقصر فازره ملا

وفي يعملون دم يقول بياء اذ ... صفا واكسروا ادبار اذ فاز دخللا

وباليا ينادي فف دليلا هوه ... وقل مثل ما بالرفع شم صندلا

[illegible] ... [illegible]ف حملا

واما قوله تعالى عليه الله انما ضمها حفص وقلبها ياء ساكنة فان هذه الياء الساكنة اصلها الالف فان على متى اضيفت الى الظاهر كانت بالالف فيقول على زيد ثوب ومتى اضيفت الى المضمر كانت بالياء وفي بعض اللغات انها متى اضيفت الى المضمر كانت ايضا بالالف ويقولون علاك ولداك فلما كان اصل هذه الياء ان يكون الفا ضمها لان الالف لو كانت موجودة لم يكن من الهاء الا الضم

شرح عنوان

وبصر واتبعنا بوا اتبعت وما — لتنا اكسروا دينا وان افتحوا الجلا
رضى يصعقون اضممه كم نص والمسيـ — طرون لسان عاب بالخلف زملا
وصاد كزاى قام بالخلف ضلعه — وكذب يرويه هشام مثقلا
تمارونه تمرونه وافتحوا شذا — مناءة للمكى زد الهمز واحفلا
ويهمز ضيزى خشعا خاشعا شفا — حميدا وخاطب يعلمون فطب كلا

سورة الرحمن جل جلاله

والحب ذو الريحان رفع ثلاثها — بنصب كفى والنون بالخفض شكلا
ويخرج فاضمم وافتح الضم اذ حما — وفي المنشآت الشين بالكسر فاحملا
صحيحا بخلف نفرغ اليا ذايع — شواظ بكسر الضم مكيهم حلا

ورفع نحاس جر حق وكسر ميـ — ـم يطمث في الاولى ضم تهدى وتقبلا
وقال به الليث في الثان وحده — شيوخ ونص الليث بالضم الاولا
وقول الكسائي ضم ايهما تشا — وجيه وبعض المقرئين به تلا
واخرها يا ذي الجلال ابن عامر — بواو ورسم الشام فيه تمثلا

سورة الواقعة والحديد

وحور وعين خفض رفعهما شفا — وعربا سكون الضم صح فاعتلا
وخف قدرنا دار وانضم شرب في — ندى الصفو واستفهام انا صفا ولا
بموقع بالاسكان والقصر شايع — وقد اخذ اضمم واكسر الخاء حولا
وميثاقكم عنه وكل كفى وان — ظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا

وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ مَا نَزَلَ الْخَفِي ... فُ اذْ عَزَّ وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ دُمْ صِلَا

وَآتَاكُمْ فَاقْصُرْ حَفِظًا وَقَالَ هُوَ الْ ... غَنِيُّ هُوَ احْذِفْ عَمَّ وَصْلًا مُوَصَّلَا

مِنْ سُورَةِ الْمُجَادِلَةِ الَى سُورَةِ النُّونِ

وَفِي يَتَنَاجَوْنَ اقْصُرِ النُّونَ سَاكِنًا ... وَقَدِّمْهُ وَاضْمُمْ جِيمَهُ فَتُكَمِّلَا

وَكَسْرَ انْشِزُوا فَاضْمُمْ مَعًا صَفْوُ خُلْفِهِ ... عُلًا عَمَّ وَامْدُدْ فِي الْمَجَالِسِ نَوْفَلَا

وَفِي رُسُلِي الْيَا يُخْرِبُونَ الثَّقِيلُ حُزْ ... وَمَعْ دُولَةً انِّثْ يَكُونَ بِخُلْفِ لَا

وَكَسْرُ جِدَارٍ ضُمَّ وَالْفَتْحَ وَاقْصُرُوا ... ذَوِي اسْوَةٍ انِّي بِيَاءٍ تُوُصِّلَا

وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُهُ ... بِكَسْرٍ ثَوًا وَالثِّقْلُ شَافِيهِ كُمَّلَا

وَفِي تُمْسِكُوا ثِقْلٌ حَلَا وَمُتِمُّ لَا ... تُنَوِّنْهُ وَاخْفِضْ نُورِهِ عَنْ شَذًا دَلَا

وَلِلَّهِ

وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَانْصَارَ نَوِّنَا ... سَمَا وَتُحَيِّكُمْ عَنِ الشَّامِ ثَقِّلَا

وَبَعْدِي وَانْصَارِي بِيَاءٍ اضِفْ فَتًى ... وَخُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضًى حَلَا

وَخَفِّفْ لَوَوْا الْفًا بِمَا يَعْمَلُونَ صِفْ ... اكُونَ بِوَاوٍ وَانْصِبُوا الْجَزْمَ حُفَّلَا

وَبَالِغُ لَا تَنْوِينَ مَعْ خَفْضِ امْرِهِ ... لِحَفْصٍ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَّفَ رُفَّلَا

وَضُمَّ نَصُوحًا شُعْبَةٌ مِنْ تَفَوُّتٍ ... عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ شُقَّ تَهَلُّلَا

وَءَامِنْتُمْ فِي الْهَمْزَتَيْنِ اصُولُهُ ... وَفِي الْوَصْلِ الْاولَى قُنْبُلٌ وَاوًا ابْدَلَا

فَسُحْقًا سُكُونًا ضُمَّ مَعْ غَيْبٍ تَعْلَمُو ... نَ مَنْ رُضْ مَعِي بِالْيَا وَاهْلَكَنِي انْجَلَا

مِنْ سُورَةِ النُّونِ الَى سُورَةِ الْقِيَمَةِ

وَضَمُّهُمْ فِي يُزْلِقُونَكَ خَالِدٌ ... وَمِنْ قَبْلِهِ فَاكْسِرْ وَحَرِّكْ رَوَى حَلَا

قال ابو عمرو في ايجاز البيان ان ماليه هلك فيه ثلثة مذاهب احدها الاثبات في الوصل فلا يجوز فيه
الادغام لانفصال الحرف بسبب منزلة حرف اصلي نحو دال قد وذال اذ وعنوها حين وصلها بمثلها وهذا
مذهب عامة القراء وثانيها عدم الاثبات وصلا بل وقفا فاظهاره مفرد وهذا
مذهب النحاة وقول القراء اثر وقول النحويين اقيس وثالثها الوصل
بنية الوقف على ان المراد استيناف ما بعده فعلى هذا الوجه لا يجوز ادغامه ثم الا انه حينئذ
كالموقوف عليه انتهى وهذا الوجه مطابق لما روي عن اصحاب يعقوب وان كان
الازرق عن ورش فيه ترك نقل كتابيه اني فعلى طريق الناظم ادغامه جائز ايضا
اظهاره اولى لقوله في باب حركة الهمزة وكتابيه بالاسكان عن ورش
اصح تقبلا وهذا من طريق الازرق عن ورش
ايضا والله تعالى اعلم
نقل لعلي القاري

ويخفى شفاء ماليه ماهيه فصلا ... وسلطانيه من دون هاء فتوصلا

ويذكرون يؤمنون مقاله ... بخلف له داع ويعرج رتلا

وسال بهمز غصن دان وغيرهم ... من الهمز او من واو او ياء ابدلا

ونزاعة فارفع سوى حفصهم وقل ... شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا

الى نصب فاضمم وحرك به علا ... كرام وقل ودا به الضم اعملا

دعائي واني ثم بيتي مضافها ... مع الواو فافتح ان كم شرفا علا

وعن كلهم ان المساجد فتحه ... وفي انه لما بكسر صوى العلا

ونسلكه يا كوف وفي قال انما ... هنا قل فشا نصا وطاب تقبلا

وقل لبدا في كسره الضم لازم ... بخلف ويا ربي مضاف تجملا

وقل

75

٧٩

وَوَطْأً وِطَاءً فَاكْسِرُوهُ كَمَا حَكَوْا ... وَرَبُّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ كَلَا

وَثَا ثُلْثِهِ فَانْصِبْ وَفَا نِصْفِهِ ظُبًى ... وَثُلْثَيْ سُكُونُ الضَّمِّ لَاحَ وَجَمَّلَا

وَوَالرِّجْزَ ضَمُّ الْكَسْرِ حَفْصٌ إِذَا قُلْ اِذْ ... وَاَدْبَرَ فَاهْمِزْهُ وَسَكِّنْ عَنِ اجْتِلَا

فَبَادِرْ وَفَا مُسْتَنْفِرَهْ عَمَّ فَتْحُهُ ... وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبَ خُصَّ وَخَلَّلَا

مِنْ سُورَةِ الْقِيَمَةِ اِلَى سُورَةِ النَّبَاءِ

وَبَا بَرِقَ افْتَحْ آمِنًا يَذَرُونَ مَعْ ... يُحِبُّونَ حَقٌّ كَفَّ يُمْنٰى عُلًا عَلَا

سَلَاسِلَ نَوِّنْ اِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا ... وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدًى خُلْفُهُمْ فَلَا

زَكَا وَقَوَارِيرًا فَنَوِّنْهُ اِذْ دَنَا ... رِضًى صَرْفُهُ وَاقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلَا

وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ اِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ وَقُلْ ... يَمُدُّ هِشَامٌ وَاقِفًا مَعَهُمْ وَلَا

وَعَالِيهِمُ اسْكُنْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ اِذْ فَشَا ... وَخُضْرٌ بِرَفْعِ الْخَفْضِ عَمَّ حُلًا عَلَا

وَاسْتَبْرَقٌ حِرْمِيٌّ نَصْرٍ وَخَاطَبُوا ... يَشَاؤُنَ حِصْنًا وُقِّتَتْ وَاوُهُ حَلَا

وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلٌ اِذْ ... رَسَا جِمَالَاتٌ فَوَحِّدْ شَذًا عَلَا

مِنْ سُورَةِ النَّبَاءِ اِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

وَقُلْ لَابِثِينَ الْقَصْرُ فَاشٍ وَقُلْ وَلَا ... كِذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِي اُقْبِلَا

وَفِي رَفْعِ بَا رَبُّ السَّمٰوَاتِ خَفْضُهُ ... ذَلُولٌ وَفِي الرَّحْمٰنِ نَامِيهِ كَمَّلَا

وَنَاخِرَةٌ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُمْ وَفِي ... تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اَثْقَلَا

فَتَنْفَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمٍ ... وَاِنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ ثَبْتُهُ تَلَا

وَخَفَّفَ حَقٌّ سُجِّرَتْ ثِقْلُ نُشِّرَتْ ... شَرِيعَةُ حَقٍّ سُعِّرَتْ عَنْ اُولِي مَلَا

وَظَا بِضَنِينٍ حَقُّ رَاوٍ وَخَفَّ فِي ... فَعَدَلَكَ الْكُوفِي وَحَقَّانِ يَوْمُ لَا

وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عُلًا وَخِتَامُهُ ... بِفَتْحٍ وَقَدِّمْ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا

يُصَلَّى ثَقِيلًا ضُمَّ عَمَّ رِضًى دَنَا ... وَبَا تَرْكَبَنَّ اضْمُمْ حَيًا عَمَّ نُهَّلَا

وَمَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعَهُ خُصَّ وَهُوَ فِي الْـ ... مَجِيدُ شَفَا وَالْخِفُّ قَدَّرَ رُتِّلَا

وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُزْ وَتَصْلَى يُضَمُّ حُزْ ... صَفَا تُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو جَلَا

وَضَمُّ اُولُوا حَقٍّ وَلَاغِيَةٌ لَهُمْ ... مُصَيْطِرِ اشْمِمْ ضَاعَ وَالْخُلْفُ قُلِّلَا

وَبِالسِّينِ لُذْ وَالْوِتْرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ ... فَقَدَّرَ يَرْوِي الْيَحْصَبِي مُثَقِّلَا

وَاَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لَا حُصُولُهَا ... تَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلَا

يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ رَاوِيًا ... وَيَا اِنْ فِي رَقَبَةٍ وَفَكُّ ارْفَعَنْ وَلَا

وبعد اخفض واكسر ومد منونا | مع الرفع اطعام ندا عم فانهلا

ومؤصدة فاهمز معا عن فتى حما | ولا عم في والشمس بالفا وانجلا

من سورة العلق الى اخر القران العظيم

وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد | راه ولم ياخذ به متعملا

ومطلع كسر اللام رحب وحرفي ال | برية فاهمز اهلا متاهلا

وتارون اضمم في الاولى كما رسا | وجمع بالتشديد شافيه كملا

وصحبة الضمين في عمد وعوا | لايلاف باليا غير شاميهم تلا

وايلاف كل وهو في الخط ساقط | ولي دين قل في الكافرين تحصلا

وهاء ابي لهب بالاسكان دونوا | وحمالة المرفوع بالنصب نزلا

باب التكبير

روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا | ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا

واثر عن الاثار مثرات عذبه | وما مثله للعبد حصنا وموئلا

ولا عمل انجى له من عذابه | غداة الجزا من ذكره متقبلا

ومن شغل القران عنه لسانه | ينل خير اجر الذاكرين مكملا

وما افضل الاعمال الا افتتاحه | مع الختم حلا وارتحالا موصلا

وفيه عن المكين تكبيرهم مع ال | خواتم قرب الختم يروى مسلسلا

اذا كبروا في اخر الناس اردفوا | مع الحمد حتى المفلحون توسلا

وقال به البزي من اخر الضحى | وبعض له من اخر الليل وصلا

فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو ... صل الكل دون القطع معه مبسملا

وما قبله من ساكن أو منون ... فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا

وأدرج على إعرابه ما سواهما ... ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا

وقل لفظه الله أكبر وقبله ... لأحمد زاد ابن الحباب فهيللا

وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس ... وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ

وهاك موازين الحروف وما حكى ... جهابذة النقاد فيها محصلا

ولا ريبة في عينهن ولا ربا ... وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

ولا بد في تعيينهن من الأولى ... عنوا بالمعاني عاملين وقولا

فابدأ

فأبدأ منها بالمخارج مردفا ... لهن بمشهور الصفات مفصلا

ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه ... وحرفان منها أول الحلق جملا

وحرف له أقصى اللسان وفوقه ... من الحنك احفظه وحرف بأسفلا

ووسطهما منه ثلاث وحافة ال ... لسان فأقصاها لحرف تطولا

إلى ما يلي الأضراس وهو لديهما ... يعز وباليمنى يكون مقللا

وحرف بأدناها إلى منتهاه قد ... يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا

وحرف يدانيه إلى الظهر مدخل ... وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا

ومن طرفيهن الثلاث لقطرب ... ويحيى مع الجرمي معناه قولا

ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ... ومنه ومن أطرافها مثلها انجلا

ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة … وحرف من اطراف الثنايا هي العلا

ومن باطن السفلى من الشفتين قل … وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا

وفي اول من كلم بيتين جمعها … سوى اربع فيهن كلمة اولا

لهاع حشى غاو خلا قارئ كما … جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا

رعى طهر دين تمه ظل ذي ثنا … صفا سجل زهد في وجوه بني ملا

وغنة تنوين ونون وميم ان … سكن ولا اظهار في الانف يجتلا

وجهر ورخو وانفتاح صفاتها … ومستفل فاجمع بالاضداد اشملا

فمهموسها عشر حثت كسف شخصه … اجدت كقطب للشديدة مثلا

وما بين رخو والشديدة عمر نل … وواي حروف المد والرخو كملا

وقظ

وقظ خص ضغط سبع علو ومطبق … هو الضاد والظاء اعجما وان اهملا

وصاد وسين مهملان وزايها … صفير وشين بالتفشي تعملا

ومنحرف لام وراء وكررت … كما المستطيل الضاد ليس باغفلا

كما الالف الهاوي وآوي لعلة … وفي قطب جد خمس قلقلة علا

واعرفهن القاف كل يعدها … فهذا مع التوفيق كاف محصلا

وقد وفق الله الكريم بمنه … لاكمالها حسناء ميمونة الجلا

وابياتها الف تزيد ثلاثة … ومع مائة سبعين زهرا وكملا

وقد كسيت منها المعاني عناية … كما عريت عن كل عوراء مفصلا

وتمت بحمد الله في الخلق سهلة … منزهة عن منطق الهجر مقولا

ولكنها تبغي عن الناس كفؤها | اخا ثقة يصفوا ويعفي تجملا

وليس لها الا ذنوب وليها | فيا طيب الانفاس احسن تأولا

وقل رحم الرحمن حيا وميتا | فتى كان للانصاف والحلم معقلا

عسى الله يدني سعيه بجوازه | وان كان زيفا غير خاف مزللا

فيا خير غفار ويا خير راحم | ويا خير مأمول جدى وتفضلا

اقل عثرتي وانفع بها وبقصدها | حنانيك يا الله يا رافع العلا

وآخر دعوانا بتوفيق ربنا | ان الحمد لله الذي وحده علا

وبعد صلوة الله ثم سلامه | على سيد الخلق الرضى متنخلا

محمد المختار للمجد كعبة | صلوة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي على اصحابه نفحاتها | بغير تناه زرنبا وقرنفلا

81

٨٥

الدرة المضيه فى قرآات الائمة
الثلاثه المرضيه

بسم الله الرحمن الرحيم

قل الحمد لله الذي وحده علا ... ومجده واسأل عونه وتوسلا

وصل على خير الانام محمد ... وسلم وآل والصحاب ومن تلا

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة ... يتم بها العشر القرائت وانقلا

كما هو في تحبير تيسير سبعها ... فاسأل ربي ان يمن فتكملا

ابو جعفر عنه ابن وردان ناقل ... كذاك ابن جماز سليمان ذو العلا

ويعقوب قل عنه رويس وروحهم ... واسحق مع ادريس عن خلف حلا

لثان ابو عمرو والاول نافع ... وثالثهم مع اصله قد تاصلا

ورمزهم ثم الرواة كاصلهم ... فان خالفوا اذكر والا فاهملا

وان كلمة اطلقت فالشهرة اعتمد ... كذلك تعريفا وتنكيرا اسجلا

البسملة وام القران

وبسمل بين السورتين ائمة ... وما لك حز والصراط فه اسجلا

وبالسين طب واكسر عليهم اليهم ... لديهم فتى والضم في الهاء حللا

عن الياء ان تسكن سوى الفرد واضمم ان ... تزل طاب الامن يولهم فلا

وصل ضم ميم الجمع اصل وقبل سا ... كن اتبعا حز غيره اصله تلا

الادغام الكبير

وبالصاحب ادغم حط وتناب طب ❊ بجاك بذكرك انك جعل خلف ذا ولا

بنحل قبل مع انا النجم مع ذهب ❊ كتاب بايديهم وبالحق اولا

وادمحن تامنا تمارى حا اتفك ❊ كروا طب تمدونن حوى اظهرن فلا

كذا التاء في صفا وزجرا وتلو ❊ وذروا وصبحا عنه بيت في حلا

هاء الكناية

وسكن يؤده مع نوله ونصله ❊ ونؤته والقه ال وال القصر حملا

ويتقه وامدد جد وسكن به ❊ ضه جا وقصر حم والاشباع بجلا

ويأته اتى يسر وبالقصر طف وار ❊ جه بن واشبع جد وفي الكل فانقلا

وفي يده اقصر طل وبن ترزقانه ❊ وها اهله امكثوا الكسر فصلا

المد والقصر

ومدهم وسط وما انفصل اقصرن ❊ الا حز وبعد الهمز واللين اصلا

الهمزتان من كلمة

لثانيهما حقق يمين وسهلن ❊ بمد اتى والقصر في الباب حللا

ءامنتم اخبر طب ءانك لانت اد ❊ ءان كان فد وسل مع اذهبتم اذحلا

واخبر في الاولى ان تكرر اذا سوى ❊ اذا وقعت مع اول الذبح فيسلا

وفي الثان اخبر حط سوى العنكبوت عكس ❊ وفي النمل الاستفهام حم وفيهما كلا

الهمزتان من كلمتين

وحال اتفاق سهل لثان اذ مرى | وحققهما كالاخلا في يعي ولا

باب الهمزة المفردة

وساكنه حقق حماه وابدلا | اذا غير انبئهم ونبئهم ولا

ورءيا فادغم كرءيا جميعه | وابدل يؤيد جد ونحو مؤجلا

كذاك قرى استهزى وناشية ريا | نبوى نبطى شانيك خاسيا الا

كذا مليت فيه والخاطيه وميه | فاطلق له والخلف في موطيا الا

ويحذف مستهزون والباب مع تطو | يطو متكا خاطين متكى ولا

كمستهزى منشون خلف بدا وجد | وادغم كهيته والنسى وسهلا

اريت واسرائيل كاين ومد اد | مع الئ هانتم وحققهما حلا

اعاد خلف هشام هنا بعد ما تقدم في قوله لواسعا بخلف تاكيد الئلا يتوهم ما توهم في قوله واسد دلوا حافظ بلاه وخلوا اكثر الكتب منه وقيل لئلا يظن ان المتقدم في الوقف ولا مستند لهذا الظن وهو معنى قول التيسير بخلف عنه وقال في غيره واشبها هشام في الحالين من قراءتي على ابي الحسن بن غلبون وقراءت على ابي الفتح بالوجهين.
جعبري

اقول الا انه وجه التوهم بخلف فانه هناك توهم انه جار على اصله وهنا مظنة انه غير جار على اصله قلت هذا شيء في غاية البعد فانه قيل هنا في اول الباب قد نص على ان هشاما الاثبات في حالتي الوصل والوقف فباي وجه يتوهم عدوله عن اصله بخلاف لواحافظ بلاه فلم لو لم يذكره كان خطاء لانه عدل بالتحقيق عن اصله والاحسن ما قاله ابو شامة.
كوراني

لِئَلَّا اجْدُ بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِي ... يِ أَبْدِلْ لَهُ وَالذِّئْبَ أَبْدِلْ فَيُجْمَلَا

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ

وَلَا نَقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعْ يُونُسٍ بِهَا ... وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمْ مِلْءُ بِهِ انْقُلَا

مِنِ اسْتَبْرَقٍ طِبْ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا ... وَحَقِّقْ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتِ أَهْمَلَا

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ ... أَلَا حُزْ وَعِنْدَ الثَّاءِ لِلتَّاءِ فَصِّلَا

وَهَلْ بَلْ فَتًى مَعْ هَلْ تَرَى وَلَبِثْتُ فَا ... نَبَذْتُ وَكَافْ غِفْرِ لِيُرِدْ صَادِ حُوِّلَا

اخَذْتُ طُلْ أُورِثْتُمُ حُمْ فِدْ لَبِثْتُ عَزْ ... هُمَا وَادْغِمْ مَعْ عُذْتُ ابْ ذَا الْعَكْسِ حُلِّلَا

وَيس نُونَ ادْغِمْ فِدْ حُطْ وَسِينَ مِ ... مَ فُزْ يَلْهَثُ اظْهِرْ دَوَارْكَبْ فَشَا أَلَا

النون الساكنة والتنوين

وغنة يا والواو فز ونجا وغي * ن الاخفا سوى ينغض يكن منخنق الا

الفتح والامالة

وبالفتح قهار البوار ضعاف مع * ع عين الثلاثي ران جاشاء مثلا

كالابرار يا الرا تورية فد ولا * تمل حز سوى اعمى بسبحن اولا

وطل كافرين الكل والنمل حط وبا * ء يس يمن وافتح الباب اذ علا

الراءات واللامات والوقف على المرسوم

كقالون راءات ولامات الها * وقف يا ابه بالها الا حم ولم حلا

وسائرها كالبز مع هو وهي عن * ه نحو عليهنه اليه روى الملا

وذو ندبة مع ثم طب وها الحذف فز * بسلطانيه مالي وما هي موصلا

حماه واثبت فز كذا الحذف كتابيه * حسابي تسن اقتد لدى الوصل حفلا

وايا بايا تما طوى وبما فدا * وباليا ان تحذف لساكنه حلا

كتغن النذر من يوت واكسر ولام ما * لمع ويكانه ويكان كذا تلا

ياءات الاضافة

كقالون اولي دين سكن واخوي * وزني افتح اصلا واسكن الباب حملا

سوى عند لام العرف الا الندا وغ * ر محياي من بعدي اسمه وخذ فا ولا

عبادي لا يسمو وقومي افتحن له * وقل لعبادي طب فشا وله ولا

لدى لام عرف نحو زني عباد الن * ندا امتي اتان اها لكني ملا

ياءات الزوائد

وتثبت في الحالين لا يتقي يصـ | ـف حز كروس الاي والجز موصلا

يوافق ما في الحرز في الداع واتقو | ن تسألن تؤتوني كذا اخشون مع ولا

واشركتمون الباد تخزون قد هدا | ن واتبعوني ثم تكيدون وصلا

دعاني وخافوني وقد زاد فا تحا | يردن بجاليه وتتبعن الا

تلاقي التنادي بن عباد اتقو طما | دعاء اتل واحذف مع تمدونني فلا

واثان نمل يسر وصل وتمت الا | اصول بعون الله درا مفصلا

باب فرش الحروف سورة البقرة

حروف التهجي افصل بسكت كجا الف | الا يخدعون اعلم حمي واشمما طلا

بقيل وما معه ويرجع كيف جا | اذا كان للاخرى فتم حلا حلا

والامر اتل واعكس اول القصص هو وهي | يمل هو ثم هو اسكنن اد وحملا

فحرك وابن اضمم ملائكة اسجدوا | ازل فشا لا خوف بالفتح حولا

وعدنا اتل بارئ باب يامر اتمم | اسارى فدا خف الاماني مسجلا

الا يعبدوا واخاطب فشا يعملون قل | حوى قبله اصل وبالغيب فق ولا

وقل حسنا معه تفادوا وننسها | وتسأل حوى الضم والرفع اصلا

وكسر اتخذ اد سكن ارنا وارن حز | خطاب يقولوا طب وقبل ومن حلا

وقبل يغي اذ غب فتا وبرى اتل خا | طبا حز وان اكسر معا طاير العلا

واول يطوع حلا الميتة اشدد كن | وميته وميتا اد والانعام حللا

قا ابو جعفر بتخفيف اليا في جميع ياآت الاماني الآتية فتح اليا في الاماني وامنيته وسكن اليا في باقي الالفاظ واضطرب الناس في الهاء التي بعد امانيهم فقطع في الكنز بضم الهاء وقطع في المستنير والغاية وفي الجامع للطبري وفي الكفاية الكبرى وفي بعض نسخ الارشاد بكسر الهاء انتهى

من تتمة النشر

لصدقة ابن سلامة

وفي حجرات طل وفي الميت حز ولو ول الساكنين اضمم فتى وبقل حلا

بكسر وطاء اضطر فاكسره ا منـ ورفعك ليس البر فوز وثقـ لا

ولكن وبعد انصب الا اشدد لتكملو كموص حما والعسر واليسر ثقـ لا

والاذن وسحقا الاكل اذ كلها الرعب وخطوات سحت شغل رحما حوى العلا

ونذرا ونكرا رسلنا خشب سبلنا حما عذرا او يا قربة سكن الملا

بيوت اضمن وارفع رفث وفسوق معـ جدال وخفض في الملئكة ا ثقلا

ليحكم جهل حيث جا ويقول فار صب اعلم كثيرا لنا فدا وانصبوا حلا

قل العفو واضمم ان يخافا حلا اب وفتح فتى واقرا تضار كذا ولا

يضار بخف مع سكون وقد ضـ فحرك اذا وارفع وصية حط فلا

يضاعفه

يضاعفه انصب حز وشدده كيف جا اذا حم ويبصط بصطة الخلق يقبلا

عسيتم افتح اذ غرفة بضم ذ فاع حز واعلم فز واكسر فصرهن طب الا

نعما حز اسكن اذ وميسرة افتحا كيحسب اد والكسرة في فاذنوا ولا

وبالفتح ان تذكر بنصب فصاحه رهان حما يغفر يعذب حما العلا

برفع يفرق يا آ يرفع من يشاء آ ء يوسف يسلكه يعلمه حلا

سورة ال عمران

يرون خطابا حز وفز يقتلو تقى ية مع وضعت حم وان افتحا فلا

يبشر كلا فد قل الطائر انل طا ئر حز يوفي ا ليا طوى افتح لما فلا

ويامركم فانصب وقل يرجعون حم وحج اكسرن واقرا يضركم الا

وَقَاتَلَ مُتُّ اضْمُمْ جَمِيعاً الاَ عَلَا ... لَاجهلِ حِمىً وَاغِيبْ يَحْسَبُ فُصِّلَا

بِكُفْرٍ وَبُخْلٍ الاَخِرَ اعْكِسْ بِفَتْحِ بَا ... كَذى فَرِحٍ وَاشْدُدْ دِيَمِيزْ مَعاً حُلَا

وَيَحْزُنْ فَافْتَحْ ضُمَّ كُلاًّ سِوَى الَّذِ ... لَدَى الاَنْبِيَا فَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ اَخْفَلَا

سَنَكْتُبُ مَعْ مَا بَعْدَ كَالْبَصْرِ فُزْ يَبِي ... يَنُنْ يَكْتُمُو خَاطِبْ حَمىً خَفِّفُوا طُلَا

يَغُرَّنْكَ يَحْطِمْ يَذْهَبْ اَوْ نُرِيَنَّكَ بِسْ ... تَخِفَنْ وَشَدِّدْ لَكِنِ الَّذْ مَعاً اَلَا

سُورَةُ النِّسَاءِ

وَالاَرْحَامِ فَانْصِبْ اُمِّ كُلاًّ كَخَفْضِ فُو ... فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ قِيَاماً وَجِهِ لَا

اَحَلَّ وَنَصْبُ اللّهِ وَالتَّ اَدِ يَكُنْ ... فَاَنِتْ وَاَشْمِمْ بَابَ اَصْدَقُ طُولَا

وَلاَ يُظْلَمُوا اَدْيَا وَحَرْ حَصِرَتْ فَنُو ... وَنِ انْصِبْ وَلُخْرَى مُؤْمِناً فَتْحُهُ بَلَا

وَغَيْرَ انْصِباً فُزْ نُونُ نُؤْتِيهِ وَيُدْ حُلُو ... سَمْ طِبْ جَهْلٍ كَطَوْلٍ وَكَافَ اَلَا

وَفَاطِرْ سِعْ نَزَّلَ وَنُلَوِّيهِ سَمْ حَمْ ... وَتَلْوُا فِدًا تَعْدُوا اَتْلُ سَكِّنْ مُثَقَّلَا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَشَنَآنُ سَكِّنْ اُوفِ اَنْ صَدُّ فَافْتَحَنْ ... وَاَرْجُلَكُمْ فَانْصِبْ حُلَا الْخَفْضِ عُمِّلَا

مِنَ اَجْلِ اكْسِرَ انْقُلْ اُدُ وَقَاسِيَةً عُبِدْ ... وَطَاغُوتَ وَلْيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلَا

وَرَفْعُ الْجُرُوحِ اَعْلِمْ وَبِالنَّصْبِ مَعْ جَزَا ... ءُ نُوِّنْ وَمِثْلُ ارْفَعْ رِسَالاَتِ حُوِّلَا

مَعَ الاَوَّلِينَ اَضْمُمْ غُيُوبِ عُيُونِ مَعْ ... جُيُوبِ شُيُوخاً فِدْ وَيَوْمَ ارْفَعِ اَلْمَلَا

سُورَةُ الاَنْعَامِ

وَيَصْرِفْ فَسَمِّ يَحْشُرُ الْيَا يَقُومُ مَعْ ... سَبَا لَمْ يَكُنْ وَانْصِبْ نُكَذِّبْ وَلُوِ اَلَا

حوى ارفع يكن انث فدا يعقلو ... ن خاطب كيس القصص يوسف حلا

فتحنا وتحت اشددا الا طب ولا (نبيا) ... مع اقتربت حز اذ ويكذب اصلا

وحز فتح انه مع فانه وفا ازده ... توفته واستهوته يحيى فتقلا

بشان اتى والخف في الكل حز و (يحز) ... تصاد يرى والرفع ازر حصلا (حلا)

هنا درجات النون يجعل وبعد (خا) ... طبا درست واضمم عد وكحلا

وطب مستقر افتح وكسر انها (ويوء) ... منوا فد وحبر سيم حرم فصلا

وحز كلمت واليناء يحشرهم يد ... يكون يكن انث وميتة انجلا

برفع معا عنه وذكر يكون فز ... وخفف وان حفظ وقل فرقوا فلا

وعشر فنون وارفع امثالها حلا ... كذا الضعف وانصب قبله نونا طلا

سورة الاعراف والانفال

هنا تخرجوا اسمي حما نصب خالصه ... اتى تفتح اشدد مع ابلغكم حلا

يغشى له ان لعنة اثل كحمزة ... ولا يخرج اضمم واكسر الخلف يجلا

وخفض اله غيره نكدا الا اف ... تحن يقتلو مع يتبع اشدد وقل علا

له ورسالت يحل واضمم حلي فد ... وحز حليهم نغفر خطيات حملا

كو رش تقولوا خاطبا حم ويلحدوا (اضد) ... مم اكسر كحا فد ضم طا ينطش اسجلا

وقصر انا مع كسر اعلم ومردفي اف ... تحن موهن وافوا يغشي انصب الولا

حلا يعملوا خاطب طرى حيي ظهر (ن) ... فتى حز ويحسب اد وخاطب فاعتلا

وفي ترهبوا اشدد طب وضعفا (فحرك ام) ... دد اهم بلا نون اسارى معا الا

يَكُونَ فَأَنِّثْ اِذْ وِلَايَةِ ذِي افْتَحَنْ	فِى وَاقْرَا الاَسْرَى حَمِيدًا مُحَصِّلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَهُودَ وَيُونُسَ

وَقُلْ عُمُرَهْ مَعْهَا سُقَاةَ الْخِلَافُ بَنْ	عُزَيْرٌ تُنَوِّنْ حُزْ وَعَيْنَ عَشْرٍ اَلَا
فَسَكِّنْ جَمِيعًا وَاشْدُدِ اثْنَا يُضَاحُطْ	بِضَمٍّ وَخِفَّ اسْكِنْ مَعَ الْفَتْحِ مَدْ خَلَا
وَكَلِمَةُ فَانْصِبْ ثَانِيًا ضَمَّ مِيمِ يَا	مُرُ الْكُلَّ حُزْ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا
وَفِي الْمُعَذِّرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءِ فَافْتَحَنْ	وَالْاَنْصَارُ فَارْفَعْ حُزْ وَاَسِّسْ وَ الْوَلَا
فَسَمِّ انْصِبْ اتْلُ افْتَحْ تَقَطَّعَ اِذْ حَمَا	وَبِالضَّمِّ فُزْ اِلَّا اِنِ الْخِفُّ قُلْ اِلَى
يَرَوْنَ خِطَابًا حُزْ وَبِالْغَيْبِ فِي كَرَى	غُ اَنِّثْ فَشَا افْتَحْ اِنَّهُ يَبْدَأُ انْجَلَا
وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ حُمْ يَمْكُرُو يَلِي	وَيَنْشُرْ كَمَا اِدْ قِطَعًا اسْكِنْ حَلَا وُلَا

90

94

يَهَدِّي سُكُونُ الْهَا اِذْ كَسْرُهَا حَوَى	وَفَلْيَفْرَحُوا خَاطِبْ طَلَا يَجْمَعُوا طُلَا
اِذَا اَصْغَرَ ارْفَعْ حَقُّ مَعْ شُرَكَاؤُكُمْ	كَاكْبَرَ وَوَصْلٌ فَاجْمَعُوا افْتَحْ طَوَى اَسْلَا
ءَ السِّحْرُ اَمْ اَخْبِرْ حُلًا وَافْتَحِ اتْلُ فَا	قَ اِنِّي لَكُمْ اَبْدَا اُكُلْ بَادِيَ حَمَلَا
عَمَلٌ غَيْرُ حِبْرٍ كَالْكِسَائِي وَنَوِّنُوا نَصْبَ حَا	ثَمُودَ فِدًا وَاتْرُكْ حِمًا سِلْمُ فَانْقُلَا
سَلَامٌ وَيَعْقُوبُ ارْفَعَنْ فُزْ وَ	قِطْ اَمْرَاَتُكَ اِنْ كُلًّا اتْلُ مُثَقَّلَا
وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ اَتَى وَبِيَا وَرَخْ	رُفِ جُدْ وَخِفَّ الْكُلَّ فُوزُ لَفَا اَلَى
بِضَمٍّ وَخَفِّفْ وَاكْسِرَنْ بَقِيَّةِ جَنَا	وَمَا يَعْمَلُوا خَاطِبْ مَعَ النَّمْلِ حُفِّلَا

سُورَةُ يُوسُفَ وَالرَّعْدِ

وَيَا اَبَتِ افْتَحْ اِدْ وَيَرْتَعْ وَبَعْدُ يَا	وَحَا بِحَذْفٍ وَافْتَحِ السِّجْنَ اَوَّلَا شَا

حما كذبوا اتل الخف نحي حامد ... ويسقى مع الكفار صد اضمم حلا

ومن سورة ابراهيم الى الكهف

وطب رفع الله ابتداء كذا الكسرن ... اناصبنا واخفض فتحه موصلا

يضل اضمم لقمن حز غيرها يد ... وفز مصرخي افتح على كنا حلا

ويقنط كسر النون فز وبشرون ... ن فافتح ابا ينزل وما بعد يجتلا

كما القدر شق افتح تشاقون نونه ... ليدعون حفظ مفرطون اشدد العلا

ونسقيكم افتح حم وانث اذا و ... حدون فخاطب طب كذا يروا حلا

وينزل عنه اشدد ليجزي نون ... ويتخذوا خاطب حلا لا يخرج انجلا

حوى لينا وضم افتح الا افتح وضم حط ... وخرمدا امرنا بلقاه اوصلا

واف افتحن حقا وقل خطا ان ... ونخسف نعيد الينا ونرسل حصلا

ونغرق يم انث اتل طما وشدد ... د الخفن والريح بالجمع اصلا

كصاد سبا والانبيا ناء اذ معا ... خلاف فاف مع تفجر لنا الخف حملا

سورة الكهف

وتزور حز واكسر بورق كثمره ... بضمي طوى فتحا اتل يا ثمر اذ حلا

ومد لكنا الا طب تسير ال ... جبال كخفض الحق بالخفض حلا

وكنت افتح اشهدنا وحاميه وضم ... مر منى قبلا اذ نا يقول فكملا

زكية يسمو كل يبدل لخف حط ... جزاء كخفض ضم سدين حولا

كسدا هنا اتون بالمد فاجر ... وعنه فما اسطاعوا بخفف فاقبلا

من سورة مريم الى الفرقان

يرث رفع حز واضمم عتيا وبابه … خلقتك فد والهمز في لاهب الا

حلا

ونسيا بكسر فز ومن تحتها اكسر خ … فصن يغل ييأس فذكر ح لا

فاكـ … اعتلا

وشدد في قول انصبن حز وان … سرى يحل نورث شد طب يذكر

وفز ولدا لا نوح فافتح يكاد ان … نت اني انا افتح ا دوا لكسر حط ولا

اجرين

انا اخترت فد سكن لتصنع و … كتخلفه ا سنى اضمم سوى حم و طولا

جمعوا

فليسحت ضم اكسر وبالقطع ا … وهذان حز انت نخل يحتلى ولا

اسكنن

وفز لا تخاف ارفع واثري اكسر … كذا اضمم حملنا واكسر اشدد ط لا

لنحرق سكن خفف اعلمه وافتحن … وضم بدا ننفخ بيا حل مجهلا

ويقضى

ويقضى بنون سم وانصب كو حه … ليعفو بهم وافتح وانك لا انجلى

جهلا

وزهرة فتح الها ح لأيأتهم بدا … وطب نون نحصن انثن ا دو

وان … العلا

مع اليآء نقدر حز حرام فشا … نتا جهلا نطوى السمآء ارفع

يا اولا

وبارب ضم اهمز معا ربات اني … ليقطع ليقضوا سكنوا اللام

في

ولؤلؤا [illegible] ب ذي وانت نيا لـ … هما ومعا جزين بالمد ح لا

حما وتن … اذكلا

ويدعون الاخرى فتح سينا … بت افتح بضم يحل هيهات

تهجروا

فللتا اكسرن والفتح والضم … ن تنوين تترا ا هل وح لا بلا

الولا

وانهم افتح فد وقال معا فنا … وخفف فرضنا ان معا وارفع

افتحن … اوصلا

ح لا اشددهما بعد انصبا نجز … نضا دا وبعد الخفض في الله

يريد بقوله نون تترا اهل انه قراءة ايضا بنون الف اهل ابو جعفر
بتنوين تترا على انه مصدر نحو ضربا بمعنى والوانع المتابعة ثم نعبر
مهملة فوزنه فعلا وقف عليه بالالف بدل عوضا التنوين ودرند
بقوله حلا بالواو وانه قراءة مبو زجاء حلا بالواو تنوين دل بطنب
قوله بالواو وعلم من الوفاق خلف كذلك فانتفيا فهو في قراءة نصا
فعلى كدعوى المصادر التي تلحقها الف التانيث المقصور وحمزة على
اصولهم المذكورة في الامالة
نوري

وَلَا يَتَأَلْ اعْلَمْ وَكَسْرُ ضَمِّ حُطْ	وَغَيْرِ انْصِبِ ادْرِ دُرِّيٌّ اضْمُمْ مُثَقَّلَا
حِمًا فِدْ تَوَقَّدْ يُذْهِبُ اضْمُمْ بِكَسْرِ ادْ	وَيَحْسَبُ خَاطِبْ فِي وَحَقٍّ لِيُبْدِلَا

مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ

وَنَحْشُرُ يَا حَاذٍ وَجَهِّلْ نَتَّخِذْ	أَلَا اشْدُدْ تَشَقَّقْ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ حَلَا
وَيَأْمُرُ خَاطِبْ فُدْ يَضِيقُ وَعَطْفُهُ ان	صِبَنْ وَاتْبَاعُكَ حَلَا خَلْقُ وَصَلَا
نَزَلْ شُدْ بَعْدُ انْصِبْ وَنَوِّنْ سَبَا شَهَا	بِحُرْ مَكُثْ افْتَحْ يَا وَأَلَّا اتْلُ طِبْ أَلَا
وَأَنَّا وَأَنْ افْتَحْ حَلَا وَطَرِيٌّ خِطَا	بُ يَذَّكَّرُوا ادَّرَكْ أَلَا هَادِ وَالْوَلَا
فَتًى يَصْدُرُ افْتَحْ ضَمَّ ادْ وَاضْمُمْ وَاكْسِرَنْ	حَلَا وَيَصِدِّ فَتًى فِهْ ذَانِكَ يُعْتَلَا
وَيُجْبَى فَأَنِّثْ طِبْ وَسَمِّ خَسَفْ وَنَشْ	ئَةٌ حَافِظٌ وَانْصِبْ مَوَدَّةَ يَجْتَلَا

وَنُونَهُ

وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنِكُمْ فِي فَصَاحَةٍ	وَمَعْ وَيَقُولُ النُّونُ وَلْكَسْرُهُ انْفَلَا

سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمٰنَ وَالسَّجْدَةِ

وَطِبْ يُرْجَعُوا خَاطِبْ لِتُرْبُوا وَضُمَّ حُزْ	يُذِيقَهُمْ نُونٌ زَكِيٌّ كِسْفًا انْفَلَا
وَضَعْفًا بِضَمٍّ رَحْمَةٌ نَصْبُ فُزْ وَبِتْ	نَخُذْ حُزْ تُصَعِّرْ اذْ حَمَى نِعْمَةً حَلَا
وَاذْ خَلْقَهُ الْإِسْكَانُ أُخْفِيَ حَمَا وَفَتْ	حُهُ مَعْ لِمَا فَصْلٌ وَبِالْكَسْرِ طِبْ وَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَالسَّبَا وَفَاطِرٍ

مَعًا يَعْمَلُوا خَاطِبْ حَلَا وَالظُّنُونَ قِفْ	مَعْ أُخْتَيْهِ مَدًّا فُقْ وَبِتَاءٍ لَوْ طَلَا
وَسَادَاتِنَا اجْمَعْ بَيِّنَاتٍ حَوَى وَعَا	لِمُ قُلْ فَتًا وَارْفَعْ طَمَا وَكَذَا حَلَا
أَلِيمٌ وَمِنْسَاتَهُ حَمَى الْهَمْزَ فَاتِحًا	تَبَيَّنَتِ الضَّمَّانِ وَالْكَسْرُ طُوِّلَا

كذا ان تولّيتم وفق مسكن اكسرن | يجازى اكسرن بالنون بعد انصبا حلا

كذا نجزى كلّ يا عد ربّنا اف لك | نح ارفع اذن فزّع يسمى حما كلا

وغير اخفض تذهب فضم اكسرن الا | له نفسك انصب ينقص افتح وضم حز

وفيه الغرفات اجمع تنا وشوا حما | وفي السيء اكسر همزه فتجلا

مصراع اول — مصراع ثاني

سورة يس والصافات

ءان فافتحن خفف ذكرتم وصحبة | وواحدة كانت معاً فارفع العلا

ونصب القمر اذ طاب ذرّيّة اجمعا | حما يخصمون اسكن الا اكسر فتا حلا

وشدد فشا واقصر ابا فاكهين فا | كهو ضم باجبلا حلا اللام ثقلا

يهن ننكس افتح ضم خفف فدا و حط | لينذر خاطب بقدر الحقف حولا

وطا

وطاب هنا واحذف لتنوين زينة | فتى واسكنا او اد وكا لبزا وصلا

تناصروا اشدد تا تلظى طوى يزف | فافتح فتنا والله رب انصبا حلا

ورب واليا سين كالبصرا دوكا ل | مديني حلا وصل اصطفى كما اعتلا

من سورة ص الى الاحقاف

ليدبروا خاطب وخفف ونصب صا | ده اضمم الا وافتحه والنون حملا

وخز بوعد ولخاطب وادكسر انما | امن شددا علم فد عباده او صلا

وقل حسرتاى اعلم وفتح جناو سكن | كن الخلف بن يدعو اتل اون وقلبلا

تنونه واقطع ادخلوا حم سيد خلو | ن جهل الاطب اثنا ينفع العلا

سواء اتى اخفض خز ونحسات كسر حا | ونحشر اعدا الينا اتل وارفع مجهلا حملا

وبالنون سمى حم يبشر في حمى | ويرسل يوحي انصب الا عند حولا

وجنا كم سقفا كبصر اذ وحز | لحفص نقيض يا واسورة حلا

وفي سلفا فتحان ضم يصد فو | ويلقوا كسائل الطور بالفتح اصلا

وطب يرجعون النصب في قيله فشا | ويغلي فذكر طل وضم اعتلوا حلا

وبالكسر اذ ايات اكسر معا حما | وبالرفع فوز خاطبا يومنوا حلا

يجزي يا جهل الا كل ثانيا | بنصب حوى والساعة الرفع فصلا

من سورة الاحقاف الى الرحمن عز وجل

وحز فصله كرها يرى والولا كعا | صيم تقطعوا املى اشكن لياء حلا

ونبلوا كذا طب يؤمنوا والثلث خا | طبا حز سنؤتيه بنون بلي ولا

وحط

وحط يعملوا خاطب وفتحا تقدموا | حوى حجرات الفتح في الجيم اعملا

واخوتكم حز ونون يقول اد | وقوم انصبا حفظا واتبعت حلا

وبعد ارفعا والصاد في جبهم | مع الجمع فدوا والخير وكذب ثقلا

كنا الت طل ترونه حم ومستقر | ر اخفض اذ سيعلموا الغب فضلا

من سورة الرحمن عز وجل الى الامتحان

فشا المنشآت افتح نحاس طرى وحو | ر عين فتى واخفض الا شرب فضلا

بفتح فروح اضمم طوى وحما اخن | وبعد كخفض انظروا اضمم وصل فلا

ويوخذ انث اذ حما نزل اشدد اذ | وخاطب يكونوا طب واتاكم حلا

ونظاهروا كالشام انث معا يكو | ن دولة اذ رفع واكثر حصلا

وفزتيناجوا ابنتجوا مع ينتجوا ... طوى غير بوا خففه مع جدر حلا

من سورة الامتحان الى الجن

ويفصل مع انصار حاو كفصهم ... لو واثقل اذ والخف يسر اكن حلا

ونجمعكم نون حما وجد كسر يا ... تفاوت فد تدعون في تدعوا حلا

وحط يومنوا يذكروا يسئل اضمما ... الا وشها ذات خطيئات حملا

وانه تعالى كان لما افتحا اب ... تقول تقول حز وقل انما الا

وقال فتى يعلم فضمم طرب وحا ... م وطاء ورب اخفض حو الرجز اذ حلا

فضم واذ ادبر حكى واذا دبر ... ويذكروا اذ يمنى حلا وسلاسلا

لدى الوقف فاقصر طل قواريرا ولا ... فنون فتى والقصر في الوقف طب ولا

وعاليهم

وعاليهم انصب فز واستبرق اخفضا ... الا ويشاؤن الخطاب حما ولا

من سورة المرسلات الى الغاشية

وحز اقتت همزا وبالواو خفف اد ... وضم جمالات افتح انطلقوا طلا

بثان وقصر لابثين يد ومد ... دفو رب والرحمن بالخفض حملا

زكى حلا اشدد ناخره طب ونون مز ... ذر قتلت الا سعرت طلا

وحط نشرت خفف وضاد ظنين يا ... يكذب غيبا اد وتعرف جهلا

ونضرة حز اذ ولتل يصلى واخر ال ... بروج لخفض نوثر واخاطبا حلا

من سورة الغاشية الى اخر القران

ويسمع مع ما بعد كالكوف يا اخي ... وايابهم شدد فقدر اعملا

تحضون فامدد اذ يعذب يوثق ... تحاف اطعام كخفض حلا
وقل لبدا معه البرية شدد ان ... ومطلع فاكسر فز وجمع ثقلا
الا يعل لبدا في اتل معه الا فهم ... وكفوا سكون الفاء حضن تكملا

وتم نظام الدرة احسب بعدها ... وعام اضا حجى فاحسن تفؤلا
غريبة اوطان بنجد نظمتها ... وعظم اشتغال البال واف وكيفلا
صددت عن البيت الحرام وزرت الى ... مقام الشريف المصطفى اشرف الملا
فادركني اللطف الخفي وردني ... عنيزة حتى جاءني من تكفلا
بحملي وايصالي لطيبة امنا ... فيارب بلغني مرادي وسهلا

دعوا

97

101

ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا ... وصل على خير الانام ومن تلا

98

١٠٢

عقيلة اتراب القصائد في

اسنى المقاصد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله موصولا كما امرا … مباركا طيبا يستنزل الدررا

ذو الفضل والمن والاحسان خالقنا … رب العباد هو الله الذي قهرا

حي عليم قدير والكلام له … فرد سميع بصير ما اراد جرا

احمده وهو اهل الحمد معتمدا … عليه معتصما به ومنتصرا

ثم الصلوة على محمد وعلى … اشياعه ابدا تندى ندى عطرا

وبعد فالمستعان الله في سبب … يهدي الى سنن المرسوم مختصرا

علو علاقته اولى العلا يوازن … خير القرون اقاموا اصله وزرا

وكل ما فيه مشهور بسنته … ولم يصب من اضاف الوهم والغيرا

ومن روى ستقيم العرب السنها … لحنا به قول عثمان فما شهرا

لو صح لا احتمل الايماء في صور … فيه كلحن حديث ينثر الدررا

وقيل معناه في اشياء لو قرئت … بظاهر الخط لا تخفى على الكبرا

لا اوضعوا وجزاؤا الظالمين لا اذ … بحنه وبايبد فافهم الخبرا

واعلم بان كتاب الله خص بما … تاه البرية عن اتيانه ظهرا

من قال الصرف هم مع حث نصرتهم … وفر الدواعي فلم يستنصر النصرا

كم من بدايع لم توجد بلاغتها … الا لديه وكم طول الزمان ترى

ومن يقل بعلوم الغيب معجزه … فلم ترى عينه عينا ولا اثرا

ان الغيوب باذن الله جارية … مدى الزمان على سبل جلت سورا

ومن يقل بكلام الله طابقهم … لم يحل في العلم وردا ولا صدرا

ما لا يطاق ففي تعيين كلفته … وجائز ووقوع عضلة البصرا

لله در الذي تاليف معجزه … والانتصار له قد اوضحا الغررا

ولم يزل حفظه بين الصحابة في … على حيوة رسول الله مبتدرا

وكل عام على جبريل يعرضه … وقيل آخر عام عرضتين قرا

ان اليمامة اهواها مسيلمة ال … كذاب في زمن الصديق اذ خسرا

وبعد

وبعد باس شديد حان مصرعه … وكان باسا على القراء مستعرا

نادى ابا بكر الفاروق خشيت على ال … قراء فادرك القران مستطرا

فاجمعوا جمعه في الصحف واعتمدوا … زيد بن ثابت العدل الرضى نظرا

فقام فيه بعون الله يجمعه … بالنصح والجد والعزم الذي بهرا

من كل اوجهه حتى استتم له … بالسبعة الاحرف العليا كما اشتهرا

فامسك الصحف الصديق ثم الى ال … فاروق اسلمها لما قضى العمرا

وعند حفصة كانت بعد فاختلف ال … قراء فاعتزلوا في احرف زمرا

وكان في بعض مغزاهم مشاهدهم … حذيفة فراى من خلفهم عبرا

فجاء عثمان مذعورا فقال له … اخاف ان يخلطوا فادرك البشرا

فاستحضر الصحف الأولى التي جمعت ... وخص زيدا ومن قريشه نفرا

على لسان قريش فاكتبوه كما ... على الرسول بإنزاله انتشرا

فجردوه كما يهوى كتابته ... ما فيه شكل ولا نقط فيحتجرا

وسار في نسخ منها مع المدني ... كوف وشام وبصر تملأ البصرا

وقيل مكة والبحرين مع يمن ... ضاعت بها نسخ في نشرها قطرا

وقال مالك القرآن يكتب بالـ ... كتاب الأول لا مستحدثا سطرا

وقال مصحف عثمان تغيب لم ... نجد له بين أشياخ الهدى خبرا

أبو عبيد ولو بعض الخزائن لي ... استخرجوه فأبصرت الدما أثرا

ورده ولد النحاس معتمدا ... ما قبله وأباه منصف نظرا

إذ لم

إذ لم يقل مالك لا تحدث مما كتبا ... ما لا يفوت فيرجى طال أو قصرا

وبين نافعهم في رسمهم وأبي ... عبيد الخلف في بعض الذي أثرا

ولا تعارض مع حسن الظنون فطب ... صدرا رحيبا بما عن كلهم صدرا

وها كذا نظم الذي في مقنع أبي ... عمرو وفيه زيادات فطب عمرا

باب الحذف والإثبات وغيرهما مرتبا على السور من البقرة إلى الأعراف

بالصاد كل صراط والصراط وقل ... بالحذف مالك يوم الدين مقتصرا

وحذفها بعد في ادارتم ومسا ... كين هنا ومعا يخدعون جرا

وقتلوهم وأفعال القتال بها ... ثلاثة قبله تبدو لمن نظرا

هنا ويبصط مع مصيطرو كذا الـ ... مصيطرون بصاد مبدلا سطرا

وفي الامام اهبطوا مصرا بلا ألف | وقل وميكل فيه حذفها ظهرا
ونافع حيث وعدنا خطيئته | والصعقة الريح تقدوهم هنا اعتبرا
معا وفرهن مع مضعفة | وعهدوا وهنا تشابه اختصرا
وكتب يضعف الحلف فيه كيف جا | به ونافع في التحريم ذاك يرى
والحذف في ياء ابرهيم هنا قيل | شام عراق ونعم العرف ما انتشرا
اوصى الامام مع الشامي والمكي | شام وقالوا بحذف الواو وقبل يرى
يقتلون الذين الحذف مختلف | فيه معا طيرا عن نافع وقرا
وقتلوا مع ثلث مع ربع كتب | بالله معه ضعفا عقدت حصرا
مرغما فتلوا المستسلم بهما | حرفا السلم رسالته معا اثرا

وبلغ الكعبة احفظه وقل قيما | والاولين والاكلون قد ذكرا
وقل مسكين عن خلف وهود بها | وذي ويونس الاولى بحر خبرا
وسارعوا الواو مكي عراقية | وباء وبالزبر الشامي فتاخبرا
وبالكتب وقد جاء الخلاف بيه | ورسم شام قليلا منهم كثرا
ورسم والجار ذي القربى بطا نقصا | من العراق عن القراء قد ندرا
مع الامام وشام يرتدد مدني | وقبله ويقول بالعراق يرى
وبالغدوة معا بالواو وكلهم | وقل معا فرقوا بالحذف قد عمرا
وقل ولا طير بالحذف فافهم | ومع اكبر ذريتهم نشرا
وقلوا الحب عن خلف وجعلوا لك | وفي انجيتنا في تاء اختصرا

لدى رشا وقل اولادهم شركا
يهم بياء بمرسومه نصرا

ومن سورة الاعراف الى سورة مريم

وناقع بطل معا وطيرهم
بالحذف مع كلمته متى ظهرا

معا خطيئت واليا ثابت بها
عنه الخبث حرفاه ولا كدرا

هنا وفي يونس بكل ساحر الـ
تأخير في الف به الخلاف سرى

ويا وريشا بخلف بعده الف
وطائف طيف ايضا فاذكر

وبصطة باتفاق مفسدين وقا
ل الواو شامية مشهورة اثرا

وحذف واو وما كنا وما يتذ
كرون ياه وانجيكم لهم زبرا

ومع قد افلح في قصر اماناته مع
مسجد الله الاولى نافع اثرا

ومع خلف وزاد اللام الف القا
لا اوضعوا خلالهم وجمعوا زمرا

لا اذبحن وعن خلف معا لا الى
من تحتها اخرا مكيهم ذكرا

ودون واو الذين الشام و
وحرف نبشركم بالشام قد نشرا

وفي لتنظر بحذف النون وفي
انا لننصر عن منصور انتصرا

غيب نافع وايت معه
وعنه بينت في فاطر قصرا

وفيه خلف وايت بالف
امام حاش بحذف صح مشتهرا

ويا لدا غافر عن بعضهم الف
وههنا الف عن كلهم بهرا

ونون ننج بها والانبيا حذفوا
والكهف الحذف فيه في الامام جرى

الا تايئسوا ومعا يايئس بها الف
في استيئس استيئسوا حذف فتى زبرا

والريح عن نافع وتحتها اخلفوا — ويا بآيتيم زاد الخلف مستطرا

بالحذف طائره عن نافع وبأو — كلاهما الخلف وليا يسر فيه يرى

هنا سبحن فاحذف وخلف بعد قال — وقال ملك وشام قبله خبر

تزور زاكية مع لتخذت بحذ — ف نافع كلمت زكي اعتمرا

وفي حرجا معا والريح خلفهم — وكلهم فخراج في الثبوت قرا

كل بلا ياء اتوني ومكنني — ملك ومنها عراقي بعد خيرا ارى

ومن سورة مريم الى سورة ص

خلف واخترن حذف الكل — بلا وتخف نافع تسقط اختصر

يسرعون تجد ذا عنه واتفقوا — على حرم هنا وليس فيه مرا

وقل لا الاول كوفي وفي ولم — لا واو في مصحف المكي نشر

معجزين معا يقتلون لنا — فيم بدا نافع عن خلف وقا نفرا

وسمر وعظما والعظم لنا — فيم وقل لكم وقل ان كوف ابتدرا

لله في الاخرين في الامام وفي ال — بصري قل الف يزيدها الكبرا

سرجا الخلفوا والريح مختلف — ذريتنا نافع مع كل ما انحدرا

وينزل النون مكي وحاذف في — رهبين عن جلهم مع حذرو سرا

والشام قل فتوكل والمدين ويا — نبتني النون مكي بها جهرا

ايتنا نافع بالحذف طائركم — وادرك الشام فيها اتنا سطرا

معا بهاد على خلف فنظرة — سحرين قل نافع بفرغا قصرا

وفتا

مكيهم قال موسى نافع بعلى ... وآيت وله فصله ظهرا

تصعرا تفقوا انظهرون له ... ويسئلون بخلف علم اقتصرا

للكل بعد كذا وفي مسكنهم ... عن نافع ويجزي قادر ذكرا

كوفي وما عملت والخلف في فهي ... ن الكل اثرهم عن نافع اثرا

ومن سورة ص إلى آخر القرآن العظيم

عن نافع كذب عبده بخلا ... في تامروني بنون الشام قد نصرا

اشد منكم له او ان بكوفية ... والحذف في كلمت نافع نشرا

مع يونس ومع التحريم تفقوا ... على السموت في حذفين دون مرا

لكن في فصلت ثبت اخيرها ... والحذف في ثمرت نافع شهرا

عنه اسورة والحج والمدني ... عنه بما كسبت وبالشام جرا

وعنهما تشتهيه ياعبادي لا ... وهم عبد بحذف الكل قد ذكرا

احسانا اعتمد الكوفي ونافعهم ... بقدر حذفه اثرة حصرا

ونافع عهد ذكر خشعا بخلا ... فهم وذا العصف شام ذو الجلال قرا

تكذبن بخلف مع موانع دع ... للشام والمدني هو الغني يذرا

وكل الشام ان تظهر احذفوا ... وان تداركه عن نافع ظهرا

ثم المشرق عنه والمغرب قل ... عليهم مع ولا كذابا ثمرا

قل انما اختلفوا اجملت وبجانب ... في كلهم الفا من لامه سطرا

وجهي اندلس زيده الفا ... معا وبالمدني رسما عنوا سيرا

خِتْمِهِ وَتُصَحِّبُنِي كَبِيرٌ قُل	وَفِي عِبَدِي سُكْرَى نَاعِمٌ كَثَرَا
فَلَا يَخَافُ بِفَاءِ الشَّامِ وَالْمَدَنِي	وَالضَّادُ فِي بِظَنِينٍ تَجْمَعُ الْبَشَرَا
وَفِي أَرَيْتَ الَّذِي أَرَيْتُمُ اخْتَلَفُوا	وَقُلْ جَمِيعًا مِهَدًا نَافِعٌ حَشَرَا
مَعَ الظُّنُونِ الرَّسُولِ وَالسَّبِيلِ لَدَى الْ	أَحْزَابِ بِالْأَلِفَاتِ فِي الْإِمَامِ تُرَى
بِهُودٍ وَالنَّجْمِ وَالْفُرْقَانِ كُلُّهُمُ	وَالْعَنْكَبُوتِ ثَمُودًا طَيَّبُوا ذَ فُرَا
سَلَاسِلًا وَقَوَارِيرَ مَعًا وَلَدَى الْ	بَصْرِيِّ فِي الثَّانِ خُلْفٌ سَادَ مُشْتَهِرَا
وَلُؤْلُؤًا كُلُّهُمْ فِي الْحَجِّ وَاخْتَلَفُوا	فِي فَاطِرٍ وَبِثُبْتٍ نَافِعٌ نَصَرَا
وَفِي الْإِمَامِ سِوَاهُ قِيلَ ذُو الْفَ	وَقِيلَ فِي الْحَجِّ وَالْإِنْسَانِ بَصِيرٌ وَأَرَى
لِلْكُوفِ وَالْمَدَنِي فِي فَاطِرِ الْفَ	وَالْحَجُّ لَيْسَ عَنِ الْقُرَّاءِ فِيهِ مِرَا

وَزِيدَ لِلْفَصْلِ أَوْ لِلْهَمْزِ صُورَةً	وَالْحَذْفُ فِي نُونِ تَأْمَنَّا وَيَثْوِ عُرَا

بَابُ الْحَذْفِ فِي كَلِمَاتٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا أَشْبَاهُهَا

وَهَاكَ فِي كَلِمَاتٍ حَذْفُ كُلِّهِمُ	وَاحْمِلْ عَلَى الشَّكْلِ كُلَّ الْبَابِ مُعْتَبِرَا
لَكِنْ أُولَئِكَ وَالَّي وَذَلِكَ هَا	بِأَوَالسَّلْمِ مَعَ الَّتِي فَرْدٍ غَدْرَا
مَسْجِدٌ وَاللَّهِ مَعَ مَلَائِكَةٍ	وَاذْكُرْ تَبَارَكَ وَالرَّحْمَنَ مُغْتَفِرَا
وَلَا خِلَلَ مَسَاكِينَ الضَّلَالِ حَلَا	لُ وَالْكَلَالَةَ وَالْخَلَّاقُ لَا كَدَرَا
سُلَالَةٌ وَغُلَامٌ وَالظِّلَالُ وَفِي	مَا بَيْنَ لَامَيْنِ هَذَا الْحَذْفُ قَدْ عَمَرَا
وَفِي الْمُثَنَّى إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ طَرَفًا	كَسَاحِرَانِ أَضَلَّانَا فَطِبْ صَدَرَا
وَبَعْدَ نُونِ ضَمِيرِ الْفَاعِلِينَ كَآ	تَيْنَا وَزِدْنَا وَعَلَّمْنَا حِلًا حَضَرَا

وعلماً وبلغ والسلاسل و … شيطن ايلف سلطن لمن نظر

والعنون مع الن القيمة … حب خلائف انهر صفت نهرا

اولى تمنى نصرى فاخذ موا وتعـ … لى كلها وبغير الجن الان جرى

حتى يلقوا ملقوه مبركاً لحـ … فظه ملقيه بركنا وكن حذرا

وكل ذى عدد نحو الثلث ثلـ … ثة ثلثين فاذر الكل معتبرا

واحفظ في الانفال في الميعـ (متبعاً) … ترب رعد ونبل والتناعظر

واتيه المومنون ايته الثقلا … ن ايته الساحر اخضر كالذى (سحرا)

كتب الا الذى في الرعد مع حجلـ … والحجر والكهف في ثانيهما غبرا

والنمل الاولى وقل اتينا ومعاً … بيونس الاولين استثن مو (تمرا)

يونس

في يوسف حصحص قرناً وزخرفه … اوليهما وباثبات العراق برى

وسحر غير اخرى الذاريات بد … والكل ذو الف عن نافع سطرا

والاعجمى ذو الاستعمال الخصر (وقل) … طالوت جالوت بالاثبات مقتفرا

ياجوج ماجوج في هارون (ثبت مع) … ماروت قارون مع هامان مشتهرا

داود مثبت اذ واوبه حذفوا … والحذف قل باسرائيل مختبرا

وكل جمع كثير الدور كالكلمـ … ت البينت ونحو الصلحين ذرا

سوى المشدد والمهموز فا (ختلفا) … عند العراق وفي الثانيات قد كثرا

وما به الفان عنهم حذفا … كالصلحين وعن جل الرسوم سرا

والكتبت اوجاءنا بواحدة … ابنوا ملجاً ماءً مع النظرا

نارا ومع اولى النجم ثالثة … باليآء مع الف السوآى كذا

وكل ما زادوا ليه على الف … بواحد فاعتمد من برقه المطرا

الزاني ءامنتم ءانت وزد … قل اتخذتم وردد من روضها خضرا

لاملئن اشمئزت وامتلئت لكن … جل العراق اطمئنوا لم تنل صورا

لذارؤا تبوؤا وفتؤا فسئلوا … وسلوا في شكلهن وبسم الله نل يسرا

وزد بنوا الفا في يونس ولدى … فهل للجميع وواو الفرد كيف جرى

جاؤو وباؤو احذفوا فاؤو وسعو سبا … عتو عتوا وقل تبوؤ واخرا

ان يعفو الحذف فيه دون سائرها … يعفوا ويبلوا مع لن ندعوا النظرا

باب من الزيادة

في الكهف شين لشاىء بعده الف … والقول في كل شىء ليس معتبرا

وزاد في مائتين الكل مع مائة … وفي ابن اثباتها وصفا وقل خبرا

لنسفعا ليكونا مع اذا الف … والنون في وكاين كلها زهرا

ولكنا الالفان الحذف نالهما … في صاد والشعرآء طيبا شجرا

باب حذف اليآء وثبوتها

وتعرف اليآء في حال الثبوت اذا … حصلت محذوفها فاحذفه مبتكرا

حيث ارهبون اتقون تكفرون اطي … عون اسمعون وخافون اعبدون طرا

الابيس والداعي دعان وكي … دوني سوى هود تخزوني وعيد عرا

واخشون لا اولا تكلمون تكذ … بون اولى دعآئي يقتلون مرا

وقد هدان وفي نذير مع نذر بي تسألن في هود مع يأتي بها وفرا
وتشهدون ارجعون ان يردن نكيري ري ينقذون مابي مع مناد ذرا
عقاب ترديني تؤتوني تعلمني والباد ان ترني وكالجواب جرى
في الكهف يهديني نبغي وفوق بها اخرتن المهتدي قل فيهما زهرا
يهدين يسقين يشفيني ويؤتيني يحيين يستعجلوني غاب او حصرا
تفندون نبح المؤمنين وها د الجح والروم واد الواد طبن ثرا
اشركتمون الجواري كذبون وفان سلون صال فما تغني بلى القرا
اهانني سوف يؤت الله اكرمني ان يحضرون ويقض الجواد سبرا
يسري بناد المنادي تفضحون وثن جمون تتبعن فاعتزلون سرا

ديني تمدونني ليعبدون وبطـ عمون والمتعالي فاعل معتمرا
وخص في ال عمران من اتبعن وخص في اتبعوني غيرها سورا
بشر عباد التلاق والتناد توى ربون مع تنظرون غضنها نضرا
في النمل اتان في صاد عذاب وما لاجل تنوينه كهاد اخضرا
وفي المنادي سوى تنزيل اخرها والعنكبوت وخلف الزخرف انتقرا
الفهم واحذفوا احديهما كوى يا خاطئين والامين مقتفرا
من حي يحيي ويستحيي كذا سوي هي يهيء وعلين مقتصرا
وذي الضمير يحييكم وسيئة في الفرد مع سيئا والسيء اقتصرا
هيء يهيء مع اللتي بها الف مع يا بها رسم الغازي وقد نكرا

بِأَيِّهِ وَبِأَيَّاتِ الْعِرَاقِ بِهَا ... يَاآنِ عَنْ بَعْضِهِمْ وَلَيْسَ مُشْتَهِرَا

وَالْمُنْشَآتُ بِهَا بِالْيَا بِلَا أَلِفٍ ... وَفِي الْهِجَاءِ عَنِ الْغَازِي كَذَاكَ

بَابُ مَا زِيدَتْ فِيهِ الْيَاءُ

أَوْ مِنْ وَرَآءِ حِجَابٍ زِيدَ يَاهُ وَفِي ... تِلْقَاءِ نَفْسِي وَمِنْ آنَاءِ لَا عُسُرَا

وَفِي وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى بِأَيِّيكُمُ ... بِأَيْيدٍ إِنْ مَاتَ مَعْ أَيِنْ مُتَّ طِبْ عُمُرَا

مِنْ نَبَإِ الْمُرْسَلِينَ ثُمَّ فِي مَلَإٍ ... إِذَا أُضِيفَ إِلَى إِضْمَارِ مَنْ سُتِرَا

لِقَاءِ فِي الرُّومِ لِلْغَازِي وَكُلُّهُمُ ... بِالْيَا بِلَا أَلِفٍ فِي آلَاءِ قَبْلُ تُرَى

بَابُ حَذْفِ الْوَاوِ وَزِيَادَتِهَا

وَوَاوُ يَدْعُو الَّذِي سُبْحَنْ وَقْتُ بُتُ ... يَمْحُ بِحَامِيمَ نَدْعُ فِي اقْرَأْ اخْتُصِرَا

وهم تنسوا الله قل والواو زيد أولو | أولي أولات وفي أولئك انتشرا

والخلف في ساوريكم قل وهو لدى | أوصلبنكم طه مع الشعرا

وحذف احديهما فيما تزاد به | بناء او صورة والجمع عم سرا

داود تؤوي مسؤلا ووري قل | وفي يسوا وفي الموؤدة ابتدرا

ان امرؤا والربوا بالواو مع الف | وليس خلف ربا في الروم محتقرا

باب حروف من الهمز وقعت في الرسم على غير القياس

والهمز الاول في المرسوم قل الف | سوى الذي يراد الوصل قد سطرا

هؤلاء بواو ويبنؤم به | ويبنؤم فصله كله سطرا

ائنكم ياء ثاني العنكبوت وفي ال | انعام مع فصلت والنمل قد زهرا

وخص في ايذا امنا اذا وقعت | وقل اين لنا يخص في الشعرا

وفوق صاد اينا ثانيا رسموا | وزد لئنه الذى في النمل مد كرا

ائمة وائن ذكرتم وائف | كا بالعراق ولا نص فيختبرا

ويومئذ ولئلا حينئذ ولئن | ولام لف لاهب بدر الامام سرى

في اؤنبئكم واو ويحذف في الـ | رءيا ورءيا ورءيا كل الصورا

والنشاة الالف المرسوم همزتها | او مدة وبياء موئلا ندرا

وان تبوءا مع السوأى تبوءا بها | قد صورت الفا منه القياس جرى

وصورت طرفا بالواو مع الف | في الرفع في احرف وقد علت خطرا

انبؤا مع شفعؤا مع دعؤا | نشؤا بهود وحده شهرا

جزاؤا احشر وشورى والعقود معا | في الاولين ووالى خلفه الزمرا

طه عراق ومعها كهفها نبؤا | سوى براءة قل والعلمؤا اغرا

ومع ثلث الملؤا في النمل اولها | في المؤمنين فتمت اربعا زهرا

تفتؤا مع يتفيؤا والبلؤا وقل | تظمؤا مع اتوكؤا يبدؤا انشر

يدرؤا مع علمؤا يعبؤا خففوا | وقل بلؤا مبين بالغا وطرا قد خطرا

وفيكم شركوا ام لهم شركوا | شورى وانبؤا فيه الخلف

وفي ينبؤا الانسان الخلاف ومن | ينشؤا وفي مقنع بالواو منشطرا

وبعد را برؤا الواو مع الف | ولؤلؤا قد مضى للباب معتصرا

ومع ضمير جميع اولياء بلا | واو ولا ياء في مخفوضه كثرا

وقيل ان او الياء وفي الف الـ ... بناء في الكل حذف ثابت حذركا

باب رسم الالف واوا

والواو في الفات كالزكوة ومشـ ... كوة منوة النجوة واضح صورا

وفي الصلوة الحيوة وتجلى ... مضاف والحذف في خلف العراق

في الفات المضاف والعميم بها ... لدى حيوة زكوة واو ومن خبرا

وفي الف صلوات خلف بعضهم ... والواو تثبت فيها مجمعا سيرا

باب رسم بنات الياء والواو

والياء في الف عن ياء انقلبت ... مع الضمير ومن دون الضمير يرى

سوى عصاني تولاه طغا ومعا ... اقصا والاقصا وسيما الفتح مشتهرا

وغير ما بعد ياء خوف جمعهما ... لكن يحيى وسقياها بها حبرا

كلتا وتترا جميعا فيهما الف ... وفي يقولون تخشى الخلف قد ذكرا

وبعد ياء خطايا حذفهم الفا ... وقيل اكثرهم بالحذف قد كثرا

بالياء تقية وفي تقاته الف ... عراق واختلفوا في حذفها برا

يا ويلتي اسفى حتى على والى ... انى عسى وبلى يا حسرتى زبرا

جاءتهم رسلهم وجاء امرو ... رجال رسم ابي ياء ها اشتهرا

جاء وجاءهم المكي وطاب ... امام يغزي وكل ليس مفتقرا

كيف الضحى والقوى دحى تلى ... سجى زكى واوها بالياء قد سطرا

باب حذف احدى اللامين

لام التي ألى والتي وكيف أنى ... الذى مع الليل فاحذو واصدق

باب المقطوع والموصول

وقل على الاصل مقطوع الحروف ... والوصل فرع فلا تلوى به حصرا

باب أن لا وإن ما

أن لا يقولوا اقطعوا أن لا أقول ... لا ملجأ أن لا اله هود ابتدرا

والخلف فى الانبيا واقطع بهود ... لا تعبدوا الثان مع يس لا حصرا

فى الحج مع نون أن لا والدخان ... تحان فى الرعد إن ما وحده ظهرا

باب قطع من ما ونحو من مال ووصل مم وممن

فى الروم قل والنسا من قبل ما ملكت ... وخلف مما لدى المنافقين سرا

لاخلف

لا خلف فى قطع من مع ظاهر ذكروا ... بممن جميعا فصل وممّ مؤتمرا

باب أم من

فى فصلت والنسا وفوق ص وفى ... براءة قطع أم من فتى فتاسبرا

باب قطع عن من ووصل ان لن

فى النور والنجم عن من والقيمة صل ... فيها مع الكهف الن من ذكا حجرا

باب عن ما وفان لم وإمّا

بالقطع عن ما نهوا عنه وبعد فال ... لم يستجيبوا لكم فصل وكن حذرا

واقطع سواه وما المفتوح همزته ... فاقطع واما فصل بالفتح قد نبرا

باب فى ما وإن ما

أى باب قطع لفظ فى ما وإن ما بتشديد النون بعد كسر همزته على القارئ

فيما فعلن اقطعوا الثاني يبلوكم | فيما معا ثم فيما اوحي اقتفر
في النور والانبيا او تحتص معا | وفي اذا وقعت والروم والشعرا
وفي سوى الشعرا بالوصل بعضهم | وان ما توعدون الاول اعتمرا

باب ان ما ولبئس ما وبئس ما

واقطع معا ان ما تدعون عندهم | والوصل اثبت في الانفال مختبرا
وانما عند حرف النحل جاء كذا | لبئس ما قطعه فيما حكى الخبرا
قل بئسما بخلاف ثم يوصل مع | خلفتموني ومن قبل اشتروا نشرا

باب كلما

ويجوز ذكرها فان الحكاية اولى والاعراب جائز لعلي القاري

وقل واتيكم من كل ما قطعوا | والخلف في كلما ردوا وافشا خبرا

وكل ما التي اسمع كل ما دخلت | وكل ما جاء عن خلف بلى وقرا

باب قطع حيث ما ووصل اينما

وحيث ما فاقطعوا فاينما وصلوا | ومثله اينما في النحل مشتهرا
والخلف في سورة الاحزاب والشعرا | وفي النساء بقل الوصل معتمرا

باب لكيلا

اي وصله وكان الاولى ان يقول باب كيلا لانه اشمل من لكيلا علي القاري

في ال عمران والاحزاب ثانيها | والحج وصلا لكيلا والحديد جرا

باب يومهم وويكان

اي قطع يوم هم ووصل ويكان علي قاري

في الطول والذاريات القطع يومهم | وويكان معا وصل كسا جبرا

باب مال

ومال هذا فقل مال الذين فما | لهؤلاء بقطع اللام مذكرا

باب ولات

ابو عبيد عزى ولات حين الى | إمام والكل فيه اعظم النكرا

باب هاء التأنيث التي كتبت تاء

ودونك الهاء للتأنيث قد رسمت | تاء لتنقضي من انفاسها الوطرا

فابدا مضافاتها الظاهر زرعا | وترتيب في مفردات سلسلا خضرا

باب المضافات الى الاسماء الظاهرة والمفردات

في هود والروم والاعراف و البقرة | ومريم رحمت وزخرف نشرا

معا ونعمت في لقمن والبقرة | والطور والنحل في ثلاثة اخرا

وفاطر معها الثاني بمائدة | والاحزاب بابراهيم اذ حررا

وال عمران وامرات بها ومعا | بيوسف واهد تحت النمل و نحرا

معها ثلث لدى التحريم سنت في الـ | انفال مع فاطر ثلثها اخرا

وغافر اخرا وفطرت شجرت | لدى الدخان بقيت معصيت ذكرا

معا وقرت عين وابنت كلمت | في وسط اعرافها وجنت البصرا

لدى اذا وقعت والنور لعنت قل | فيها وقبل فنجعل لعنت ابتدرا

باب المفردات والمضافات المختلف في جمعها

وهاك من مفرد ومن اضافة ما | في جمعه اختلفوا وليس منكدرا

في يوسف ايت معا غيبت فلك | في العنكبوت عليه ايت اثرا

جملت بيتت فاطر ثمرت | في الغرفت الت هيهات العذب صرا
في غافر كلمت الخلف فيه وفي الشـ | ثاني بيونس هاء بالعراق يرى
والتاء شام مدني واسقطه | نصيرهم وابن الانباري نجد نظرا
وفيهما التاء اولى وكلهم | بالتا بيونس في الاولى ذكا عطرا
والتا في الانعام عن كل ولا الف | فيهن والتاء في مرضات قد حبرا
وذات مع يا ابت ولات حين وقل | بالها منوة نصير عنهم نصرا

خاتمة

تمت عقيلة اتراب القصايد في | اسنى المقاصد للرسم الذي بهرا
تسعون مع مايتين مع ثمانية | ابياتها ينتظمن الدر والدررا

وها

وما لها غير عون الله فاخرة | وحمده ابدا وشكره ذكرا
ترجو بارجاء رحماه ونعمته | ونشر فضائله وجوده وزرا
ما شان شان مراميها مستدة | فقد ان ناظمها في عصره عصرا
غريبة ما لها مرات منبهة | فلا يلم ناظر من بدرها سررا
فقيرة حين لم تغني مطالعة | الى طلايع للاغضاء معتذرا
كالوصل بين صلات المحسنين بها | طنا وكالهجر بين المهجرين سرا
من عاب عيبا له عذر ولا وزر | ينجيه من عزمات اللوم منتشرا
وانما هي اعمال بنيتها | خذ ما صفى واحتمل بالعفو ما كدرا
ان لا تفذي فلا تفذي مشاربها | لا تنزرن تزورا او ترى غزرا

وَاللهُ أَكْرَمُ مَأْمُولٍ وَمُعْتَمَدٍ ... وَمُسْتَغَاثٌ بِهِ فِي كُلِّ مَا حَذِرَا

يَا مَلْجَأَ الْفُقَرَاءِ وَالْأَغْنِيَاءِ وَمَنْ ... أَلْطَافُهُ تَكْشِفُ الْأَسْوَاءَ وَالضَّرَرَا

أَنْتَ الْكَرِيمُ وَغَفَّارُ الذُّنُوبِ وَمَنْ ... يَرْجُو سِوَاكَ فَهَذَا أَوْدَى وَقَدْ خَسِرَا

هَبْ لِي بِجُودِكَ مَا يُرْضِيكَ مُتَّبِعًا ... وَمِنْكَ مُبْتَغِيًا وَفِيكَ مُصْطَبِرَا

وَالْحَمْدُ لِلهِ مَنْشُورًا بَشَائِرُهُ ... مُبَارَكًا أَوَّلًا وَدَائِمًا آخِرَا

ثُمَّ الصَّلَوٰةُ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا ... مُحَمَّدٍ عَلَمِ الْهَادِينَ وَالسُّفَرَا

تَنْدَى عَبِيرًا وَمِسْكًا سُحْبُهَا دِيَمًا ... تُمْنِي بِهَا لِلْمُنَى غَايَاتُهَا شُكُرَا

وَتَنْثَنِي فَتَعُمُّ الْآلَ وَالشِّيَعَ الْـ ... مُهَاجِرِينَ وَمَنْ أَوَى وَمَنْ نَصَرَا

تُضَاحِكُ الزَّهْرَ مَسْرُورًا أَسِرَّتُهَا ... مُعَرِّفًا عَرْفُهَا الْآصَالَ وَالْبُكَرَا

تضاحك

117

١٢٢

المقدمة فيما يجب على القارئ
ان يعلمه

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو رب سامع ... محمد ابن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله ... على نبيه ومصطفاه

محمد وآله وصحبه ... ومقرئ القرآن مع محبه

وبعد إن هذه مقدمه ... فيما على قاريه أن يعلمه

إذ واجب عليهم محتم ... قبل الشروع أولا أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات ... ليلفظوا بأفصح اللغات

محرري التجويد والمواقف ... وما الذي رسم في المصاحف

من كل مقطوع وموصول بها ... وتاء أنثى لم تكن تكتب بها

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر ... على الذي يختاره من اختبر

للجوف ألف وأختاها وهي ... حروف مد للهواء تنتهي

ثم لأقصى الحلق همز هاء ... ثم لوسطه فعين حاء

أدناه غين خاؤها والقاف ... أقصى اللسان فوق ثم الكاف

أسفل والوسط فجيم الشين يا ... والضاد من حافته إذ وليا

لأضراس من أيسر أو يمناها ... واللام أدناها لمنتهاها

والنون من طرفه تحت اجعلوا ... والرا يدانيه لظهر أدخل

والطاء والدال وتا منه ومن ... عليا الثنايا والصفير مستكن

منه ومن فوق الثنايا السفلى ... والظاء والذال وثا للعليا

من طرفيهما ومن بطن الشفه ... فالفا مع اطراف الثنايا المشرفه

للشفتين الواو باء ميم ... وغنة مخرجها الخيشوم

باب صفات الحروف

صفاتها جهر ورخو مستفل ... منفتح مصمتة والضد قل

مهموسها فحثه شخص سكت ... شديدها لفظ أجد قط بكت

وبين

وبين رخو والشديد لن عمر ... وسبع علو خص ضغط قظ حصر

وصاد ضاد طاء ظاء مطبقه ... وفر من لب الحروف المذلقه

صفيرها صاد وزاي سين ... قلقلة قطب جد واللين

واو وياء سكنا وانفتحا ... قبلهما والانحراف صححا

في اللام والرا وبتكرير جعل ... وللتفشي الشين ضادا استطل

باب معرفة التجويد

والأخذ بالتجويد حتم لازم ... من لم يجود القرآن آثم

لأنه به الإله أنزلا ... وهكذا منه إلينا وصلا

وهو أيضا حلية التلاوة ... وزينة الأداء والقراءة

وهو اعطاء الحروف حقها ... من صفة لها ومستحقها

ورد كل واحد لاصله ... واللفظ في نظيره كمثله

مكملا من غير ما تكلف ... باللطف في النطق بلا تعسف

وليس بينه وبين تركه ... الا رياضة امرئ بفكه

باب الترقيق

فرققن مستفلا من احرف ... وحاذرن تفخيم لفظ الالف

وهمز الحمد اعوذ اهدنا ... الله ثم لام لله لنا

وليتلطف وعلى الله ولا الض ... والميم من مخمصة ومن مرض

وباء برق باطل بهم بذي ... واحرص على الشدة والجهر الذي

فيها وفي الجيم كحب الصبر ... ربوة اجتثت وحج الفجر

باب منه ومن التحذير

وبينن مقلقلا ان سكنا ... وان يكن في الوقف كان ابينا

وحاء حصحص احطت الحق ... وسين مستقيم يسطوا يسقوا

باب الراءات

ورقق الراء اذا ما كسرت ... كذاك بعد الكسر حيث سكنت

ان لم تكن من قبل حرف استعلا ... او كانت الكسرة ليست اصلا

والخلف في فرق لكسر يوجد ... واخف تكريرا اذا تشدد

باب اللامات

وفخّم اللام من اسم الله ... عن فتح او ضم كعبد الله

باب حروف الاستعلاء

وحرف الاستعلاء فخّم واخصصا ... الاطباق اقوى نحو قال والعصا

وبين الاطباق من احطت مع ... بسطت والخلف بنخلقكم وقع

واحرص على السكون في جعلنا ... انعمت والمغضوب مع ضللنا

وخلّص انفتاح محذورا عسى ... خوفا اشتباهه بمحظورا عصى

وراع شدة بكاف وبتا ... كشرككم وتتوفى فتنتا

واولى مثل وجنس ان سكن ... ادغم كقل رب وبل لا وابن

في يوم مع قالوا وهم وقل نعم ... سبحه لا تزغ قلوب فالتقم

باب الظاءات

والضاد باستطالة ومخرج ... ميز من الظاء وكلها تجي

في الظعن ظل الظهر عظم الحفظ ... ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ

ظاهر لظى شواظ كظم ظلما ... اغلظ ظلام ظفر انتظر ظما

اظفر ظنا كيف جا وعظ سوى ... عضين ظل النحل زخرف سوى

وظلت ظلتم وبروم ظلوا ... كالحجر ظلت شعرا نظل

يظللن محظورا مع المحتظر ... وكنت فظا وجميع النظر

الا بويل هل واولى ناضرة ... والغيظ لا الرعد وهود قاصره

والحظ لا الحض على الطعام ... وفي ظنين الخلاف سامي

بَابُ الاظهار

وَاِن تلاقيا البيان لازم … اَنقض ظهرك يعض الظالم

واضطر مع وعظت مع فضتم … وصفها جباههم عليهم

واظهر الغنة من نون ومن … ميم اذا ما شددا واخفين

الميم ان تسكن بغنة لدى … باء على المختار من اهل الادا

واظهرنها عند باقي الاحرف … واحذر لدى واو وفا ان تختفي

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وحكم تنوين ونون يلفى … اظهار ادغام وقلب اخفا

فعند حرف الحلق اظهر وادغم … في اللام والرا لا بغنة لزم

وادغمن

وادغمن بغنة في يومنوا … الا بكلمة كدنيا عنونوا

والقلب عند البا بغنة كذا … الاخفا لدى باقي الحروف اخذا

باب معرفة المدات

والمد لازم وواجب اتى … وجائز وهو وقصر ثبتا

فلازم ان جاء بعد حرف مد … ساكن حالين وبالطول يمد

وواجب ان جاء قبل همزة … متصلا ان جمعا بكلمة

وجائز اذا اتى منفصلا … او عرض السكون وقفا مسجلا

باب معرفة الوقوف

وبعد تجويدك للحروف … لا بد من معرفة الوقوف

وللابتداء وهي تقسم اذا ... ثلاثة تام وكاف وحسن

وهي لما تم فان لم يوجد ... تعلق او كان معنى فابتدي

فالتام فالكافي ولفظا فامنعن ... الا رؤس الاي جوز فالحسن

وغير ما تم قبيح وله ... الوقف مضطرا ويبدا قبله

وليس في القران من وقف وجب ... ولا حرام غير ما له سبب

باب المقطوع والموصول

واعرف لمقطوع وموصول وتا ... في مصحف الامام فيما قد اتى

فاقطع بعشر كلمات ان لا ... مع ملجا ولا اله الا

وتعبدوا ياسين ثاني هود لا ... يشركن تشرك يدخلن تعلوا على

ان لا يقولوا

ان لا يقولوا لا اقول ان ما ... بالرعد والمفتوح صل وعن ما

نهوا اقطعوا من ما بروم والنسا ... خلف المنافقين ام من اسسا

فصلت النساء وذبح حيث ما ... وان لم المفتوح كسر ان ما

الانعام والمفتوح يدعون معا ... وخلف الانفال ونحل وقعا

وكل ما سألتموه واختلف ... ردوا كذا قل بئسما والوصل صف

خلفتموني واشتروا في ما اقطعا ... اوحي افضتم واشتهت يبلو معا

ثاني فعلن وقعت روم كلا ... تنزيل شعرا وغيرها صلا

فاينما كالنحل صل ومختلف ... في الشعرا الاحزاب والنسا وصف

وصل فالم هود الن نجعلا ... نجمع كيلا تحزنوا تاسوا على

نجح عليك حرج وقطعهم … عن من يشاء من تولى يوم هم

ومال هذا والذين هؤلا … تحين في الامام صل وقيل لا

اوزنوهم وكالوهم صل … كذا من ال وياوها لا تفصل

باب معرفة تاء التانيث

ورحمت الزخرف بالتا زبره … الاعراف روم هود كاف البقره

نعمتها ثلث نحل ابرهم … معا اخيرات عقود الثان هم

لقمن ثم فاطر كالطور … عمران لعنت بها والنور

وامرات يوسف عمران القصص … تحريم معصيت بقد سمع يخص

شجرت الدخان سنت فاطر … كلا والانفال واخرى غافر

قرت عين جنت في وقعت … فطرت بقيت وابنت وكلمت

اوسط الاعراف وكل ما اختلف … جمعا وفردا فيه بالتاء عرف

باب معرفة همزات الوصل

وابدا بهمز الوصل من فعل بضم … ان كان ثالث من الفعل يضم

واكسره حال الكسر والفتح وفي ال … اسماء غير اللام كسرها وفي

ابن مع ابنة امرئ واثنين … وامراة واسم مع اثنتين

باب التحذير من الوقف بالحركة

وحاذر الوقف بكل الحركة … الا اذا رمت فبعض الحركة

الا بفتح او بنصب واشم … اشارة بالضم في رفع وضم

خاتمة

وقد تقضى نظمي المقدمه ... مني لقارئ القران تقدمه

والحمد لله لها ختام ... ثم الصلوة بعد والسلام

على النبي المصطفى واله ... وصحبه وتابعي منواله

ابيات

فاني لورش افتح بمد وقصره • وقلل مع التوسيط والمد مكملا

وقصر مع التقليل لا انقرائه • وفتح مع التوسيط لم يات للملا

نقل من املاء الشيخ السنباطي

كاني لورش افتح بمد وقصره • وقلل مع التوسيط والمد مكملا

لحرز وفي التلخيص فافتح وسطن • وقصر مع التقليل لم يات للملا

من النشر الكبير

وفي مد عين ثم شيء وسوءة • خلاف جرى بين الائمة في مصري

فقال اناس مده متوسط • وقال اناس مفرط وبه اقري

نشر كبير

بمد بقدر الخمس ورش وحمزة • والاربع نجم والثلاث رضى كلا

والاثنين برد ارم حامد ذا • مراتب مد جاء بالهمز مسجلا

نقل

اركان القران

فكلما وافق وجه نحوي • وكان للرسم احتمالا يحوي

وصح اسنادا هو القران • فهذه الثلاثة الاركان

طيبة

واطولهم مدا بها جود فاضل ... ودونهما نور ودونه رم كلا

واقصر من هذين طرة بحره ... بخلفهما والقصر للغير اعملا

والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد •

وازرق ان بعد همز حرف مد •

طيبة

وسوءات قصر الواو والهمز ثلثا • ووسطهما

فالكل اربعة فادري • نشر كبير

والمد اولى ان تغير السبب • وبقي الاثر

اوفا قصر احب • طيبة

مطلب الاول اذا اجتمعت الهمزة المنكرة مع لام التعريف نحو اذ انذر قومه بالأحقاف فيأتى لخلف على سكت الاولى فى الثانية وقفا النقل فقط ودرجا السكت فقط ويأتى له على تحقيق الاول فى الثانية وقفا ووصلا السكت فقط ويأتى لخلاد على تحقيق الاولى فى الثانية وقفا السكت والنقل ودرجا السكت والتحقيق

مطلب الثانى واذا اجتمعت الهمزة المنكرة مع مثلها نحو من ذكر وانثى فيأتى لخلف على سكت الاولى فى الثانية وقفا ووصلا السكت فقط وعلى تحقيق الاولى فى الثانية وقفا التحقيق والنقل ودرجا التحقيق فقط ويفعل خلاد فيها كما فعل خلف الآن بسكت **مطلب الثالث** واما اذا اجتمعت لام التعريف مع الهمز المنكرة نحو فى الارض مختلفا الوانه فيأتى لخلف على سكت الاولى فى الثانية وقفا السكت والتحقيق والنقل ودرجا السكت والتحقيق ويأتى لخلاد على سكت الاولى فى الثانية وقفا ووصلا التحقيق فقط وعلى تحقيق الاولى فى الثانية وقفا التحقيق والنقل ودرجا التحقيق فقط **مطلب الرابع** واما اذا اجتمعت اللام التعريف مع مثلها نحو والابصار والافئدة فيأتى لخلف على سكت الاولى فى الثانية وقفا السكت والنقل ودرجا السكت فقط ويأتى لخلاد على سكت الاولى فى الثانية وقفا ووصلا السكت فقط وعلى تحقيق الاولى فى الثانية وقفا النقل فقط ودرجا التحقيق فقط وهذه الجمعية صحيحة ولازمة فى هذا الفن الشريف •

قل اءنبئكم لحمزة فى الوقف عشرة اوجه على السكت اربعة

قل اءنبئكم — تسهيل الثالثة كالواو تحقيق الثانية

قل اءنبئكم — ابدال الثالثة ياء مضموم تحقيق الثانية

قل اءنبئكم — تسهيل الثانية والثالثة

قل اءنبئكم — ابدال الثالثة ياء مضموم تسهيل الثانية

وعلى التحقيق كذلك

وعلى النقل وجهان

قل اءنبئكم — مع تسهيل الثانية والثالثة

قل اءنبئكم — مع تسهيل الثانية ابدال الثالثة ياء مضموم

والمشام وجهان

وجه الثانى كحفص

آءنبئكم — مد الاولى مع تسهيل الثانية والثالثة

126

همزة المنكرة

السكت لخلف من طريق ابى الفتح فارس وقفا ووصلا والتحقيق لخلف من طريق بن غلبون • ولخلاد من الطريقين • والنقل لهما من طريق الشاطبى •

لام التعريف

السكت وقفا لهما من طريق بن غلبون • والنقل لهما من طريق ابى الفتح فارس ووصلا لخلف من الطريقين • ولخلاد من طريق بن غلبون والتحقيق لخلاد من طريق ابى الفتح فارس •

مسئلة

قل ءانتم يجئ فيها خمسة اوجه احدها السكت على اللام مع تسهيل همزة الثانية والثانى كذلك مع التحقيق والثالث عدم السكت مع تسهيل الثانية والرابع كذلك مع التحقيق والخامس النقل مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق • نشر كبير

مسئلة

قل ءانتم وقل ائنكم صح السكت مع التسهيل طريق فارس بن احمد عن خلف وعدم السكت مع التسهيل طريق فارس عن خلاد وعدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية طريق بن غلبون عنهما والنقل مع التسهيل طريق الناظم عنهما و قرأت على الشيخ احمد وشيخ منصور • من جواهر المكلله

مسئلة

قل اتنبئون السكت على اللام وفى الهمزة المضمومة ثلاثة اوجه التسهيل والابدال والحذف طريق فارس عن خلف ومثله ذلك مع عدم السكت عن خلف طريق بن غلبون وعن خلاد من الطريقين والنقل مع ثلاثة اوجه طريق الناظم والله اعلم • من جواهر المكلله

اذا وقف لحمزة على الهمز المتوسط بزائد [illegible] التسهيل من طريق ابى الفتح والتحقيق من طريق ابن غلبون [illegible]

١٩١

كم اهلكنا	فى الأرض	الأنهار	قرنا اخرين
السكت لخلف التحقيق لخلف	السكت لخلف السكت لخلف	السكت لخلف السكت لخلف	السكت لخلف والتحقيق والنقل لخلف
التحقيق لخلاد التحقيق لخلاد	السكت لخلاد التحقيق لخلاد	السكت لخلاد التحقيق لخلاد	التحقيق والنقل لخلاد التحقيق والنقل لخلاد

اعلم انك اذا وقفت لحمزة على قوله تعالى الآن فى سورة يونس بأن فيه خمسة عشر وجها ستة مع السكت وتسعة مع النقل

آل		آن
طول مع الأبدال والسكت		طول توسط قصر
ءاءل		آن
قصر مع التسهيل والسكت		طول توسط قصر
آل		آن
طول مع الابدال والنقل		طول توسط قصر
ال		آن
قصر مع الابدال والنقل		طول توسط قصر
ءاءل		آن
قصر مع التسهيل والنقل		طول توسط قصر
وهذه كيفيتها		ليسهل على الطالبين

من شىء	ولذى القربى واليتامى	ان كنتم آمنتم
طول	فتح مع الأمالة	طول
توسط	مع الأمالة	توسط
توسط	مع الفتح	قصر

ائذا ار ويعقوب		ائنا ار ويعقوب
اذا لك وابوجعفر		ائنا لك وابوجعفر
ائذا دح ذ ف وخلف		ائنا دح ذ ف وخلف

هذا اختلافهم فى موضع الرعد وموضعى سبحان وموضع المؤمنين وموضع الم السجدة والموضع الثانى من الصافات والله اعلم

ولا يجوز مد الثانى مع قصر الأول لأن المنفصل أشرف من المتصل

يدبر الأمر من السماء الى الأرض		مقداره ألف سنة
قصر		قصر
مد		قصر
.		مد

128

١٤٢

طيبة النشر في قراءات العشر

مد البدل

بالإشباع ابو عبد الله بن سفيان صاحب الهادي وابو علي صاحب الروضة
بن بليمة وابو العباس المهدوي وابو طاهر بن
خلف وابو القاسم الهذلي وابو القاسم بن صاحب
الفحام وابو محمد مكي وابو الفضل الرازي
وابو الحسن الحصري صاحب التبصرة

وبالتوسط ابو عمرو الداني صاحب التيسير وابو علي
الأهوازي صاحب الوجيز وابو الحسن بن
بليمة صاحب التلخيص وابو علي المالكي
وبالقصر ابو الحسن طاهر بن غلبون صاحب التذكرة
واختاره الشاطبي وابن الباذش في الإقناع وابو
الصقلاوي وذ الاعلان والشاطبي
في مفرده

مد اللين

بالإشباع ابن سفيان وابن شريح والنقاش
فالأحد وجعفر والمهدوي والحصري
وابن خلف ومكي والطرسوسي صاحب المجتبى
كلهما حصلا الذي ذكرتهما فقط كيف ابن

وبالتوسط المكي والداني من ابن علي
الداني وابن خاقان وابن شريح وابن
سفيان والشاطبي وجمهور الأئمة
وابن غلبون وابن بليمة والقراءة في عمرو عنهم
كلهم حصر الذي ذكرتهما كيف ابن

ذوات الياء

بالإمالة بين بين صاحب العنوان وابن نجيح
الطرسوسي وابو الفتح وابن خاقان والتيسير
وغيرهم وهو الذي ذكره الداني في
المفردات وغيرها

وبالفتح ابن غلبون وابو ابو الطيب
وابن مكي وابن شريح وابن سفيان
وغيرهم وابن الفحام وابن بليمة
والمهدوي وابن الوجهين والداني
صاحب التبيان الشاطبي والصقلاوي
ومن بعضها الوجهان جميعا

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن الجزري ... يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر

الحمد لله على ما يسّره ... من نشر منقول حروف العشره

ثم الصلوة والسلام السرمدي ... على النبي المصطفى محمد

وآله وصحبه ومن تلا ... كتاب ربنا على ما أنزلا

وبعد فالإنسان ليس يشرف ... إلا بما يحفظه ويعرف

لذاك

لذاك كان حاملوا القرآن ... أشراف الأمة أولي الإحسان

وإنهم في الناس أهل الله ... وإن ربنا بهم يباهي

وقال في القرآن عنهم وكفى ... بأنه أورثه من اصطفى

وهو في الأخرى شافع مشفع ... فيه وقوله عليه يسمع

يعطى به الملك مع الخلد إذا ... توجه تاج الكرامة كذا

يقرا ويرقى درج الجنان ... وأبواه منه يكسيان

فليحرص السعيد في تحصيله ... ولا يمل قط من ترتيله

وليجتهد فيه وفي تصحيحه ... على الذي نقل من صحيحه

فكلما وافق وجه نحو ... وكان للرسم احتمالا يحوي

وصح إسناداً هو القرآن ... فهذه الثلاثة الأركان

وحيثما يختل ركن أثبت ... شذوذه لو أنه في السبعة

فكن على نهج سبيل السلف ... في مجمع عليه أو مختلف

وأصل الاختلاف أن ربنا ... أنزله بسبعة مهونا

وقيل في المراد منها أوجه ... وكونه اختلاف لفظ أوجه

قام بها أئمة القرآن ... ومحرزو التحقيق والإتقان

ومنهم عشر شموس ظهرا ... ضياؤهم وفي الأنام انتشرا

حتى استمد نور كل بدر ... منهم وعنهم كل نجم دري

وها هم يذكرهم بياني ... كل إمام عنه راويان

فنافع

فنافع بطيبة قد حظيا ... فعنه قالون وورش رويا

وابن كثير مكة له بلد ... بزي وقنبل له على سند

ثم أبو عمرو فيحيى عنه ... ونقل الدوري وسوسي منه

ثم ابن عامر الدمشقي بسند ... عنه هشام وابن ذكوان ورد

ثلاثة من كوفة فعاصم ... فعنه شعبة وحفص قائم

وحمزة عنه سليم فخلف ... منه وخلاد كلاهما اعترف

ثم الكسائي الفتى علي ... عنه أبو الحارث والدوري

ثم أبو جعفر الحبر الرضي ... فعنه عيسى وابن جماز مضي

تاسعهم يعقوب وهو الحضرمي ... له رويس ثم روح ينتمي

والعاشر البزاز وهو خلف ... إسحق مع إدريس عنه يعرف

وهذه الرواة عنهم طرق ... أصحها في نشرنا يحقق

باثنين في اثنين وإلا أربع ... فهي زها ألف طريق يجمع

بالضم مقدار

جعلت رمزهم على الترتيب ... من نافع كذا إلى يعقوب

أبج دهز حطي كلم نصع فضق ... رست ثخذ طغش على هذا النسق

والواو فاصل ولا رمز يرد ... عن خلف لأنه لم ينفرد

وحيث جا رمز لورش فهو ... لأزرق لدى الأصول يروى

والأصبهاني كقالون وإن ... سميت ورشا فالطريقان إذن

فمدني ثامن ونافع ... بصريهم ثالثهم والتاسع

وخلف

وخلف في الكوف والرمز كفا ... وهم بغير عاصم لهم شفا

وهم وحفص صحب ثم صحبة ... مع شعبة وخلف شعبه

صفا وحمزة وبزار فتى ... حمزة مع عليهم رضى أتى

وخلف مع الكسائي روى ... وثامن مع تاسع فقل ثوى

ومدني مدا وبصري حما ... والمدني والمك والبصري سما

مك وبصر حق مك مدني ... حرم وعم شامهم والمدني

وحبر ثالث ومك كنز ... كوف وشام وبجئ الرمز

بعد وقيل وبلفظ أغني ... عن قيده عند اتضاح المعنى

واكتفي بضدها عن ضد ... كالحذف والجزم وهمز مد

ومطلق التحريك فهو فتح … وهو لذي إسكان كذاك الفتح

للكسر والنصب لخفض إخوة … كالنون للياء ولضم فتحة

كالرفع للنصب اطردا واطلقا … رفعا وتذكيرا وغيبا خففا

وهذه أرجوزة وجيزة … جمعت فيها طرقا عزيزة

ولا أقول إنها قد فضلت … حرز الأماني بل به قد كملت

حوت لما فيه مع التيسير … وضعف ضعفه سوى التحرير

ضمنتها كتاب نشر العشر … فهي به طيبة في النشر

وها أنا مقدم عليها … فوائدا مهمة لديها

كالقول في مخارج الحروف … وكيف يتلى الذكر والوقوف

مخارج الحروف سبعة عشر … على الذي يختاره من اختبر

والجوف للهاوي وأختيه وهي … حروف مد للهواء تنتهي

وقل لأقصى الحلق همز هاء … ثم لوسطه فعين حاء

أدناه غين خاؤها والقاف … أقصى اللسان فوق ثم الكاف

أسفل والوسط فجيم الشين يا … والضاد من حافته إذ وليا

لاضراس من أيسر أو يمناها … واللام أدناها لمنتهاها

والنون من طرفه تحت اجعلوا … والرا يدانيه لظهر أدخل

والطاء والدال وتا منه ومن … عليا الثنايا والصفير مستكن

منه ومن فوق الثنايا السفلى … والظاء والذال وثا للعليا

من طرفيهما ومن بطن الشفة * فالفا مع اطراف الثنايا المشرفة

للشفتين الواو باء ميم * وغنة مخرجها الخيشوم

صفاتها جهر ورخو مستفل * منفتح مصمتة والضد قل

مهموسها فحثه شخص سكت * شديدها لفظ اجد قط بكت

وبين رخو والشديد لن عمر * وسبع علو خص ضغط قظ حصر

وصاد ضاد طاء ظاء مطبقة * وفر من لب الحروف المذلقة

صفيرها صاد وزاي سين * قلقلة قطب جد واللين

واو وياء سكنا وانفتحا * قبلهما والانحراف صححا

في اللام والرا وبتكرير جعل * وللتفشي الشين ضادا استطل

ويقرأ القرآن بالتحقيق مع * حدر وتدوير وكل متبع

مع حسن صوت بلحون العرب * مرتلا مجودا بالعربي

والاخذ بالتجويد حتم لازم * من لم يصحح القرآن آثم

لانه به الاله انزلا * وهكذا عنه الينا وصلا

فرققن مستفلا من احرف * وحاذرن تفخيم لفظ الالف

كهمز الحمد اعوذ اهدنا * الله ثم لام لله لنا

وليتلطف وعلى الله ولض * والميم من مخمصة ومن مرض

وباء بسم باطل وبرق * وحاء حصحص احطت الحق

وبين الاطباق من احطت مع * بسطت والخلف بنخلقكم وقع

وأظهر الغنة من نون ومن ... ميم إذا ما شددا وأخفين

الميم إن تسكن بغنة لدى ... باء على المختار من أهل الأدا

وأظهرنها عند باقي الأحرف ... واحذر لدى واو وفا أن تختفي

وأولى مثل وجنس إن سكن ... أدغم كقل رب وبل لا وأبن

سبحه فاصفح عنهم قالوا وهم ... في يوم لا تزغ قلوب قل نعم

وبعد ما تحسن أن تجودا ... لا بد أن تعرف وقفا وابتدا

فاللفظ إن تم ولا تعلقا ... تام وكاف إن بمعنى علقا

قف وابتدئ وإن بلفظ فحسن ... فقف ولا تبدا سوى الآي يسن

وغير ما تم قبيح وله ... يوقف مضطرا ويبدا قبله

وليس

وليس في القرآن من وقف يجب ... ولا حرام غير ما له سبب

وفيهما رعاية الرسم اشترط ... والقطع كالوقف وبالآي شرط

والسكت من دون تنفس وخص ... بذي اتصال وانفصال حيث نص

والآن حين الأخذ في المراد ... والله حسبي وهو اعتمادي

باب الاستعاذة

وقل أعوذ إن أردت تقرا ... كالنحل جهرا لجميع القرا

وإن تغير أو تزد لفظا فلا ... تعد الذي قد صح مما نقلا

وقيل يخفي حمزة حيث تلا ... وقيل لا فاتحة وعللا

وقف لهم عليه أو صل وا ... تعوذ وقال بعضهم يجب

باب البسملة

بسمل بين السورتين بي نصف / دم ثق رجا وصل فشا وعن خلف

فاسكت وصل كم حما جلا / واختير للساكت في ويل ولا

بسملة والسكت عمن وصلا / وفي ابتدا السورة كل بسملا

سوى براءة فلا ولو وصل / ووسطا خير وفيها يحتمل

وان وصلتها باخر السور / فلا تقف وغيره لا تحجر

والخلف حم

سورة ام القرآن

مالك نل ظلا روى السراط مع / سراط زن خلفا غلا كيف وقع

والصاد كالزاي ضفا الاول قف / وفيه والثاني وذي اللام اخلف

وباب اصدق شفا والخلف غر / يصدر غث شفا المصيطرون ضر

ق الخلف مع مصيطر والسين لي / وفيهما الخلف زكي عن ملي

عليهم اليهم لديهم / بضم كسر الهاء ظبي فهم

وبعد ياء سكنت لا مفردا / ظاهر وان تزل كيخزهم غدا

وخلف يلههم قهم ويغنهم / عنه ولا يضم من يولهم

وضم ميم الجمع صل ثبت درا / قبل محرك وبالخلف برا

وقبل همز القطع ورش واكسروا / قبل السكون بعد كسر حز روا

وصلا وبا فيهم بضم وشفا / مع ميم الهاء واتبع ظرفا

باب الادغام الكبير

إذا التقى خطاً محركان … مثلان جنسان مقاربان

ادغم بخلف الدور والسوسي معا … لكن بوجه الهمز والمد امنعا

فكلمة مثلى مناسككم وما … سلككم وكلمتين عمما

ما لم ينون أو يكن تا مضمر … ولا مشددا وفي الجزم انظر

وإن تماثلا ففيه خلف … وإن تقاربا ففيه ضعف

والخلف في واو هو المضموم ها … وآل لوط جئت شيئا كافها

كالله لا يحزنك فامنع وكلم … رض سنشد حجتك بذل قثم

تدغم في جنس وقرب فصلا … فالراء في اللام وهي في الراء لا

بعد سكون فتحا الا قال ثم … لا عن سكون فيهما النون ادغم

ونحن ادغم ضاد بعض شان نص … سين النفوس الرأس بالخلف يخص

مع شين عرش الدال في عشر سنا … ذا ضق ترى شد ثق ظبا زد صف جنا

إلا بفتح عن سكون غير تا … والتاء في العشر وفي الطا ثبتا

والخلف في الزكوة والتورية حل … ولتأت آت ولتا الخمس الاول

والكاف في القاف وهي فيها وإن … بكلمة فميم جمع واشرطن

فيهن عن محرك والخلف في … طلقكن وللحا زحزح في

والذال في سين وصاد الجيم صح … من ذي المعارج وبشطاه زرع

والباء في الميم يعذب من فقط … والحرف بالصفة إن يدغم سقط

والميم عند الباء عن محرك … تخفى وأشمم ورم أو اترك

فى غير با والميم معهما وعن * بعض بغير الفا ومعتل سكن

قبل امدد دن واقصره والصحيح قل * إدغامه للعسر والاخفا أجل

وافق فى إدغام صفا زجرا * ذكرا وذروا فد وذكرا لأجرا

صبحا قرا خلف وبا والصاحب * بك تمارى ظن انساب غبى

ثم تفكروا ونسبحك كلا * بعد وزحزح لذهب وقبلا

جعل نحل إنه النجم معا * وخلف الأولين مع لتصنعا

مبدل الكهف وبا الكتابا * بأيد بالحق وإن عذابا

والكاف فى كانوا وكلا أنزلا * لكم تمثل وجهنم جعلا

شورى وعنه البعض فيها أسجلا * وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

بزن

بيت حزن تعدانى لطف * وفى تمدوننى فضله ظرف

مكن غير الملك تأمنا اشم * ورم لكلهم وبالمحض ثرم

باب هاء الكناية

صل ها الضمير عن سكون قبل ما * حرك دن فيه مهانا عن دما

سكن يؤده نصله نؤته نول * صف لى ثنا خلفهما فناه حل

وهم وحفص ألقه اقصرهن كم * خلف ظبى بن ثق وتتقه ظلم

بل عد وخلفا كم ذكا وسكن * خف لوم قوم خلفهم صعب حنا

والقاف عد يرضه يفى والخلف لا * صن ذا طوى اقصر فى ظبا لذ نل الا

والخلف خل مز بأتره الخلف بره * خذ غث سكون الخلف يا ولم يره

ثم قال وعند رؤس الآي اذا وجد مثل ذلك وهو ما يقتضي التغليظ والامالة في كلمة هي رأس آية من السور الاحدى عشرة المتقدم ذكرها غلبت الامالة التغليظ لان تشاكل رؤس الآي بلا خلاف لمراعات رؤس الآي والتغليظ يخالف بينهما وقد روي التغليظ قال الداني كلا الوجهين حسن جميل عن ابن الترقيق أقيس واوجه قلت ولهذا قال ثم يتبعها اعتلا أي اعتلاء على التغليظ واستعمل الترقيق هنا بمعنى الامالة وجملة ما وقع من ذلك في رؤس الآي ثلثة مواضع في سورة القيمة ولا صلى وفي سبح فصلى وفي اقرأ اذا صلى واما واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى ففيه التغليظ في الوصل لانه منون وفي الوقف الوجهان السابقان ابي شامة

وقال السخاوي ان هذا الفصل ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في امالته نحو ذكراها وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها وشبه من ذوات الواو وما فيه الوجهان وهو ما كان من ذوات الياء وتبعه في ذلك بعض شراح الشاطبية وهو تعقب لا تساعده رواية بل الرواية اطلاق الخلاف في الواوي واليائي من غير تفرقة كما انه لم يفرق في غيره من رؤس الآي بين اليائي والواوي نقل شرح كبير

لي الخلف زلزلت خلا الخلف لما ... واقصر بخلف السورتين خف ظما
بيني غث ترزقانه اختلف ... بن خذ عليه الله أنسانيه غف
بضم كسر اهله امكثوا فدا ... والأصبهاني به انظر جودا
وهمز ارجئه كسا حقا وها ... فاقصر حما بن مل وخلف خذ لها
واسكنن فز نل وضم الكسر لي ... حق وعن شعبة كالبصري انقل

باب المد والقصر

ان حرف مد قبل همز طولا ... جد فد ومز خلفا وعن باقي الملا
وسط وقبل دونهم نل ثم كل ... روى فباقيهم او اشبع ما اتصل
للكل عن بعض وقصر المنفصل ... بن لي حما عن خلفهم داع ثمل

والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد … وازرق ان بعد همز حرف مد

مد له واقصر ووسط كنأى … فالآن اوتوا ائت امنتم رأى

لا عن منون ولا الساكن صح … بكلمة او همز وصل في الاصح

وامنع يؤاخذ وبعادا الاولى … خلف والآن واسرائيلا

وحرفي اللين قبيل همزة … عنه امددا ووسطا بكلمة

لا موئلا موءودة ومن يمد … قصر سوءات وبعض خص مد

شيء له مع حمزة والبعض مد … لحمزة في نفي لا كلا مرد

واشبع المد لساكن لزم … ونحو عين فالثلاثة لهم

كساكن الوقف وفي اللين يقل … طول واقوى السببين يستقل

والمد اولى إن تغير السبب ... وبقي الاثر او فاقصر احب

باب الهمزتين من كلمة

ثانيهما سهل غنا حرم حلا ... وخلف ذي الفتح لوى ابدل جلا

خلفا وغير الملك ان يؤتى احد ... يخبر ان كان روى اعلم خبر عد

وحققت شم في صبا واعجمي كفا ... حم شد صحبة اخبر زد لم

غص خلفهم اذهبتم اتل حز ... ودن ثنا إنك لانت يوسفا

وأئذا ما مت بالخلف متى ... انا لمغرمون غير شعبة

أئنكم لاعراف عن مدا ان ... لنا بها حرم علا والخلف زن

امنتم طه وفي الثلاث عن ... حفص روبس الاصبهاني اخبرن

وحقق

وحقق الثلاث لي الخلف شفا ... صف شم ءالهتنا شهد كفا

والملك والاعراف الاولى ابدلا ... في الوصل واوا زر وثان سهلا

بخلفه ائن الانعام اختلف ... غوث ائن فصلت خلف لطف

اءسجد الخلاف مز واخبرا ... بنحو ائذا ائنا كررا

اوله ثبت كما الثاني رد ... اذ ظهروا والنمل مع نون زد

رض كس واولاها مدا والساهرة ... ثنا وثانيها ظبا اذ رم كره

واول الاول من ذبح كوى ... ثانيه مع وقعت اذ رد ثوى

والكل اولاها وثاني العنكبا ... مستفهم لاول صحبة حبا

والمد قبل الفتح والكسر حجر ... بن ثق له الخلف وقبل الضم ثر

والخلف حز لي لذ وعنه اولا * كشعبة وغيره امدد سهلا
وهمز وصل من كالله اذن * ابدل لكل او فسهل واقصرن
كذا به السحر ثنا حز والبدل * والفصل من نحو ءاء منتم ع
ائمة سهل وابدل حط كم * حرم ومد لاح بالخلف ثنا
مسهلا والاصبهاني بالفصل * في الثان والسحر معه المد نص
ان كان اعجمي خلف مليا * والكل مبدل كاسى اوتيا

باب الهمزتين من كلمتين

اسقط الاولى في اتفاق زن غدا * خلفهما حز وبفتح بن هدى
وسهلا بالكسر والضم وفي * بالسوء والنبي الادغام اصطفى

وسهل الاخرى رويس قبل * ورش وثا من وقيل تبدل
مدا زكا جودا وعنه هؤلا * ان والبغا ان كسريا ابدلا
وعند الاختلاف الاخرى سهلن * حرم حوى غنا ومثل السوء ان
فالواو وكاليا كالسماء او * تشاء انت فبالابدال وعوا

باب الهمز المفرد

وكل همز ساكن ابدل حذا * خلف سوى ذي الجزم والامر كذا
مؤصدة رئيا وتؤوي ولغا * فعل سوى الايواء الازرق اقتفى
والاصبهاني مطلقا لا كاس * ولؤلؤا والرأس رئيا باس
تؤوي وما يجئ من نبأت * هيء وجئت وكذا قرأت

والكل ذق مع خلف تبثنا ولن ... تبدل انبئهم وننبئهم اذن

وافق في موتفك بالخلف بر ... والذئب جانبه يروى اللؤلؤ صز

وبئس بئر جد ورءيا فادغم ... كلا ثنا رئيا به ثا وملم

موصدة بالهمز عن فتى حما ... ضئزى دريا ياجوج ماجوج غما

والفاء من نحو يؤده ابدلوا ... جد ذق يؤيد خلف خذ ويبدل

للاصبهاني مع فؤاد الا ... موذن وازرق لئلا

وشانئك قرى نبوى استهزئا ... باب منه فئة وخاطئة ربا

يبطئن نب وخلاف موطئا ... والاصبهاني وهو فالا خاسئا

ملي وناشئة وزاد فباى ... بالفا بلا خلف وخلفه باى

وعنه سهل اطمأن وكان ... اخرى فانت فامن لاملئن

اصفا رايتهم راها بالقصر ... لما راته وراه النمل خص

رايتهم تعجب رايت يوسفا ... تاذن الاعراف بعد اختلفا

والبز بالخلف لاعنت وفي ... كائن واسرائيل ثبت واحذف

كمنكئون استهزؤا ابطفوا ثمد ... صابون صابين مدا منشون خذ

خلفا ومتكئين مستهزئين ثل ... ومتكا تطوا يطوا خاطين ول

ارايت كلا رم وسهلها مدا ... هاء نتم حاز مدا ابدل جدا

بالخلف فيهما وبحذف الالف ... ورش وقنبل وعنهما

وحذف باللائي سما وسهلوا ... غير ظبا به زكا والبدل

ساكنة اليا خلف ها دية (حسب) ... وباب ياءيس اقلب ابدل خلف (هب)

هية ادغم مع بري قري هنى ... خلف ثنا النسيء ثمره جنى

جزا ثنا واهمز يضاهون (ندا) ... باب النبيء والنبوة الهدى

ضياء زن مرجون ترجي حق (صم) ... كسا البريئة اتل من بادئ (حم)

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

وانقل الى الاخر غير حرف (مد) ... لورش الا ها كتابيه اسد

وافق من استبرق غز وا (خلف) ... في الان خذ ويونس به (خطف)

وعادا الاولى فعادا الولى ... مدا حماه مدغما منقولا

وخلف همز الواو في النقل (بسم) ... وابداء لغير ورش بالاصل (اتم)

وابدا بهمز الوصل في النقل (اجل) ... وانقل مدا ردءا وثبت البدل

ومل ء الاصبهاني مع عيسى (اختلف) ... وسل روى دم كيف جا القران (دف)

باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره

والسكت عن حمزة في شيء (وال) ... بعض معهما له فيما انفصل

والبعض مطلقا وقيل بعد (مد) ... او ليس عن خلاد السكت (اطرد)

قيل ولا عن حمزة والخلف (عن) ... ادريس غير المد اطلق (واخصصن)

وقيل حفص وابن ذكوان (وفي) ... هجا الفواتح كطه ثقف

والغي مرقدنا وعوجا ... بل ران من راق لحفص الخلف (جا)

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

إذا اعتمدت الوقف خفف همزه ... توسطا او طرفا لحمزه
فان يسكن بالذي قبل ابدل ... وان يحرك عن سكون فانقل
الا موسطا اتى بعد الف ... سهل ومثله فابدل في الطرف
والواو والياء ان يزاد ادغما ... والبعض في الاصلي ايضا ادغما
وبعد كسرة وضم ابدلا ... ان فتحت ياء وواوا مسجلا
وغير هذا بين بين ونقل ... ياء كيطفئوا وواو كسئل
والهمز الاول اذا ما اتصلا ... رسما فعن جمهورهم قد سهلا
او ينفصل كاسعوا الى قل ازدجر ... لا ميم جمع وبغير ذاك صح
وعنه تسهيل كخط المصحف ... فنحو منشون مع الضم احذف

والف

والف النشاة مع واو كفا ... هزوا وبعبؤا البلؤا الضعفا
ويا من اناناء ال وبريا ... تدغم مع تؤوي وقيل رئيا
وبين بين ان يوافق واترك ... ما شذ واكسر هاء انبئهم حكي
واشمم ورم بغير المبدل ... مدا واخرا بروم سهل
بعد محرك كذا بعد الف ... ومثله خلف هشام في الطرف

باب الادغام الصغير

فصل ذال اذ

اذ في الصغير ونجد ادغم حلا ... لي وبغير الجيم قاض رتلا
والخلف في الدال مصيب وفتا ... قد وصل الادغام في دال وتا

فصل دال قد

بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادَّغِمْ ... قَدْ وَبِضَادِ الشِّينِ وَالظَّا تَنْعَجِمْ

حُكْمٌ شَفَا لَفْظًا وَخُلْفٌ ظَلَمَكْ ... لَهُ وَوَرْشُ الظَّاءَ وَالضَّادَ مَلَكْ

وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا ... مَاضٍ وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وُثِّقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّأْنِيثِ

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَثَا ... مَعَ الصَّفِيرِ ادْغِمْ رِضًى حُزْ وَجَنَا

بِالظَّا وَبِزَايٍ بِغَيْرِ الثَّا وَكَمْ ... بِالصَّادِ وَالظَّا وَسَجِزْ خُلْفٌ لَزِمْ

كَهُدِّمَتْ وَالثَّا لَنَا وَالْخُلْفُ مِلْ ... مَعْ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلْ

فَصْلُ لَامِ هَلْ وَبَلْ

وَبَلْ وَهَلْ فِي تَا وَثَا السِّينِ ادَّغِمْ ... وَزَايِ طَا ظَا النُّونِ وَالضَّادِ رَسَمْ

وَالسِّينُ مَعْ تَاءٍ وَثَاءٍ فِدْ وَخُلْفٌ ... بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الْإِدْغَامَ حَفْ

وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَصٍّ يُدَّغَمْ ... عَنْ جُلِّهِمْ لَا حَرْفَ رَعْدٍ فِي الْأَتَمْ

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا

إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَا لِي قَلَا ... خُلْفُهُمَا رُمْ حُزْ يُعَذِّبْ مَنْ حَلَا

رَوَى وَخُلْفٌ فِي دَوًا بِنْ وَلِرَا ... فِي اللَّامِ طِبْ خُلْفٌ يَدٍ يَفْعَلْ سَرَا

نَخْسِفْ بِهِمْ رُبًا وَفِي ارْكَبْ رُضْ حِمَا ... وَالْخُلْفُ دِنْ بِي نَلْ قَوًى عُذْتُ لِمَا

خُلْفٌ شَفَا حُزْ ثِقْ وَصَادَ ذِكْرُ مَعْ ... بُرْدٍ شَفَا كَمْ حُطْ نَبَذْتُ حُزْ لَغْ

خُلْفٍ شَفَا أُورِثْتُمُوهَا رِضًى لِحَا ... حُزْ مِثْلَ خُلْفٍ وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا

حُطْ كَمْ ثَنَا رِضًى وَيَسْ بُرُوِيَ ... ظَعْنٍ لِوًا وَالْخُلْفُ مُزْ نَلْ إِذْ هَوَى

كون لا قالون يلهث اظهر دراً | حرم لهم نال خلا فهم ورى

وفي اخذت واتخذت عن درا | والخلف غث طسن ميم في ثمر

باب احكام النون الساكنة والتنوين

اظهرهما عند حروف الحلق | كل وفي غين وخا اخفى ثمن

لا منخنق ينغض يكن بعض | واقلبهما مع غنة ميما ببا

وادغم بلا غنة في لام ورا | وهي لغير صحبة ايضا ترى

والكل في ينمو بها وضق | في الواو واليا وترى في اليا

واظهر والديهما بكلمة | وفي البوا في اخفيا بغنة

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

امل ذوات الياء في الكل شفا | وثني الاسما ان ترد ان تعرفا

ورد فعلها اليك كالفتى | هدى الهوى اشترى مع استعلى

وكيف فعلى وفعالى ضمه | وفتحه وما بياء رسمه

كحسرتى انى ضحى متى بلى | غير لدى زكى على حتى الى

ومثلوا الربوا القوى العلى | كذا مزيدا من ثلاثي كابتلى

مع رؤس اي النجم طه اقرأ مع | قيامة الليل الضحى الشمس سال

عبس والنزع وسبح وعلى | احيا بلا واو وعنه ميل

محياهم تلا خطايا ودحا | تقاته مرضات كيف جا طحا

سجى وانسانيه من عصاني | اتاني لا هود وقد هداني

أوصان رءياي له الرءيا روى | رءياك مع هداي مثواي ترى

محياي مع أذاننا أذانهم | جوار مع بارئكم طغيانهم

مشكوة جبارين مع أنصا ري | وباب سارعوا وخلف البا ري

ثمار مع أوار مع بوار مع | عين يتامى عنه الاتباع وقع

ومن كسالى ومن النصارى | كذا أسارى وكذا سكارى

وافق في أعمى كلا الاسرا صدا | وأو لا حما وفي سوى سدى

رمى بلى صن وخلفه ونا | مرجاة يلقاه أتى أم اخلف

إناه لي خلف نأى الاسرا صف | مع خلف نونه وفيهما ضف

روى وفيما بعد راء حط ملا | خلف ومجرى عد وأدرى أولا

صل وسواها مع يا بشرى | وافق وقللها وأضجعها حنف

وقلل الرائي ورؤس الآي حف | ومابها غير ذي الرا يختلف

مع ذات ياء مع أربكهم ورد | وكيف فعلى مع رؤس الآي حد

خلف سوى ذي الرا وأنى وبلى | يا حسرتى الخلف طوى قيل متى

بلى عسى وأسفى عنه نقل | وعن جماعة له دنيا أمل

حرفي رأى من صحبة لنا اختلف | وغير الأولى الخلف صف والهمز حف

وذو الضمير فيه أو همز أورا | خلف منا قللهما كلا جرا

وقبل ساكن أمل للرا صفا | في وكغيره الجميع وقفا

والألفات قبل كسر را طرف | كالدار نار حز تفز منه

وخلف غار تم والجار تلا　　طب خلف هار صف حلا رم

خلفهما وإن تكرر حط روى　　والخلف من فوز وتقليل حوى

للباب جبار بن جار اختلفا　　وافق في التكرير قس خلف ضفا

وخلف قهار البوار فضلا　　توارت جد والخلف فضل دلا

وكيف كافرين جاد وأمل　　تب حز منا خلف غلا وروح قل

معهم بنمل والثلاثي فصلا　　في خاف طاب ضاق حاق زاغ

زاغت وزاد خاب كم خلف فنا　　وشاء جا لي خلفه فتى منا

وخلفه الإكرام شاربينا　　إكراههن والجوار بنا

عمران والمحراب غير ما يجر　　فهو وأولى زاد لا خلف

مشارب

مشارب كم خلف عين آنيه　　مع عابدون عابد الجحد لبه

خلف ترائي الرأ فتا الناس تجر　　طيب خلفا ران رد صفا فخر

وفي ضعافا قام بالخلف ضمر　　آتيك في النمل فتا والخلف قر

ورا الفواتح أمل صحبة كفا　　صف حلا وها كاف رعى حافظ

وتحت صحبة جنا الخلف حصل　　يا عين صحبة كسا والخلف قل

لثالث لا عن هشام طا شفا　　صف جا منا صحبة بس صفا

رد شد فشا وبين بين في أسف　　خلفهما راجد وإذ ها يا اختلف

وتحت ها جي حا حلا خلف حلا　　توار بز من شفا ح كما ميلا

وغيرها للأصبهاني لم عمل　　وخلف إدريس بر بالإبدال

وليس ادغام ووقف ان سكن ... يمنع ما يمال للكسر وعن

سوس خلاف وبعض قللا ... وما بذي التنوين خلف يعتلا

بل قبل ساكن بما اصل قف ... وخلف كالقرى التي وصلا يصف

وقبل قبل ساكن حرفي ترى ... عنه وراسواه مع همز ناى

باب امالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف

وهاء تانيث وقبل ميل ... لا بعد الاستعلا وحاع لعلي

واكهر لا عن سكون يا ولا ... عن كسرة وساكن ان فصلا

ليس بحاجز وفطرت اختلف ... والبعض اه كالعشر او غير الالف

يمال والمختار ما تقدما ... والبعض عن حمزة مثله نما

بار

باب مذاهبهم في الراءات

وَالرَّاءَ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِّقِ ... وَكَسْرَةٍ مِنْ كِلْمَةٍ لِلْأَزْرَقِ

وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصْلًا غَيْرَ طَا ... وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتُرِطَا

وَرَقِّقَا بِشَرَرٍ لِلْأَكْثَرِ ... وَالْأَعْجَمِي فَخِّمْ مَعَ الْمُكَرَّرِ

وَنَحْوِ سِتْرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الْأَتَمّ ... وَخُلْفُ حَيْرَانَ وَذِكْرَكَ إِرَمْ

وِزْرًا وَحِذْرَكُمْ مِرَاءً وَافْتَرَا ... تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهِّرَا

عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعْ سِرَاعَا ... وَمَعْ ذِرَاعَيْهِ فَقُلْ ذِرَاعَا

إِجْرَامِ كِبْرَهُ لَعِبْرَةً وَجَلْ ... تَفْخِيمُ مَا نُوِّنَ عَنْهُ إِنْ وَصَلْ

كَشَاكِرًا خَيْرًا خَبِيرًا خَضِرَا ... وَحَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضٌ ذَكَرَا

كذاك ذات الضم رقق في الأصح ... والخلف في كبر وعشرون وضح

وإن تكن ساكنة عن كسر ... رققها يا صاح كل مقري

وحيث جاء بعد حرف استعلا ... فخم وفي ذي الكسر خلف الا

صراط والصواب أن يفخما ... عن كل المرء ونحو مريما

وبعد كسر عارض او منفصل ... فخم وإن ترم فمثل ما وصل

ورقق الرا إن تمل او تكسر ... وفي سكون الوقف فخم وانصر

ما لم تكن من بعد يا ساكنة ... او كسر او ترقيق او امالة

باب اللامات

وأزرق لفتح لام غلظا ... بعد سكون صاد او طاء وظا

او فتحها

او فتحها وإن يحل فيها ألف ... او إن يمل مع ساكن الوقف خلف

وقبل عند الطاء والظاء والأصح ... تفخيمها والعكس في الاي رجح

كذاك صلصال وشذ غير ما ... ذكرت واسم الله كل فخما

من بعد فتحة وضم واختلف ... بعد ممال لا مرقق وصف

باب الوقف على أواخر الكلم

والأصل في الوقف السكون ولهم ... في الرفع والضم اشممن ورم

وامنعهما في النصب والفتح بلى ... في الكسر والجر رام مسجلا

والروم الاتيان ببعض الحركة ... اشمامهم إشارة لا حركة

وعن أبي عمرو وكوف وردا ... نصا وللكل اختيارا أسندا

وخلف ها الضمير وامنع في الأتم | من بعد يا او واو او كسر وضم
وهاء تانيث وميم الجمع مع | عارض تحريك كلاهما امتنع

باب الوقف على مرسوم الخط

وقف لكل باتباع ما رسم | حذفا ثبوتا اتصالا في الكلم
لكن حروف عنهم فيها اختلف | كهاء انثى كتبت تاء فقف
بالها رجا حق وذات بهجه | واللات مرضات ولات رجه
هيهات هد زن خلف رض يا ابه | دم كم ثوى فيمه لمه عمه بمه
ممه خلاف هب ظبا وهي وهو | ظل وفي مشدد اسم خلفه
نحو الي هن والبعض نقل | بنحو عالمين موفون وقل

وويلتى وحسرتى واسفى | وثم غر خلفا ووصلا حذفا
سلطانيه وماليه وماهيه | في ظاهر كتابيه حسابيه
ظن اقتده شفا ظبا وبتسن | عنهم وكسرها اقتده كس
من خلفه ايا بايا ما غفل | رضى وعن كل كما الرسم اجل
كذاك ويكانه وويكان | وقيل بالكاف حوى والياء رزن
ومال سال الكهف فرقان النسا | قيل على ما حسب حفظه رسا
ها ايها الرحمن نور الزخرف | كم ضم قف رجا حما بالألف
كاين النون وباليا حما | والياء ان تحذف لساكن ظما
بردن يؤت يقض تغن الوادي | صال الجوار اخشون نج هادي

وافق واد النمل هاد الروم رم — تهد بهاد فوز يناد قاف دم

بخلفهم وقف بهاد باق — بالبا الملك مع وال واق

باب مذاهبهم في ياآت الاضافة

ليست بلام الفعل ياء المضاف — بل هي في الوضع كها وكاف

تسع وتسعون بهمز فتح — ذروني الاصبهاني مع مكي فتح

واجعل لي ضيفي دون يسر لي — يوسف اني اولاها حلل

مدا وهم والبزي لكني ارى — تحتي مع اني اريكم ودرى

ادعوني اذكروني ثم المدني — والملك قل حشرتني يحزنني

مع تامروني تعدانني ومدا — ليبلوني سبيل واتل ذو هدا

فطرني

فطرني وفي اوزعني جلا — هوى وباقي الباب حرم حملا

وافق في مع علا كفؤ وما — الى لدن الخلف لعلي كرما

رهطي من لي الخلف عندي دونا — خلف وعن كلهم نسكنا

ترحمني تفتني اتبعني ارني — واثنان مع خمسين مع كسر غني

فافتح عبادي لعنتي تجدني — بنات انصاري معا للمدني

واخوني ذو جد وعم رسلي — وباقي الباب الى ثنا حلى

وافق في حزني وتوفيقي كلا — يدي علا امي واجري كم علا

دعائي آبائي دما كس وبنا — خلف الى ربي وكل اسكنا

ذريتي يدعونني وتدعونني — انظرني مع بعد ردا اخرتني

وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ فَافْتَحَنْ ... مَدًا وَأَنِّي أُوفِ بِالْخُلْفِ ثَمَنْ

لِلْكُلِّ أَتُونِي بِعَهْدِي سَكَنَتْ ... وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعْ عَشْرَتْ

رَبِّيَ الَّذِي حَرَّمَ رَبِّيَ مَسَّنِي ... الْأَجْزَانِ آيَاتِيَ مَعْ أَهْلَكَنِي

أَرَادَنِي عِبَادِيَ الْأَنْبِيَا سَمَا ... فُزْ لِعِبَادِي شُكْرُهُ رِضًى كَبَا

وَفِي النِّدَا حِمًا شَفَا عَهْدِي عَسَى ... فَوْزٌ وَآيَاتِيَ اسْكِنْ فِي كَسَا

وَعِنْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ سَبْعٌ لَيْتَنِي ... فَافْتَحْ حَلَا قَوْمِي مَدًا اخْزِ شِمْ هُنِي

إِنِّي أَخِي جَبْرٌ وَبَعْدِي صِفْ سَمَا ... ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدًا دَمَا

وَفِي ثَلَاثٍ بِلَا هَمْزٍ فَتَحْ عَلَا ... بَيْتِي سِوَى نُوحٍ مَدًا الذْ عُذْ وَلِي

عَوْنٌ بِهَا لِي دِينِ هَبْ خُلْفًا ... إِذْ لَا وَلِي فِي النَّمْلِ رُدْ نَوَى دَلَا

والخلف

الوقف بالسكون على ان اسر فى قراءة من وصل وكسر النون يوقف عليه بالترقيق اما على القول
بان الوقف عارض فظاهر واما على القول الاخر فان الراء قد اكتنفها كسرتان وان زالت الثانية
وقفا فان الكسرة قبلها توجب الترقيق فان قيل ان الكسرة عارض فيفخم مثل ارتابوا فقد يجاب
بما تقدم ان عروض الكسر هو باعتبار الحمل على اصل مضارعه الذى هو يرتاب فهى مفخمة لعروض
الكسر فيه بخلاف هذه والاولى ان يقال كما ان الكسر قبله عارض فالسكون كذلك عارض
وليس احدهما اولى بالاعتبار من الاخر فيلغيان جميعا ويرجع الى كونها فى الاصل مكسورة
فترقق على اصلها واما على قراءة الباقين وكذلك فاسر فى قراءة من قطع ووصل فمن لم
يعتد بالعارض ايضا رقق واما على القول الاخر فيحتمل التفخيم للعروض ويحتمل الترقيق
بين كسرة الاعراب وكسرة البناء اذ كان الاصل اسري بالياء وحذفت الياء للبناء
فبقى الترقيق دلالة على الاصل وفرقا بين ما اصله الترقيق من الوقف وعرض له
وكذلك الحكم فى والليل اذا يسر فى الوقف بالسكون على قراءة من حذف
الياء فح يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم
اولى والله اعلم

نشر كبير

واما قوله تعالى ان اسر وقفا فرقق للحرميين فيفخم
للباقين

لعلي القاري

وَالْخُلْفُ خُذْ لَنَا مَعِي مَا كَانَ لِي ... عُذْ مَنْ مَعِي مِنْ مَعَهُ وَرْشٌ فَانْقُلَا

وَجْهِي عُلًا عَمَّ وَلِي فِيهَا جَنَا ... عِدْ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنَا

أَرْضِي صِرَاطِي كَمْ مَمَاتِي إِذْ ثَنَا ... لِي نَعْجَةٌ لَا ذِي بِخُلْفٍ عَيَّنَا

وَلْيُؤْمِنُوا بِي تُؤْمِنُوا لِي وَرْشُ يَا ... عِبَادِيَ لَا غَوْثٌ بِخُلْفٍ صَلِيَا

وَلِي وَالْحَذْفُ عَنْ شُكْرٍ دَعَا شَفَا ... بِسْ سَكِّنْ لَاحَ خُلْفٌ ظَلَلْ

فَتًى وَمَحْيَايَ بِرٍ ثَبْتٍ حَسَنْ ... خُلْفٌ وَبَعْدَ سَاكِنٍ كُلٌّ فَتَحْ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

وَهِيَ الَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رُسِمَا ... تُثْبَتُ فِي الْحَالَيْنِ لِي ظِلٌّ دُمَا

وَأَوَّلَ النَّمْلِ فِدًا وَيُثْبِتُ ... وَصْلًا رِضًى حِفْظٍ مَدًا وَمَا

احدى وعشرون انت تعلمن | يسرى الى الداع الجوار يهدين

كهف المنادى يؤتين تتبعن | اخرتن الا اسرا سما وفى ترن

واتبعون اهدكم حق ثما | ويأت هود نبغ كهف رم سما

تؤتون ثب حقا ويرتع بها | يوسف زن خلفا وتسألنى ثق

حما جنا الداع اذا دعان هم | حم مع خلف قالون ويدع الداع

جتن هد جد ثوى والباد ثق حق | والمهتدى لا او ولا واتبعن

وقل حما مدا وكالجواب جا | حق تمدونن فى سما وجا

ولا تخزون فى تتقون يا اخشون | واتبعون زخرف ثوى حلا

خافون ان اشركتمون قد هدى | نى عنهم كيدون الاعراف لدى

خُلْفُ حِمًا ثَبْتٍ عِبَادِ فَاتَّقُوا ... خُلْفُ غِنًا بُشْرَ عِبَادِ افْتَحْ يَقُوا

بِالْخُلْفِ وَالْوَقْفُ بِلَى خُلْفُ طَبَا ... آتَانِ نَمْلٍ وَافْتَحُوا مَدًا غَبَا

حسن

حُزْ عُدْ وَقِفْ ظَ مَنًا وَخُلْفُ عَنْ ... مِنْ ذُرْ بِرَدِّينِ افْتَحْ كَذَا اتَّبِعَنْ

ظِلْ

وَقِفْ ثَنًا وَكُلُّ رُؤُسِ الْآيِ ... وَافَقَ بِالْوَادِي دَنَا جُدْ وَزَحَلْ

التلاق

بِخُلْفِ وَقْفٍ وَدُعَائِي فِي جَمَعْ ... ثِقْ وَحُطْ زَكَا الْخُلْفُ حَدَى

بِنْ

تَنَادِ خُذْ دُمْ جُلْ وَقَبْلَ الْخُلْفُ ... وَالْمُتَعَالِي دِنْ وَعِيدِي وَنُذُرْ

يُكَذِّبُونِ قَالَ مَعْ نَذِيرِي ... فَاعْتَزِلُونِ تَرْجُمُوا نَكِيرِي

تُرْدِينِ يُنْقِذُونِ جُودُ أَكْرَمَنْ ... أَهَانَنِ هُدًى مَدًا وَالْخُلْفُ حُزْ

اسْتَقَرّْ

وَشَذَّ عَنْ قُنْبُلٍ غَيْرُ مَا ذُكِرْ ... وَالْأَصْبَهَانِي كَالْأَزْرَقِ

مع ترني اتبعوني وثبت | تسألن في الكهف وخلف الحذف مث

باب إفراد القراآت وجمعها

وقد جرى من عادة الأئمة | إفراد كل قارئ بختمه

حتى يؤهلوا لجمع الجمع | بالعشر أو أكثر أو بالسبع

وجمعنا نختاره بالوقف | وغيرنا يأخذه بالحرف

بشرطه فليرع وقفا وابتدا | ولا يركب وليجد حسن الأدا

فالماهر الذي إذا ما وقفا | يبدا بوجه من عليه وقفا

يعطف أقربا به فأقربا | مختصرا مستوعبا مرتبا

وليلزم الوقار والتأدبا | عند الشيوخ إن يرد أن ينجبا

وبعد

وبعد إتمام الأصول نشرع | في الفرش والله إليه نضرع

باب فرش الحروف سورة البقرة

وما يخدعون يخادعونا | كنز ثوى شدد يكذبونا

كما سما وقيل غيض جي أشم | في كسرها الضم رجا غنا لزم

وحيل سيق كم رسا غيث وسي | سيئت مدا رحب غلا له كسي

وترجعوا الضم افتحن واكسر ظما | إن كان للأخرى وذو يوما حما

والقصص الأولى أتى ظلما | والمؤمنون ظلهم شفا وفا

لأمورهم والشام واعكس إذ عفا | لأمر وسكن ها هو وهي بعد فا

ثم هو والخلف بمل هو شم | واو ولام رد ثنا بل حز ورم

خفف

ثبت بدا وكسرنا الملئكة / قبل اسجدوا اضمم ثق والاشمام

خلفا بكل وازال في ازل / فوز وآدم انتصاب الرفع دل

وكلمات الرفع كسر در هم / لا خوف نون رافعا لا الحضرمي

رفث لا فسوق ثق حقا ولا / جدال ثبت بيع خلة ولا

شفاعة لا بيع لا خلال لا / تأثيم لا لغو مدا كنز ولا

بقبل انت حق واعدنا اقصر / مع طه الاعراف حلا ظلم ثرا

بارئكم يأمركم ينصركم / يأمرهم تأمرهم يشعركم

سكن او اختلس حلا والخلف طب / يغفر مدا انت هنا كم وطرب

عم بالاعراف ونون الغير لا / نضم واكسر فاءهم وابدلا

عد

عد هزوا مع كفوا هزءا اسكن / ضم فتا كفوا فاطن الاذن

اذن اذل والسحت اذل نل فتا كسا / والقدس نكر دم وثلثي لبسا

عقبا نهى فتا وغربا في صفا / خطوات اذ هذ خلف صف فتا خفا

ورسلنا مع هم وكم وسبلنا / حز جرف لي الخلف صف فتا منا

والاكل اكل اذ دنا واكلها / شغل اتى حبر وخشب حط رها

زد خلف نذرا حفظ صحب واعكسا / رعب الرعب رم كم ثوى رحما كسا

ثوى وجزءا صف وعذرا او شرط / وكيف عسر اليسر ثق وخلف خط

بالذر وسحقا ذر وخلفا رم خلا / قربة جد نكرا ثوى صن اذ ملا

ما يعملون دم وثان اذ صفا / ظل دنا باب الاماني خففا

أمنية والرفع والجر اسكنا ثبت خطيئاته جمع اذ ثنا

لا يعبدون دم رضى وخففا تظاهرون مع تحريم كفا

حسنا فضم اسكن نها حز عم ذل أسرى فشا تفدوا تفادوا ورد ظلل

نال مدا ينزل كلا خف حق لا الحجر والانعام ان ينزل دق

لاسرا حما والنحل الاخرى حز دفا والعنكبوت مع منزلها حق شفا

وتعملون قل خطاب ظهر ك جبريل فتح الجيم دم وهي ورا

فافتح وزد همزا بكسر صحبة كلا وحذف الياء خلف شعبة

ميكال عن حما وميكائيل لا يا بعد همز زن بخلف ثق الا

ولكن الخف وبعد ارفعه مع اولى الانفال كم فتى ارتع

ولكن الناس شفا والبر من كم امر ننسخ ضم واكسر من لسن

خلف كننسها بلا همز كفا عم ظبا بعد عليم احذفا

واوا اكسا كن فيكون فانصبا رفعا سوى الحق وقوله كبا

والنحل مع يس رد كم تسأل للضم فافتح واجزما اذ ظللوا

ويقرأ ابراهام ذي مع سورته مع مريم النحل اخيرا توبته

اخرا لانعام وعنكبوت مع اواخر النساء ثلاثة تبع

والنجم والحديد ماز الخلف لا والذرو والشورى امتحان اولا

واتخذوا بالفتح كم اصل وخف امتعه كم ارنا ارني اختلف

مختلسا حز وسكون الكسر حق وفصلت لي الخلف من حق صدق

اوصى بوصى عمّ ام يقول حفا | صف حرم شم وصحبة حما

فاقصر جميعا يعملون اذ صفا | حبر غدا عونا وثانيه حفا

وفي موليها مولاها كنا | يطوع التا يا وشدد مسكنا

ظبى شفا الثاني شفا والريح | كالكهف مع جاثية بتوحيد

حجر فتا الاعراف ثاني الروم مع | فاطر غل د وشفا فرقان دع

والجمع بابراهيم شورى اذ ثنا | وصاد الاسرا الانبيا سبا ثنا

والحج خلفه زى الخطاب ظل | اذكم خلا يرون الضم كل

ان وان اكسر ثوى وميتة | والميتة اشدد ثب والارض

مدا ومنا ثق والانعام ثوى | اذ حجرات غث مدا وثب اوا

مجر

صحب عنت بلد والمنت هم | والحضرمي والساكن الاول ضم

لضم همز الوصل واكسره نما | فز غير قل حلا وغيرا وحما

والخلف في التنوين مز وان يجر | زن خلفه واضطر ثق ضما كسر

وما اضطر خلف خلا والبر ان | بنصب رفع في علا موص ظعن

صحبة ثقل لا تنون فدية | طعام خفض الرفع مل اذ ثبوا

مسكين اجمع لا تنون وافتحا | عم لتكملوا اشدد ظنا صحا

بيوت كيف جا بكسر الضم كم | دن صحبة بلى غيوب صون فم

عيون مع شيوخ مع جيوب صف | فز دم رضى والخلف في الجيم صرف

لا تقتلوهم ومعا بعد شفا | فاقصر وفتح السلم حرم رشفا

عكس الفال في صفا الأنقال (ل صر) ... وخفض رفع والملائكة ثر

بحكم اضمم وافتح الضم ثنا ... كلا يقول ارفع الا العفو حنا

اثم كبير ثلث البا في رفا ... يطهرن يطّهّرن في رخا صفا

ضم يخافا فز ثوى تضار حق ... رفع وسكن خفيف الخلف ثدق

مع لا يضار وانيتم قصره ... كأول الروم دنا فدن

حرك معا من صحب ثابت وفا ... كل عسوهن ضم امدد شفا

وصية حرم صفا ظلا رفه ... وارفع شفا حرم حلا يضاعفه

معا وثقله وبابه ثوى ... كس دن وبسط سينه فتا (حوى)

لي غث وخلف عن قوى زن (من بصر) ... كبسطة الخلق وخلف العلم زر

عبستم

عسيتم اكسر سينه معا الا ... غرفة اضمم ظل كنز وكلا

دفع دفاع واكسر اذ ثوى امد ... انا لضم الهمز او فتح مدا

والكسر بن خلفا وراء في ننشز ... سما ووصل اعلم بجزم (في) فد رو

صرهن كسر الضم غث فتى ثما ... ربوة الضم معا شفا سما

في الوصل تا تيمموا اشدد تلقفا ... تلك لا تنازعوا تعارفوا

تفرقوا تعاونوا تنابزوا ... وهل تربصون مع تميزا

تبرج اذ تلقوا التجسسا ... وفتفرق توفا في النسا

تنزل الاربع ان تبدلا ... تخيرون مع تولوا بعد لا

مع هود والنور والامتحان لا ... تكلم البزي تلظى هب غلا

نناصر واثق هد وفي الكل (اختلف) … له وبعد كنتم ظلتم وصف

وللسكون الصلة امدد والا (لف) … من يؤته كسر التاء ظبا قف

معا نعما افتح كما شفا وفي … اخفاء كسر العين حز بها صفي

وعن ابي جعفر معهم سكنا … ويا يكفر شامهم وحفصا

وجزمه مدا شفا وبحسب … مستقبلا بفتح سين كتبوا

في نص ثبت فاذنوا امدد وا (اكسر) … في صفوة ميسرة الضم انصر

تصدقوا اخف نما وكسر ان … تضل فز تذكر حقا خففن

والرفع فد تجارة حاضرة … لنصب رفع نل رهان كسره

وفتحه ضما وقصر حز دوا … يغفر يعذب رفع جزم كم ثوى

نص كتابه بتوحيد شفا … ولا نفرق بياء ظرفا

سورة آل عمران

سيغلبون يحشرون رد فتا … ترونهم خاطب ثنا ظل اتى

رضوان ضم الكسر صف و (ذو البل) … خلف وان الدين فافتحه رجل

يقاتلون الثان فز في يقتلوا … تقية قل في تقاتا ظللا

كفلها الثقل كفا واسكن وضم … سكون تا وضعت صن ظهر (كرم)

وحذف همز زكريا مطلقا … صحب ورفع الاول انصب (صدقا)

نادته ناداه شفا وكسر ان … الله في كم يبشر اضمم شددن

كسرا كالاسرا الكهف والعكس (رضى) … وكاف ولى الحجر توبة فضا

وَدُمْ رِضًى حَلاَ الَّذِي يُبَشِّرُ … يُعَلِّمُ الْيَا إِذْ ثَوَى نَلْ وَاكْسِرُوا

إِنِّي أَخْلُقُ اتْلُ ثِبْ وَالطَّائِرُ … فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرُ ذَاكِرِ

وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ ثَنَا … ظُبًا يُوَفِّيهِمْ بِيَاءٍ عَنْ غِنَا

وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرَا … وَشُدَّ كَنْزًا وَارْفَعُوا لَا يَأْمُرَا

حِرْمٌ حَلَا ارْجِنَا لِمَا فَاكْسِرْ فِدَا … أَتَيْتُكُمْ نَقْرَأْ أَتَيْنَا مَدَا

وَيُرْجَعُونَ عَنْ ظُبًا يَبْغُونَ عَنْ … حِمًا وَكَسْرُ حَجَّ عَنْ شَفَا ثَمَنْ

مَا يَفْعَلُوا لَنْ يَكْفُرُوا صَحْبٌ طَلَا … خُلْفًا يَضُرُّكُمْ اكْسِرْ اجْزِمْ وَأَصِّلَا

حَقًّا وَضُمَّ اشْدُدْ لِبَاقٍ وَاشْدُدُوا … مُنْزِلِينَ مُنْزِلُونَ كَبَدُوا

وَمُنْزَلٍ عَنْ كُمْ مُسَوِّمِينَ نَمْ … حَقٌّ اكْسِرْ الْوَاوَ وَحَذْفُ الْوَاوِ عَمّْ

مز قبل

مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا وَفَرْحُ الْقَرْحِ ضَمْ … صُحْبَةٌ كَائِنٌ فِي كَايِنٍ ثَلْ دَمْ

قَاتَلَ ضُمَّ اكْسِرْ بِقَصْرٍ أَوْ جَفَا … حَقًّا وَكُلُّهُ حِمًا يَغْشَى شَفَا

أَنِّثْ وَيَعْمَلُونَ دُمْ شَفَا اكْسِرِ … ضَمًّا هُنَا فِي مُتُّمْ شَفَا أَرِي

وَحَيْثُ جَا صَحْبٌ أَتَى وَفَتْحُ ضَمْ … يَغُلَّ وَالضَّمُّ حَلَا نَصْرٍ دَعَمْ

وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ مَا قُتِلُوا … شُدَّ لَدَى خُلْفٍ وَبَعْدُ كَفَلُوا

كَالْحَجِّ وَالْأُخْرَى وَالْأَنْعَامِ … دُمْ كَمْ وَخُلْفٌ يَحْسَبَنَّ لَامِ

وَخَاطِبَنْ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فُزْ … وَفَرِحٍ ظَهْرٌ كَفَا وَاكْسِرْ وَأَنْ

اللهُ دُمْ يَحْزُنْ فِي الْكُلِّ اضْمُمَا … مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ أُمِرَ الْأَنْبِيَا ثَمَا

يَمِيزَ ضُمَّ افْتَحْ وَشَدِّدْهُ ظَعَنْ … شَفَا مَعًا يُكْتَبُ يَا وَجَهِّلَنْ

فقل ارفعوا يقول يا فز يعلموا | حق وبالزبر بالبا كملوا

وبالكتاب الخلف لذ يبيننّ | ويكتمون حبر صف ويحسبن

غيب وضم الباء حبر قتلوا | قديم مع التوبة اخر يقتلوا

شفا يغرنك الخفيف يحطمن | او زرين ويستخفن يذهبن

وقف بذا بالف غض وثمر | شدد لكن الذين كالزمر

سورة النساء

تساءلون الخف كوف وا [جز] | لارحام فق واحدة رفع [ثرا]

لاخرى مدا واقصر قياما كن [انا] | وبعد كم يصلون ضم كم صبا

يوصى بفتح الصاد صف كفلا [درا] | ومعهم حفص في الاخرى قلا [قرا]

لأمه في أم امها كسر | ضما الذي لوصل رضى كذا الزمر

والنحل نور النجم والميم تبع | فاش وندخله مع الطلاق في [مع]

فوق يكفر ويعذب معه في | انا فتحنا نونها عم وفي

لذان ذان واللذين تين شد | دلك فذانك غنا داع حمد

كرها معا ضم شفا الاحقاف | كفا ظهيرا من له خلاف

وصف د ما بفتح با مبينه | والجمع حرم صن حما وثمه

في الجمع كسر الصاد لا الاولى [رما] | احصن ضم اكسر على كهف [سما]

احل ثب صحبا يجان عدا | كوف وفتح ضم مدخلا مد [مدا]

كالحج عاقدت لكوف قصرا | ونصب رفع حفظ الله ثرا

والبخل ضم اسكن معا كم نل سما حسنة حرم تسوى اضم نما
حق وعم النقل لمستم قصر معا شفا الا قليل كر
في الرفع تانيث تكن دن عن لا يظلمو دم ثق شذ الخلف
وحصرت حرك ونون نعم تثبتوا شفا من التثبت معا
مع حجرات ومن البيان عن سواهم السلام لست فاقصر
عم فتلو تعد مومنا فتح ثالثه بالخلف ثا بتا وصح
غيرا رفعوا في حق نل نوتيه فتا حلا ويدخلون ضم يا
وفتح ضم صف ثنا حبر شفي وكاف ولي الطول ثب حق
والثان دع ثطا صبا خلفا وفاطر حز يصلحا كوف لدا

يصالحا نلو واتلوا افضل كلا نزل انزل ضم اكسر كم حلا
دم واعكس الاخرى ظبا نل سكن كفا يوتيهم اليا عرك
تعدوا فحرك جد وقالون بالخلف واشدد داله ثم انس
وياسيوتيهم فنا وعنهما زاي زبورا كيف جا فاضمما

سورة المائدة

تسكن معا شنآن كم صح ذا الخلف ان صدوكم اكسر حز
ارجلكم نصب ظبى عن كما رد واقصر اشدد يا قسية
من اجل كسر الهمز والنقل ثنا والعين والعطف ارفع الخمس
وفي الجروح ثعب جبر كم ركا وليحكم اكسر وانصبا محركا

فق خاطبوا يبغون كم وقبلا … يقول واوه كفا حرز طلا

وارفع سوى البصري وعم تزد … وخفض والكفار رم حما عبد

بضم بائه وطاغوت اجرر … فوز ارسالاته فاجمع واكسر

عم صرى ظلم والانعام رعيا … دين عد تكون ارفع حما فتا رسا

عقدتم المد منا وخففا … من صحبة جزاء نون كفا

ظهرا ومثل رفع خفضهم وسم … والعكس في كفارة طعام عم

ضم استحق افتح وكسره علا … والاوليان الاولين ظللا

صفو فتا وسحر ساحر شفا … كالصف هود ويونس دفا

كفا ويستطيع ربك سوى … عليهم يوم انصب الرفع اوى

سورة الانعام

يصرف بفتح الضم واكسر صحبة … ظعن ويحشر بايقول ظبية

ومعه حفص في سبأ يكن رضا … صف خلف ظام فتنة ارفع كم غضا

دم ربنا النصب شفا نكذب … بنصب رفع فوز ظلم عجب

كذا نكون معهم شام وخف … للدار الاخرة خفض الرفع كف

لا يعقلون خاطبوا ونحن عم … عن ظفر يوسف شعبة وهم

يس كم خلف مدا ظل وخف … يكذبوا اتل رم فتحنا اشدد كلف

خذ كالاعراف وخلفا ذق غدا … واقتربت كم ذق غلا الخلف شدا

وفتح ياجوج كم ثوى وضم … غدوة في الغداة كالكهف كتم

وانه افتح عم ظلا نل فان … نل كم ظبا وتستبين صون في

روى سبيل لا المدني ويقص … في نقض اهملا وشدّد حرم نص

وذكر استهوا توفّى مضجعا … فضل وينجي الخف كيف وقعا

ظلّ وفي الثان اتل من حق وقف … كاف ظبا رض تحت صاد شرّف

والجر اولى لعنكبا ظلم شفا … والثان صحبة ظهير دلفا

ويونس الاخرى علا ظبى رعا … وثقل صف كم وخفية معا

بكسر ضم صف وانجانا كفا … انجيتنا الغير وينسي كيفا

ثقلا وانزار فعوا ظلما وخف … نون تحاجوني مدا من لي اختلف

ودرجات نونوا كفا معا … يعقوب معهم هنا والليسعا

شدّد

شدّد وحرّك سكنا معا شفا … ويجعلوا يبدوا ويخفوا دع حفا

ينذر صف بينكم ارفع في كلا … حق صفا وجاعل اقرا جعلا

والليل نصب الكوف قاف مستقر … فاكسر شذا حبر وفي ضمّي ثمر

شفا كيس وخرّقوا اشدد … سدا ودارست لحبر فامدد

وحرّك اسكن كم ظبا والحضرمي … عدوا عدوّا كعلوّا فاعلم

وانها افتح عن رضى عم صدا … خلف ويؤمنون خاطب في كدا

وقبلا كسرا وفتحا ضم حق … كفا وفي الكهف كفا ذكرا خفق

وكلمات اقصر كفا ظلا وفي … يونس والطول شفا حقا نفي

فصل فتح الضم والكسر اوى … ثوى كفا وحرّم اتل عن ثوى

واضمم يضلوا مع يونس كف … ضيقا معا في ضيقا ملك وفا

رحرجا بالكسر صن دما يحشر … حفص وروح ثان يونس عبا

خطاب عما تعملوا كم هود مع … نمل اذ ثوى عد كس مكانات [جمع]

في الكل صن ومن تكون كالقصص … شفا بزعمهم معا ضم رمص

زين ضم اكسر وقتل ارفع كرز … اولاد نصب شركائهم بجر

رفع كدى انث يكن لي خلف ما … صب ثق وميتة كسا ثنا د ما

والثان كم ثنى حصا د افتح كلا … حما نما والمعز حرك حق لا

خلف منا يكون اذ حما نما … روى تذكرون صحب خففا

كلا وان كم ظن واكسر ها انه … بأبنهم كالنحل عنهم وصفا

وفرقوا

وفرقوا مد وخففه معا … رضى وعشر نونا بعد ارفعا

خفضا ليعقوب ودينا قيما … فافتحه مع كسر ثقله سما

سورة الأعراف

تذكرون الغيب زد من قبل كم … والخف كن صحبا وتخرجون ضم

فافتح وضم الرا شفا ظل ملا … وزخرف من شفا واولا

روم شفا من خلفه الجاثيا … شفا لباس الرفع نل حق فنا

خالصة اذ يعلموا الرابع صف … يفتح في روى وحز شفا

واو وما احذف كم نعم كلا … عنا رجا ان خف نل حما ز

خلف اتل لعنة لهم يغشى معا … شدد ظما صحبة والشمس ارفعا

ثم

كالنحل مع عطف الثلاث كم و ... معه في الاخرين عد نشرا بضم

فافتح شفا كلا وساكنا سما ... ضم وبا ذل نكدا فتح ثما

ورا الٰه غيره اخفض حيث جا ... رفعا ثنا رد ابلغ الخف حجا

كلا وبعد مفسدين الواو كم ... او امن الاسكان كم حرم وسم

على على انل وسحار شفا ... مع يونس في ساحر وخففا

تلقف كلا عد سنقتل اضمما ... واشدده واكسر ضمه كنز حما

ويقتلون عكسه انقل يعرشو ... سعا بضم الكسر صاف كمش

ويعكفوا اكسر ضمه شفا وعن ... ادريس خلفه وانجينا احذ فن

ياء ونونا كم ودكاء شفا ... في دكا المد وفي الكهف كفا

رسالتي اجمع غيث كنز حجفا ... والرشد حرك وافتح الضم شفا

واخر الكهف حما وخاطبوا ... ونغفر ترحم ربنا الرفع رضى

شفا وحليهم مع الفتح ظهر ... واكسر رضى وام ميمه كسر

كم صحبة معا واصار اجمع ... واعكس خطيئات كما الكسر ارفع

عم ظبا وقل خطايا حصر ... مع نوح وارفع نصب حفص معذرة

بئيس بياء لاح بالخلف مدا ... والهمز كم وبئيس خلف صدا

بئيس الغير وصف يمسك نما ... ذريته اقصر وافتح التاء دنف

كفا كثاني الطور يس لهم ... وابن العلا كلا يقولوا الغيب حم

وضم يلحدون والكسر فتح ... كفصلت فشا وفي النحل رجح

ننا يذرهم اجزموا شفا ويا … كفا حما شركا كمداه صليا
في شركاء يتبعوا كالظله … بالخف والفتح اتل يبطش كله
بضم كسر ثق ولي احذف … بالخلف وافتحه او اكسر يـ في
وطائف طيف رعى حقا وضم … واكسر يمدون لضم ذدى ام

سورة الانفال

ومردفين افتح داله مدا اظمي … رفع النعاس حبر يغشى فاضمم
واكسر لباق فاشددن مع موهن … خفف ظبا اكسر ولا بنون
مع خفض كيد عد وبعد افتح وان … عم علا ويعملوا الخطاب غن
بالعدوة اكسر ضمه حقا معا … وحي اكسر مظهرا صفا زعا

خلف توى اذهب يحسبن في … عن كم ثنا والنور فاشيه كفي
وفيهما خلاف اذ ربس انصح … ويتوفى انث انهم فتح
كفل وترهبون ثقله غما … ثاني يكن حما كفا بعد كفا
ضعفا فحرك لا تنون مد ثب … والضم فافتح نل فتا والروم صب
عن خلف فوز ويكون انثا … ثب حما اسرى اسارى ثلثا
من الاسارى حز ثنا ولاية … فاكسر فشا الكهف فتا رواته

سورة التوبة

وكسر لا ايمان كم مسجد حق … لاول وحد وعشيرات صدق
جمعا عزير نونوا رم نل ظبا … عين عشر في الكل سكن ثعبا

بضم وفتح الضاد صحب ضم يا | صحب ظبا وكلمة انصب ثانيا

رفعا ومدخلا مع الفتح لضم | يلمز ضم الكسر في الكل ظلم

يقبل رد فتا ورحمة رفع | فاخفض فشا يعف بنون سم مع

نون لدى انثى تعذب مثله | وبعد نصب الرفع نل وظله

المعذرون الخف والسوء اضمما | كأن فتح حبر الانصار ظما

برفع خفض تحتها اخفض وزد | من دم صلاتك لصحب وحد

مع هود وافتح تاء هنا ود ع | واو الذين عم بنيان ارتفع

مع اسس اضمم واكسر اعلم كم | الا الى ان ظفر تقطعا

ضم اتل صف خبرا تروي زيغ عن | فوز يرون خاطبوا فيه ظمن

سورة يونس عليه السلام

وانه افتح ثق ويا يفصل | حق علا قضى سمى أجل

في رفعه انصب كم ظبا واقصر ولا | ادرى ولا اقسم الاولى زن هلا

خلف وعما يشركوا كالنحل مع | روم سما نل كم ويمكروا [illegible]

وكم ثنا ينشر في يسير | متاع لا احفص وقطعا [illegible]

رم دن سكونا يا يتلوا التا شفا | لا يهد خففهم ويا اكسر صرفا

والهاء نل ظلما واسكن ذا بدا | خلفهما شفا خذ الاخفا حلا

خلف بر ذق تفر حوا غث خا طوا | ويجمعوا ذب كم غوى اكسر تعزب

ضما معا رم اصغر ارفع اكبرا | ظل فتا صل فاجمعوا وافتح غرا

خلف وظن شركاؤكم وخف | تتبعان النون من له اختلف

يكون صف خلفا وأنث شفا | فاكسر ونجعل بنون صرفا

سورة هود عليه السلام

إني لكم فتحا روى حق ثنا | عميت اضمم شد صحب نونا

من كل فيهما علا مجرا اضمما | صف كم سما ويا بني افتح نما زانا

وحيث جا حفص وفي لقمانا | لاخرى هدى علم وسكن

واو لادن عمل كعلما | غير انصب الرفع ظهير رسما

تسئلن فتح النون دم لي الخلف | واشدد كما حرم وعم الكهف

يومئذ مع سال فافتح اذ رفا | ثق غل كوف مدين نون كفا

فزع واعكسوا ثمود ها هنا | والعنكبا الفرقان نج ظبى فنا

والنجم نل في ظنه اكسر نون | رد لثمود قال سلم سكن

واكسره واقصر مع ذرو في ربا | يعقوب نصب الرفع عن فوز كبا

وامرأتك حبر ان اسرفاسر صل | حرم وضم سعد واشفاعد ل

إن كلا الخف دنا انل صن وشد | لما كطارق نها كن في ثمد

يس في ذا كم نوى لام زلف | ضم ثنا بقية ذق كسر وخف

سورة يوسف عليه السلام

يا ابت افتح حيث جا كم نطعا | ايات افرد دن غيابات معا

فاجمع مدا يرتع ويلعب نون دا | حز كيف يرتع كسر حرم دم مدا

بشراي حذف اليا كفا هيت اكسرا عم وضم التا لدا الخلف درا

وهمز لنا والمخلصين الكسر كم حق ومخلصا بكاف حق عم

حاشا معا صل حز وسكن اولا فتح ظبا ودأبا حرك علا

وبعصروا الخاطب شفا حيث نشا نون دنا وياء يرفع من يشا

ظل ويا بكل شفا فبان في فتيتِ حفظا حافظا صحب و

يوحي اليه النون والحاء اكسرا صحب ومع اليهم الكل عرا

وكذبوا الخف ثنا شفا نوى ننجي فقل نجي نل ظل كوى

سورة الرعد واختيها

زرع وبعد الثلاث الخفض عن حق ارفعوا يسقى كما نصر كمن

يفصل الياء شفا ويوقدو صحب وام هل يستوي شفا صدو

يثبت خفف نص حق واضم صدوا وصد الطول كوف الحضرمي

والكافر الكفار شد كنز غذي وعم رفع الخفض في الله الذي

والابتدا اغر خالق امدد واكسر وارفع كنوز كل والارض اجر

شفا ومصرخي كسر اليا فخر يضل فتح الضم كالحج الزمر

حبر غنا لقمان حبر واتى عكس رؤوس واشبعن افئدة

لي الخلف وافتح لتزول ارفع رما وربما الخف مدا ذل واضما

تنزل الكوفي وفي التا النون مع زاها اكسر اصحبا وبعد ما رفع

وخف سكرت دنا ولاما على فاكسر نون ارفع ظاما

همز ادخلوا انقل اكسر الضم   غث تبشرون ثقل النون دف
وكسرها اعلم دم كيقنط اجمعا   روى حما خف قدرنا صف معا

سورة النحل

ينزل مع ما بعد مثل القدر عن   روح بشق فتح شينه ثمن
ينبت نون صح يدعون ظما   نل وتشاقون اكسر النون آبا
وتتوفيهم معا فتا وضم   وفتح يهدي كم سما تروا فحم
روى الخطاب والأخير كم ظرف   فتا تروا كيف شفا والخلف صف
وتتفيأ سوى البصري ورا   سفرطون اكسر مدا واشدد ثرا
ونون نسقيكم معا أنث ثنا   وضم صحب حبر بجحد واغنا

صبا الخطاب ظعنكم حرك سما   لنجزين النون كم خلف نما
دن ثق وضم فتنوا واكسر سوى   شام وضيق كسرها معا دوا

سورة الأسرى

يتخذوا حلا يسوء فاضمما   همزا وأشبع عن سما النون رما
ويخرج الياء ثوى وفتح ضم   وضم راء ظن فتحها ثكم
يلقا اضمم اشدد كم ثنا مد أم   ظهر ويبلغن مد وكسر
شفا وحيث اف نون عن مدا   وفتح فائد دنا ظل كدا
وفتح خطا من له الخلف ثرا   حرك لهم والملك والمد درا
ترف شفا خاطب وقسطاس اكسر   ضما معا صحب وضم ذكر

سيئة ولا تنون كم كفا ... ليذكروا اضمم خففا معا شفا

وبعد ان فتى ومريم نما ... اذ كم يقولون عن دعا الثانى سما

نل كم يسبح صدا عم دعا ... وفيهما خلف رويس وقعا

ورجلك اكسر ساكنا عد نخسف ... وبعد الاربع نون حز دفعا

نغرقكم منها فانث ثق غنا ... خلفك في خلافك اتل صف ثنا

حبر نأى ناء معا بنه ثبا ... تفجر الاولى كفل ظبا

كفا وكسفا حركا عم نفس ... والشعر اسباع ولا الروم عكس

من لي بخلف ثق وقل قال دنا ... كم وعلمت التاء بالضم رنا

سورة الكهف

من لدنه للضم سكن واشم ... واكسر سكون النون والضم صرم

مرفقا افتح اكسرا عم وخف ... تزاور الكوف وتزور ظرف

كم وملئت الثقل حرم ورقكم ... ساكن كسر صف فتى شا في حكم

ولا تنون مائة شفا ولا ... تشرك خطاب مع جزم كملا

وثمر ضماه بالفتح نوى ... نصر بثمره ثنا شا دنوى

سكنهما حلا ومنها منهما ... دن عم لكنا فصل ثب غص كما

يكن شفا ورفع خفض الحق رم ... حط يا يسير افتحوا حبر كرم

والنون انث والجبال ارفع وشم ... اشهدت اشهدنا وكنت التاء ضم

سواه والنون يقول فردا ... مهلك مع نمل افتح الضم ندا

واللام فاكسر عد وغيب يغرقا | والضم والكسر افتحا فتا ارقا

وعنهم ارفع اهلها وامدد [وخف] | زاكية حبر مدا غث وصرو

لدني اشمم او رم الضم وخف | نون مدا صن تخذ الخا اكسر [وخف]

حقا ومع تحريم نون يبدلا | خفف ظبى كنز دنا النور دلا

صف ظن اتبع الثلاث كم [كفا] | حامية حمئة واهمز افا

عد حق والرفع انصبا نون [جزا] | صحب ظبا افتح ضم سدين [عزا]

حبر وسدا حكم صحب دبرا | يس صحب يفقهو ضم اكسرا

شفا وخرجا قل خراجا فيه كا | لهم فرج كم وصد فين اضمما

وسكن صف وبضمي كلا [حق] | اتوني همز الوصل فيهما صدق

خلف

خلف وثان فز فما اسطاعوا [شددا] | طاء فشا وزد فتا ان ينفدا

سورة مريم عليها السلام

واجزم يرث حز رد سما بكيا | بكسر ضمه رضى عتيا

معه صليا وجثيا عن رضى | وقل خلقنا في خلقت رح فضا

همز اهب بالياء به خلف جلا | حما ونسيا فافتح فوز علا

من تحتها اخفض حز صحب شذا [مدا] | خف تساقط في علا ذكر [صدا]

خلف ظبى وضم واكسر عد في | قول انصب الرفع نهى ظل كفى

واكسر وان الله شم كنزا وشد | نورث غث مقاما اضمم دام [ود]

ولدا مع الزخرف فاضمم اسكنا | رضى يكاد فيهما اب رنا

وتنفطرن ينفطرن علم | جزم رفا الشورى شفا عن دون عم

سورة طه

إني أنا أفتح حبر ذب وأنا | شذذ وفي اخترت قل اخترنا فنا

طوى معا نونه كنز أفتح ضم | أشدد مع القطع وأشركه بضم

كم خاف خلفا ولتصنع سكنا | كسرا ونصبا ثق مهادا كونا

سما كزخرف بمهدا واجزم | تخلفه ذب سوى بكسره اضم

نل كم فناظن وضم واكسرا | يسحت صحب غاب إن خفف ذرا

علما وهذين بهذان حلا | وفاجمعوا صل وافتح الميم حلا

تخيل التأنيث من شم وارفع | جزم تلقف لابن ذكوان وعى

وساحر

وساحر بسحر شفا أنجيتكم | واعدتكم لهم كذا رزقنكم

ولا تخف جزما فشا واثري | فاكسر وسكن غث وضم كسر

يحل مع يحلل رنا بملكنا | ضم شفا وافتح الى نص ثنا

وضم واكسر ثقل حملنا عفا | كم غر حرم تبصروا خاطب شفا

تخلفه اكسر لام حق نحرقن | خفف ثنا وافتح لضم وضمن

كرا خلا ننفخ بالبا واضمم | وفتح ضم لا ابو عمر هم

يخاف فاجزم دم ونقضي نقضيا | مع نونه انصب رفع وحي ظما

إنك لا بالكسر اهل صبا | ترضى بضم التا صدر رحبا

زهرة حرك ظاهرا يأتيهم | صحبة كهف خوف خلف دهما

سورة الأنبياء عليهم السلام

قل قال عن شفا وآخرها عظم — وأولم ألم دنا يسمع ضم

خطابه واكسر وللصم انصبا — رفعا كسا والعكس في النمل دنا

كالروم مثقال كلقمان ارفع — مدا جذا اكسر ضمه رعى

يحصن نون صف غنا انث علن — كفوء ثنا يقدر ياء واضمن

وافتح طبا بنجي احذف اشدد لي مضا — صن حرم اكسر سكن اقصر صف رضى

تطوى فجهل انث النون السما — فارفع ثنا ورب للكسر اضمما

عنه وللكتب صحب جمعا — وخلف غيب يصفون من دعا

سورة الحج والمؤمنون

سكرى معا شفا ربت قل ربا زن — ثرا معا ليقطع حركت

بالكسر جد حز كم غنا ليقضوا — لهم وقبل ليوفوا محض

وعنه وليطوفوا انصب لؤلؤا — اذ نل ثوى وفاطر مدا ناى

سواء انصب رفع علم الجاثيه — صحب ليوفوا حرك اشدد صا فيه

كتخطف انل ثق كلا تنال ظن — انث وسيني منسكا شفا اكسرن

يدفع في يدافع البصري وملك — واذن الضم حما سدا دساك

مع خلف ادريس يقاتلون عف — عم افتح النا هدمت للحرم خف

اهلكتها البصري واقصر ثم شد — معاجزين الكل جبر وتعد

دان شفا يدعو كلقمان حما م — صحب والاخرى ظن عنكبا غا

كم

حِمًا آمانَاتٍ مَعًا وَحِّدْ دَعْمَ عِنا ... صَلاتِهِم شفا وَعِظْمَ الْعَظْمِ

صِنف تَنْبِتُ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ ... حَبْرٍ وَسَيْنَاءَ اكْسِرُوا حِرْمٍ حَنا

مُنْزِلًا افْتَحْ ضَمَّهُ وَاكْسِرْ صِبَنْ ... هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّا مَعًا ذُبْ نَزِنْ

تَتْرًا ثَنَا حَبْرٍ وَأَنِ اكْسِرْ كَفَا ... خَفِيفٌ كَرًا أَوْ نُهْجِرُونَ اضْمُمْ أَفَا

مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ وَالْأَخِيرَيْنِ مَعًا ... أَللهُ فِى لِلهِ وَالْخَفْضَ ارْفَعَا وَامْدُدْ دَا

بَصْرٍ كَذَا عَالِمِ صُحْبَةٌ سَدَا ... وَابْتَدِ غَوْثَ الْخُلْفِ وَافْتَحْ

مُحَرِّكًا شِقْوَتُنَا شَفَا وَضُمْ ... كَسْرَكَ سِخْرِيًا كَصَادٍ ثَابَ أُمْ دِنْ

شَفَا وَكَسْرُ أَنَّهُمْ وَقَالَ انْ ... قُلْ فِى رِفًا قُلْ كَمْ هُمَا وَالْمُلْكُ

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ

نقل

نَقِّلْ فَرِضْنَا حَبْرُ رَأْفَةٌ هَدَا ... خُلْفُ زَكَا حَرِّكْ وَحَرِّكْ وَامْدُدَا فَارْفَعُوا

خُلْفُ الْحَدِيدِ زِنْ وَأَوْلَى ارْبَعْ ظَنْ ... صُحْبٌ وَخَامِسَةَ الْأُخْرَى اكْسِرَنْ

لَا حَفْصَ إِنْ خَفِيفٌ مَعًا لَعْنَةَ ... إِذْ غَضِبَ الْحَضْرَمِ وَالضَّادَ

وَاللهُ رَفْعُ الْخَفْضِ أَصْلُ كَسْرُ ضَمْ ... كَسْرًا ظُبًا وَيَأْتَلْ خَافَ ذَمْ

لَيَشْهَدُ رُدْ فَتًا وَغَيْرَ انْصِبْ صَبَا وَافْتَحُوا ... كَمْ ثَابَ دُرِّيٌّ اكْسِرِ الضَّمَّ رُبَا

حُزْ وَامْدُدِ اهْمِزْ صِنْفَ رِضًى حِطْ ... لِشُعْبَةَ وَالشَّامِ بَا يُسَبِّحْ

بُو قَدْ أَتَتْ صُحْبَةٌ تَفْعَلُ لَا ... حَقٌّ ثَنَا سَحَابُ لَا نُوِّنْ هَلَا

وَخَفْضُ رَفْعٍ بَعْدُ دُمْ يَذْهَبُ ضُمْ ... وَاكْسِرْ ثَنَا كَذَا كَمَا اسْتَخْلَفَ صُمْ

ثَانِي ثَلَاثٍ كَمْ سَمَا عِدْنَا كُلْ ... نُونٌ شَفَا بِقَوْلُ كُمْ وَيَجْعَلْ

فاجزم حما صحب مدا يا محشر … دن عن ثوى يتخذ اضما ثرو

وافتح وزن خلف يقولوا و عفو … لما يستطيعو خاطبا وخففوا

شين تشقق كقاف حز كفا … ينزل زده النون وارفع خففا

وبعد نصب الرفع دن وسر حا … فاجمع شفا يا مرنا فوز ارجا

وعم ضم يفتروا والكسر ضم … كوف ويخلد ويضاعف ما جزم

كم صف وذريتنا حط انعم … يلقو يلقو ضم كم سما عتا

سورة الشعراء واختيها

يضيق ينطلق نصب الرفع ظن … وحاذرون امدد كما لي من الخلف

وفارهين كنز واتبعكا … اتباع طعن خلق فاضمم حر كا

بالضم اذ نل كم فتا والايكة … ليكة كم حرم كصاد وقف

نزل خفف والامين الروح عن … حرم حلا انت تكن بعد ارفعن

كم ونو كل عم فانون كفا … ظل الشهاب يا تينني دفا

بسبا معا الا نون وافتح هل حكم … سكن زكا مكث نها شد فتح ضم

الا الا ومبتلا قف يا الا … وابداء بضم اسجدوا رح ثب غلا

يخفون يعلنون خاطب عن رقا … والسوق ساقيها وسوق اهمز زقا

سوق عنه ضم تا نبيتن … لام نقولن ونونا خاطبن

شفا وبشركوا حما نل فتح ان … الناس انا مكرهم كفا ظعن

يذكروا لم حز شذا ادارك في … ادرك اين كنز تهدي العمي في

معا بها ذ العمى نصب فليتا ... اتوه فاقصر وافتح الضم فتا

عذ يفعلو حقا وخلف صرفا ... كم زي اليا مع فتحيه شفا

ورفعهم بعد الثلث وحزن ... ضم وسكن عنهم يصدر

ثب كيد بفتح الضم والكسر نضم ... وجذوة ضم فتا والفتح نم

والرهب ضم صحبة كم سكنا ... كنز يصدق رفع جزم نل فتا

وقال موسى الواو دع دم ... سحران كوف يعقلو طب يسرا

خلف ويجبى نتوا مدا غنا ... وخسف الفتحان ظاهر عنا

سورة العنكبوت والروم

والنشاة امدد حقا جا ... مودة رفع غنا حبر رنا

ونون انصب بينكم عم صفا ... ايات التوحيد صحبة دفا

يقول ياذ كفا ويرجعوا ... صدر وتحت صو حلو شرعوا

لنثوين الباثلث مبدلا ... شفا وسكن كرول شفا بلا

دم ثان عاقبة رفعها سما ... للعالمين اكسر عدا زبوا ظما

مدا خطاب ضم اسكن و ... زين خلاف النون من نذ

اثار فاجمع كهف صحب ينفع ... كفا وفي الطول فكوف نافع

ومن سورة لقمان الى سورة يس

ورحمة فوز ورفع يتخذ ... فانصب ظبا صحب تصاعر حل

شفا فخفف مد نعمة لعم ... عذ حز مدا والبحر لا البصري

أخفي سكن في ظبا وإذ كفا   خلقه حرك ولما اكسر خففا

غيث رضى ويعملوا معاً حوى   تظاهرون الضم والكسر نوى

وخفف الهاء كفى والظا كفا   واقصر سما وفي الظنونا وقفا

مع الرسولا والسبيلا بالألف   دن عن روى وحاليه عم صف

مقام ضم عد دخان الثاني عم   واقصر أتوها مدا من خلف دم

ويسألون اشدد ومد غث وضم   كسر الذي أسوة في الكل نعم

ثقل يضاعف كم ثنا حق ويا   والعين فافتح بعد رفع احفظ حنا

نؤت كفا يعمل ويؤت اليا نكا   وفتح قرن نل مدا ولي كفا

يكون خاتم افتحوه نصعا   يحل لا بصر وسادات اجمعا

بالكسر كم ظن كثيراً آتاه با   لي الخلف نل عالم علام ربا

فزوا ورفع الخفض غنا عم كذا   الميم الحرفان شم دن عن غدا

ويا يشا نخسف بهم نسقط شفا   والريح صف منسأته ابدل حفا

مدا سكون الهمز لي الخلف ملا   تبينت مع إن توليتم غلا

ضمان مع كسر مساكن وحدا   صحب وفتح الكاف عالم فدا

اكل اضف حما يجازي اليا افتحن   زايا الكفور رفع حبر عم صن

وربنا ارفع ظلمنا وباعدا   فافتح وحرك عنه واقصر شذا

حبر لوا وصدق الثقل كفا   وفزع الفتحان كهف ظرفا

وإذن اضمم حز شفا نون جزا   لا ترفع الضعف رفع الخفض غرا

والغرفة التوحيد فز ونا | حبر فتا عد والتناوش همزت
ثبا حز صحبة غير اخفض الرفع | شفا وتذهب ضم واكسر ذعبا
نفسك غيره وينقص فتحا | ضما وضم غوث خلف شرحا
يجزى بيا جهل وكل ارفع حلا | والسيئ المخفوض سكنه فدا

سورة يس

تنزيل صن سما عز زنا الخف صف | وافتح ءان ثق وذكرتم عنه خف
اولى واخرى صحبة وحق | ثب عملته يحذف الها صحبة
والقمر ارفع اذ شذا حبر وبا | يخصمو اكسر خلف صا في الخا لديا
خلف روى نل من ظبا | بالخلف حط بدرا وسكن يخسا

بالخلف في ثبت وخففوا فنا | وفاكهون فاكهين اقصر ثنا
تطفيف كون الخلف عن ثرا طلل | للكسر ضم واقصروا شفا حبك
في كسر ضمه مدا ذل واشددا | لهم وروح ضم اسكن كم حلا
ننكسه ضم حرك اشدد كسر ضم | ذل فز لينذر الخطاب ظرفا
عم والاحقاف لهم والخلف هل | بقادر يقدر غص الاحقاف ظل

سورة والصافات

بزينة نون فدا ذل بعد صف | فانصب وثقل يسمعو شفا عرف
عجبت ضم التا شفا اسكن او عم | لا ازرق معا بزفوا فز بضم
زا ينزفون اكسر شفا الاخرى كفا | ماذا ترى بالضم والكسر شفا

إلياس وصل الهمز خلف لفظ من … الله رب رب غير صحب ظن ثم

وال يس بالياسين كم … اتى ظبا وصل اصطفى جد خلف

ومن سورة ص إلى سورة الأحقاف

فواق الضم شفا خاطب و خف … تدبروا ذق عبدنا وحد د نف

وقبل ضما نصب ثب ضم اسكنا … لا الحضرمي خالصة اضف لنا

خلف مدا و بوعدون خز دعا … وقاف دن غسا قا الثقل معا

صحب واخر اضمم اقصره حما … قطع اتخذنا عم نل دم انما

فاكسر ثنا فالحق نل فتا امن … خف اتل فز دم سالما مد اكسرن

حقا وعبد اجمعوا شفا ثنا … وكاشفات ممسكات نونا

وبعد فيهما انصبا حما قضى … قضى والموت ارفعوا روى قضا

يا حسرتاى زد ثنا سكن خفا … خلف مفازات اجمعوا صبرا شفا

زد تامروني النون من خلف لبا … وعم خفه وفيها والنبا

فتحت الخف كفا وخاطب … تدعون من خلف اليه لا زب

ومنهم منكم كما او ان و ان … كن حول حرم يظهر اضمم واكسرن

والرفع في الفساد فانصب عن مدا … حما ونون قلب كم خلف جدا

اطلع ارفع غير حفص ادخلوا … صل واضمم الكسر كما حبر صلوا

ما تتذكرون كافيه سما … سواء ارفع ذق وخفضه ظما

نحسات اسكن كره حق ابى … ونحشر النون وسم اتل ظبا

أعداء عن غيرهما اجمع غرت | عمّ علا وحاء يوحي فنحت

دُمًا وخاطب يفعلو صحب غما | خلف بما في فيما مع يعلما

بالرفع عم وكبائر معا | كبير رم فتا ويرسل رفعا

يوحي فسكن ماز خلفا أنهما | إن كنتم بكسره مدا شفا

وينشأ الضم وثقل صحب | عباد في عند برفع حب

كفا أشهدوا أأشهدوا (مدا) | قل قال كم علم وجئنا ثم د

بخنتكم وسقفا وخذ ثبا | خبر ولما اشدد لدى خلف (نما)

في ذا يقيض يا صدا خلف (ظهر) | وجاءنا امدد همزه صف عم (در)

أسورة سكنه واقصر عن ظلم | وسلفا ضما رضى يصد ضم

كسرا روى عم وتشتهيه ها | زد عم علم ويلاقوا كلها

يلقوا اثنا وقيله اخفض في نمو | ويرجعوا دم غث شفا وتعلموا

حق كفا رب السموات خفض | رفعا كفا يغلي دنا عند غرض

وضم كسر فاعتلوا ذ كم دعا | ظهرا وإنك افتحوا رم ومعا

آيات اكسر ضم تاء في ظبا | رض يؤمنون عن شذا حرم حبا

ليجزي اليا نل سما ضم افتحا | ثق غشوة افتح اقصرن فتا حا

ونصب رفع ثان كل أمة | ظل وو الساعة غير حمزة

سورة الأحقاف وأختيها

وحسنا إحسانا كفا وفصل في | فصال ظبى نتقبل يا صفي

كهف سما مع يتجاوز واضمما … احسن رفعهم ونا حق لما

خلف بو فيهم اليا ويرى … للغيب ضم نعد ارفع ظهرا

نص فنا وقاتلوا اضمم اكسر … واقصر علا حما واسن اقصر

دم انفا خلف هدى والحضرمي … نقطعوا كفعلوا املي اضمم

واكسر حما وحرك اليا حلا … اسرار فاكسر صحب نعلم وكلا

يبلو بيا صف سكن الثاني علا … ليؤمنوا مع الثلث دن حلا

يؤتيه يا غث حز كها ضرا فضم … شفا اقصر اكسر كلم اللام لهم

ما يعملوا احط شطا ه حرك دلا … عز ازر اقصر ماجدا والخلف لا

ومن سورة الحجرات الى سورة الرحمن عز وجل

تقدموا

تقدموا اضمموا اكسروا الا الحضرمي … اخوتكم جمع مثناه ظمي

والحجرات فتح ضم الجيم ثر … يألتكم البصري ويعملون دز

يقول با اذ صح اذبار كسر … حرم فتا مثل ارفعوا شفا ثمر

صاعقة الصعقة رم قوم اخفض … حسب فتا راض واتبعنا حسن

باتبعت ذريه امدد كم حما … وكرر رفع التا حلا واكسر دما

لام التنا حذف همز خلف زم … وانه افتح رحب مدا يصعق ضم

كم نال كذب النقل لي ثنا … تمروا تماروا عم حبر نصا

تا اللات شدد غر مناة زمن زد … دل مستقر خفض رفعه ثمد

وخاشعا في خشعا شفا حما … سيعلمون خاطبوا فصلا كما

سورة الرحمن عز وجل

والحب ذو الريحان نصب الرفع كم ... وخفض نونها شفا يخرج ضم

مع فتح ضم إذ حما ثق وكسر ... في المنشآت الشين صف خلفا فخر

سنفرغ الياء شفا وكسر ضم ... شواظ دم نحاس جر الرفع شم

جبر كلا يطمث بضم الكسر رم ... خلف ويا ذي آخرا واو كرم

ومن سورة الواقعة الى سورة التغابن

حور وعين خفض رفع ثب رضى ... وشرب فاضمم مدا نصر فضا

خف قدرنا دن فروح اضمم غدا ... بموقع شفا اضمم اكسر اخذا

ميثاق فارفع حز وكل كثرا ... قطع انظرونا واكسر الضم فرا

يؤخذ أنث كم ثوى خف نزل ... إذ عن غلا الخلف وخفف صف دخل

صادي مصدق ويكونوا خا طن ... عوثا أتاكم اقصره حز واخذ فن

قبل الغني هو عم وامددا ... وخف ها يظاهر واكسر ندى

وضم واكسر خفف الظا نل معا ... يكون أنث ثق واكثر ارفعا

ظلا وينتجو كينتهوا غدا ... فز تنتجوا غث والمجالس امددا

نل وانشزوا معا فضم الكسر عم ... عن صفو خلف يخربون الثقل حم

يكون أنث دولة ثق لي خلف ... وامنع مع التأنيث نصبا لو وصف

وجدر جدار حبر فتح ضم ... يفصل نل ظبا وثقل الصاد كم

خلف شفا منه افتحوا عم حلا ... دم تمسكوا الثقل حما متم لا

نون اخفض نوره صحب دى | أنصار نون لام لله زدى
جرم حلا خف لووا اذ شم | للجزم فانصب حز وتعملون

ومن سورة التغابن إلى سورة الإنسان

نجمعكم نون ظبا بالغ لا | نون نوا وأمره اخفضوا علا
وجد اكسر الضم شذا خف عرف | رم وكذابا اجمعوا حما عطف
ضم نصوحا صف تفوت قصر | نقل رضى وندعو تدعو حم
سيعلمون من رجا يزلق ضم | غير مدا وقبله حما رسم
كسرا ويخربكا ولا يخفى شفا | ويؤمنوا يذكروا دن ظرفا
من خلف لفظ سال أبدل في | عم ونزاعة نصب الرفع عل

تفرح ذكر رم ويسئل اضمما | هد خلف ثق شهادات اجمع
عد نصب اضمم حركا به عفا | كم ولده اضمم مسكنا حق شفا
ودا بضمه مدا وفتح أن | ذي الواو كم صحب تعالى كان
صحب كسا والكل ذو المسا | وانه لما اكسر اتل صاعدا
تقول فتح الضم والثقل طمى | يسلكه يا ظهر كفا الكسر اضمم
من لبدا بالخلف لذ قل انما | ف قال ثق فز نل ليعلم اضمما
غنا وفي وطاء وطا أو اكسرا | حز كم ورب الرفع فاخفض
كن صحبة نصفه ثلثه حكا | ذ هر كفا الرجز اضمم الكسر عبا
ثوى إذا أدبر قل إذا دبر | إذ ظن عن فتى وفا مستنفر

بالفتح عم وأتل خاطب تذكروا   را برق الفتح مدا ويذروا

معه يحبون كسا حماد فا   يمنى لدى الخلف ظهير عرفا

سورة الإنسان والمرسلات

سلاسلا نون مدا رم لي عم   خلفهما صف معهم الوقف امددا

عن من دنا شهم بخلفهم حفا   نون قواريرا رجا حرم صفا

والقصر وقفا في غنا شذا اختلف   والثاني نون صف مدا رم ووقف

معهم هشام باختلاف بالالف   عاليهم اسكن في مدا خضر عرف

عم حما استبرق دم إذ نبا   واخفض لباق فيهما وغيبا

وما يشاؤن كما الخلف دنا   حط هم وقتت بواو دا

حصن خفا والخف بالخلف فقو   خف قدرنا رم مدا وانطلقوا

بفتح لام الثان غث وحلا   جمالة صحب اضمم الكسر غدا

ومن سورة النبأ إلى سورة التطفيف

في لابثين القصر شد فز خف لا   كذابا رد رب اخفض الرفع كلا

ظبا كفا الرحمن نل ظل كرا   ناخرة امدد صحبة غث وترا

خير زكى ثقلوا حرم ظبا   له تصدى احرم منذر ثنا

نون فتنفع انصب الرفع نوى   إنا صببنا افتح كفا وصلا غوى

وخف سجرت شذا حبر غفا   خلفا وثقل نشرت حبر شفا

وسعرت من عن مدا صف خلف غنا   وقتلت ذب بظنين الظا رغد

خبر غنا وخف كوف عدلا | يكذبوا اثبت وحق يوم لا

ومن سورة التطفيف الى سورة والشمس

تعرف جهل نضرة الرفع ثوى | ختامه خاتم توق سوى

يصلى اضمم اشدد كم رنا اهل دما | باتركبن اضمم حما عم نما

محفوظ ارفع خفضه اعلم و شفا | عكس المجيد قدر الخف رفا

ويؤثر واحرضم تصلى صف حما | يسمع غيث حبرا وضم اعلما

حبر غلا لاغية لهم وشد | ايابهم ثبتا وكسر الوتر رد

فنا فقدر الثقيل ثب كلا | ونعبد بل لا اربع غيب حلا

شيد خلف غوث وتحضوا ضم جا | فافتح ومد نل شفا ثق وافتحا

يعذب رض ظبا ولبدا | ثقل ثرا اطعم فاكسر وامددا

رفع وثون فك فارفع ز فبه | فاخفض فتى عم ظهيرا ندبا

ومن سورة والشمس الى اخر القران

ولا يخاف الفاء عم واقصر | ان راه زكا بخلف واكسر

مطلع لامه روى اضمم اولا | تاترون كم رسا وثقلا

جمع كم شفا ثنا شم وعمد | صحبة ضمه لبلاف ثمد

بـ ف همز واحذف اليا لمن | الاف ثق وها ابي لهب سكن

دنا وحمالة نصب الرفع نم | والنافثات عن رويس الخلف تم

باب التكبير

وسنة التكبير عند الختم ... صحت عن المكيين أهل العلم

في كل حال ولدى الصلاة ... سلسل عن أئمة ثقات

من أول انشراح أو من الضحى ... من آخر أو أول قد صححا

للناس هكذا وقبل إن ترد ... هلل وبعض بعد لله حمد

والكل للبزي وروا قنبل ... من دون حمد ولسوس نقلا

تكبيره من انشراح وروى ... عن كلهم أول كل يستوى

وامنع على الرحيم وقفا إن تصل ... كلا وغير ذا اجزما يحتمل

ثم اقرأ الحمد وخمس البقرة ... إن شئت حالا وارتحالا ذكره

وادع وأنت موقن الإجابة ... دعوة من يختم مستجابة

وليعتني

وليعتني بأدب الدعاء ... ولترفع الأيدي إلى السماء

وليمسح الوجه بها والحمد ... مع الصلوة قبله وبعد

وها هنا تم نظام الطيبة ... ألفية سعيدة مهذبة

بالروم من شعبان وسط سنة ... تسع وتسعين وسبعمائة

وقد أجزتها لكل مقرى ... كذا أجزت كل من في عصري

رواية بشرطها المعتبر ... وقاله محمد بن الجزري

يرحم بفضله الرحمن ... فظنه من جوده الغفران

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد أفقر العباد
عبد الله بن الحاج أحمد الامام غفر الله له ولوالديه
وجميع المؤمنين والمؤمنات سنة ثلث وتسعون والف

اللاءِ ب ز ويعقوب
بتحقيق الهمز وحذف الياء وصلا
ووقفا

اللائي ك ن رف وخلف واختيار
بهمزة محققة وبعدها ياء ساكنة وصلا و
وقفا وحمزة على اصله في تسهيل الهمز
في الوقف فاذا سهل فله المد
والقصر على قاعدته

اللاءِ ج هـ ح وابو جعفر
بتسهيل الهمز وحذف الياء وصلا
والمد والقصر مقرر من قول الشاطبي
وان حرف مد قبل همز مغير البيت واذا
وقفوا ابدلوا الهمز المسهل ياء ساكنة
ومدوا او قصروا ونص على المد والقصر
لورش وابي جعفر في التحبير في الاحزاب
وصرح بالمد والقصر ايضا لابي
عمرو والبزي ابو شامة في
الاحزاب ايضا
والله اعلم

189 ٦٢

اللاي هـ ح
بياء ساكنة وصلا ووقفا والمد على هذه القراءة
لازم نص عليه ابو شامة في باب المد والقصر
وابن الجزري في النشر في باب المد والقصر ايضا
رحمهما الله تعالى وانما لم يدغم الياء في الياء لان
الياء الاولى عارضة الاصل والسكون
فتنبه

١٩٤